

گلہستی

کہانی اور ڈراموں کا مجموعہ

مصنفہ
ڈاکٹر شیخ طاہرہ عبدالشکور



گلدستہ

(کہانیوں اور ڈراموں کا مجموعہ)

مصنفہ

ڈاکٹر شیخ طاہرہ عید الشکور



قومی نصاب کے فروغ اور زبان اعلیٰ

وزارت ترقی انسانی وسائل، حکومت ہند

فروغ اردو بھون ایف سی، 33/9، انسٹی ٹیوٹل ایریا، مہولہ، نئی دہلی۔ 110025

© قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، نئی دہلی

2015	:	سنہ اشاعت
1100	:	تعداد
28/- روپے	:	قیمت
1852	:	سلسلہ مطبوعات

GULDASTA

(Collection of Short Stories and Dramas)

By: Dr. Sheikh Tahira Abdul Shakoor

ISBN : 978-83-5160-082-4

ناشر: ڈاکٹر قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، فروغ اردو بھون، FC-33/9، انسٹی ٹیوٹل ایریا،

جسولہ، نئی دہلی 110025، فون نمبر: 49539000، فیکس: 49539099

شعبہ فروخت: ویسٹ بلاک-8، آر۔ کے۔ پورم، نئی دہلی۔ 110066 فون نمبر: 26109746

فیکس: 26108159 ای میل: ncpulsaleunit@gmail.com

ای میل: urducouncil@gmail.com، ویب سائٹ: www.urducouncil.nic.in

طابع: جے۔ کے۔ آفسیٹ پرنٹرز، بازار نیگل، جامع مسجد، دہلی۔ 110006

اس کتاب کی چھاپائی میں TNPL Maplitho، 70GSM کاغذ استعمال کیا گیا ہے۔

پیش لفظ

پیارے بچو! علم حاصل کرنا وہ عمل ہے جس سے اچھے برے کی تمیز آ جاتی ہے۔ اس سے کردار بنتا ہے، شعور بیدار ہوتا ہے، ذہن کو وسعت ملتی ہے اور سوچ میں نکھار آ جاتا ہے۔ یہ سب وہ چیزیں ہیں جو زندگی میں کامیابیوں اور کامرانیوں کی ضامن ہیں۔

بچو! ہماری کتابوں کا مقصد تمہارے دل و دماغ کو روشن کرنا اور ان چھوٹی چھوٹی کتابوں سے تم تک نئے علوم کی روشنی پہنچانا ہے، نئی نئی سائنسی ایجادات، دنیا کی بزرگ شخصیات کا تعارف کرانا ہے۔ اس کے علاوہ وہ کچھ اچھی اچھی کہانیاں تم تک پہنچانا ہے جو دلچسپ بھی ہوں اور جن سے تم زندگی کی بصیرت بھی حاصل کر سکو۔

علم کی یہ روشنی تمہارے دلوں تک صرف تمہاری اپنی زبان میں یعنی تمہاری مادری زبان میں سب سے موثر ڈھنگ سے پہنچ سکتی ہے اس لیے یاد رکھو کہ اگر اپنی مادری زبان اردو کو زندہ رکھنا ہے تو زیادہ سے زیادہ کتابیں خود بھی پڑھو اور اپنے دوستوں کو بھی پڑھاؤ۔ اس طرح اردو زبان کو سنوارنے اور نکھارنے میں تم ہمارا ہاتھ بٹا سکو گے۔

قوی اردو کنسل نے یہ فیضان اٹھایا ہے کہ اپنے پیارے بچوں کے علم میں اضافہ کرنے کے لیے نئی نئی اور دیدہ زیب کتابیں شائع کرتی رہے جن کو پڑھ کر ہمارے پیارے بچوں کا مستقبل تابناک بنے اور وہ بزرگوں کی ذہنی کاوشوں سے بھرپور استفادہ کر سکیں۔ ادب کسی بھی زبان کا ہوا، اس کا مطالعہ زندگی کو بہتر طور پر سمجھنے میں مدد دیتا ہے۔

پروفیسر سید علی کریم

(ارتقائی کریم)

ڈائریکٹر

فہرست

vii	حصہ آغاز
	کہانیاں
1	(1) ہاتھی گھڑی
3	(2) شرارت یا دھوکہ
9	(3) گیا وقت پھر ہاتھ آتا نہیں
15	(4) کارٹون کی دنیا
21	(5) فوجی
28	(6) خواہش
33	(7) اللہ دیکھ رہا ہے
35	(8) ماں کی نصیحت
43	(9) روزہ کیوں بند کھا؟
49	(10) گلن
55	(11) روٹی کا کلرا
61	(12) خوب صورت جزیرہ

71	ڈرامے
73	(1) جھوٹ کا سایا
81	(2) ایک ووٹ ایک لوٹ
87	(3) ایسا بھی ہوتا ہے
101	(4) پاگلوں کی انجمن
107	(5) ایک دیا جلانے رکھنا

حسن آغاز

پیارے بچے! کہانی چھوٹی ہو یا بڑی سب کو اچھی لگتی ہے۔ مگر کہانی وہ پڑھنی چاہیے جو ہمارے جیسے چلتے پھرتے جیتے جاگتے انسانوں کی ہو۔ ہاں خوب سمجھے! تصور آتی کہانیاں بہت ہوئیں۔ راجہ مہاراجہ کے قصے اور جن و پریوں کی کہانیاں بھی بہت پڑھ لیں اور تو اور الیکٹرانک میڈیا کی دین متحرک تصویریں یعنی کارٹون فلمیں بھی دیکھ لیں۔ ہمیں وہ کہانیاں زیادہ سے زیادہ پڑھنی چاہیے جہاں ہمارے جیسے کردار نظر آتے ہیں۔ جن کے ساتھ دنیا داری بھی ہے، مسائل بھی ہے، خوشی اور غم بھی زندگی سے جڑے ہیں۔ ان سب سے مقابلہ کرنے کی جدوجہد ان کی کوشش ہمیں جوش سے بھر دیتی ہے ان کے مسائل حل کرنے کے لیے کوئی پری یا جن نہیں آتے نہ کہیں سے اچانک کوئی خزانہ ان کے ہاتھ آتا ہے وہ خود اپنی ہمت اور طاقت سے حالات کا مقابلہ کرتے ہیں۔ یہ کردار ہمارے سامنے ایک واضح مقصد کے ساتھ آتے ہیں۔ جو ہماری زندگی پر اثر انداز ہو کر ہمیں اپنے مقصد میں کامیاب ہونے کی اور زندگی گزارنے کی نئی نئی راہیں بتاتے ہیں ذرائع ابلاغ (ماس میڈیا) کی نئی نئی ایجادات نے جہاں دنیا کو ایک گلوبل ویلج بنایا اور اس کی جغرافیائی حدود کو توڑ کر رکھ دیا وہیں زندگی کو بہت مصروف بھی کر دیا ہے۔ الیکٹرانک میڈیا نے ہمیں کتابوں سے دور کر دیا ہے۔ اب ایسے خاندان بھی بہت کم نظر آتے ہیں۔ جہاں دادی اور نانی

سے قہقہے سنے جاتے ہو۔ اس لیے صرف تفریحاً نہیں بلکہ اپنی ذاتی درزش کو جلا بخشنے کے لیے اکثر ایسی کتابیں پڑھنی چاہیے جو تفریح کے ساتھ ساتھ ایک نامحاند اثر ذہن پر چھوڑ دے۔ یہ ہمارا اخلاقی فرض ہے کہ ہم کہانیوں اور ڈراموں کے ذریعے اس انداز میں فصاحت کریں کہ وہ ذہن پر نقش ہو جائے۔ صرف وقت گزاری نہ کرتے ہوئے ان کتابوں سے فصاحت آموز باتوں پر عمل کر کے دوسروں کو بھی عمل کی تلقین کریں۔

کہانیوں کی طرح ڈرامے بھی ہماری زندگی پر اثر انداز ہوتے ہیں۔ ڈرامے اپنے کرداروں اور مکالموں کی وجہ سے ذہن پر دیر پا نقش چھوڑتے ہیں۔ انہی خوبیوں کے پیش نظر دور حاضر کے مسائل کو ڈراموں کے ذریعے اجاگر کر کے طلباء کی تربیت میں ایک صحت مند قدم اٹھایا جاسکتا ہے۔ وقت کے ساتھ ساتھ جہاں کہانیوں میں نئے نئے موضوعات نے جگہ بنائی اسی طرح ڈراموں نے بھی نئے زمانے کے ساتھ نیا چلن اپنایا۔ اب تو ہر قسم کے موضوع پر ڈرامے لکھے جاتے ہیں۔ میرے ڈرامے لکھنے کا مقصد بھی یہی ہے کہ اسکول و کالج کے طلباء کی ذہن سازی کے لیے مزاحیہ طنز انداز میں سماج کی بُرائیوں اور اُن کے جاہل کن نتائج کو ظاہر کیا جائے تاکہ وہ اُن سے باخبر ہو سکیں۔ پڑھتے بچے جلد ہی برائیوں کی طرف راغب ہو جاتے ہیں۔ سماجی، معاشی اور سیاسی مسائل سے متاثر ہو کر برائیوں کی دلدل میں اتر جاتے ہیں۔ یہ ہمارا اخلاقی فرض ہے کہ ہم ان کہانیوں اور ڈراموں کے ذریعے اس انداز میں فصاحت کریں کہ وہ ذہن پر نقش ہو جائے۔

پیارے بچوں یہ آپ کا بھی فرض ہے کہ معاشرے کا ایک اچھا شہری ہونے کا ثبوت دیتے ہوئے معاشرے کو اخلاقی طور پر پامال ہونے سے محفوظ رکھیں۔ اچھی کتابیں پڑھیں اور پڑھائیں اور اُن نصیحتوں پر عمل کریں، جس سے آپ کی زندگی خوشگوار اور کامیاب بن جائے۔

ڈاکٹر شیخ طاہرہ عبدالحکیم

ہاتھی گھڑی

پیارے بچوں آج اگر آپ کو وقت دیکھنے کی ضرورت ہوئی تو آپ اپنے ہاتھ پر ہانڈی ہوئی گھڑی دیکھ لیں گے مگر کیا آپ کو پتہ ہے جب صدیوں پہلے لوگوں کو وقت جاننا ہوتا تو وہ کیا کرتے؟ اس کے کئی طریقے تھے عام وقت کا پتہ تو وہ لوگ دن رات دیکھ کر سورج کی حالت دیکھ کر پتہ لگاتے تھے مگر اس دور میں بھی ابتدا میں بہت سی خوب صورت گھڑیوں کی ایجاد ہوئیں۔ انہی میں سے ایک گھڑی ہے ہاتھی گھڑی، واہ! نام ہی کس قدر زبردست ہے

پہلے زمانے میں جب لوگوں کو وقت جاننے کی اشد ضرورت پڑی تو سائنسدانوں اور انجینئروں نے بہت سی خوبصورت گھڑیاں بنائیں انہی سائنس دانوں میں ایک نام عبدالرحمان الجزاری (1300) کا بھی ہے جنہوں نے بہت ہی محنت و ہوشیاری سے شاہکار گھڑیاں بنائی تھیں۔

الجزاری بہت بڑے انجینئر تھے۔ انہوں نے سائنس کا طریقیے سے عجیب و غریب گھڑیاں بنائیں تھیں۔ ان میں ایک گھڑی تھی ہاتھی گھڑی، نام ہی بڑا عجیب ہے نا! یہ عجیب گھڑی گھٹنے کے ساتھ ساتھ موٹ سکیٹر بھی بناتی تھی۔ ایک بڑے ہاتھی پر یہ گھڑی تھی۔ بچوں ہاتھی اصل والا نہیں

ہاں نعلی ہاتھی بنایا گیا تھا۔ جیسے ہاتھی کے اوپر راجہ مہاراجہ کے بیٹھنے کے لیے شاہی تخت ہوتا ہے نا اسی طرح گھڑی کے لیے بھی شاہی تخت بنایا گیا تھا اس شاہی تخت پر ایک آدمی بیٹھا گھوم رہا ہے۔ اس کے کند پر ایک چڑیا تھی جو گول گھوم کر وقت کا پتہ دیتی تھی اس کے پاس ہی ایک لائن سے گیند رکھی تھی جو ایک ایک گھنٹہ کا وقت ہونے پر وہاں سے نکل کر سسٹم کے مطابق بہت ہی خوبصورت طریقہ سے اوپر سے ہوتی ہوئی مچے لیے گردن والے جانور کے منہ میں آ کر گر جاتی ہے پھر وہ جانور اپنے منہ میں لے کر اسے نیچے رکھے گئے گلدان میں داخل کرتا ہے پھر وہ گلدان سے ہوتی ہوئی ہاتھی کے پیٹ سے ہو کر واپس پھر سے اوپر چلی جاتی ہے۔ گلدان کے سامنے کھڑا آدمی اپنے ہاتھوں کو ہلا کر وقت کا پتہ دیتا ہے تو شاہی تخت پر بیٹھا آدمی جو چکی پینے کے اسٹائن میں بیٹھا ہے وہ گول گول گھوم کر منٹ کا وقت بتاتا رہتا ہے۔ انجینئرنگ کی دنیا میں یہ ایک بہت ہی خوبصورت و عجیب شاہکار ہے جو ایک مسلم انجینئر کا کمال ہے جسے میکینیکل طریقے سے پرزوں کو جوڑ کر بہت ہی خوبصورت انداز میں بنایا گیا ہے۔ ہاتھی کے پیٹ میں منظم طریقے سے میکینیکل انداز میں گیند کا مقررہ وقت پر نیچے سے اوپر جانے کا انتظام کیا گیا ہے جو دیکھنے والوں کی عقل کو دنگ کر دیتا ہے اور اس وقت کے منظم طریقے پر بنائی گئی گھڑی کو دیکھ کر محاورہ نہیں بلکہ حقیقتاً دانستوں میں اٹکی دیا لیتا ہے آپ بھی دیکھ کر دنگ ہو گئے نا؟

شرارت یا دھوکہ

احشام ایک ذہین و ہوشیار طالب علم تھا۔ مگر اُس کی نت نئی شرارتوں سے سب پریشان تھے۔ مجاز اُس کا ہم جماعت و پڑوسی تھا۔ دونوں ابھی دوست تھے۔ مجاز ہمیشہ اُسے شرارت کرنے پر ٹوک دیا کرتا مگر اُس پر کوئی اثر نہیں ہوتا وہ سب کی نصیحتوں کو مذاق میں اُڑا دیتا۔

ہر وقت نت نئی شرارت کرنا اُس کا محبوب مشغلہ تھا۔ اُس کی شرارت بھی کبھی اس قسم کی ہوتی جس سے اُسے یاد دہروں کو نقصان پہنچے۔ والدین اور استاد سب اسے سمجھاتے تھے۔ مگر وہ اپنی عادت سے باز نہ آتا۔ احشام کا روز کا معمول تھا اسکول سے گھر آ کر وہ جلدی جلدی اپنا ہوم ورک کر دیتا۔ پڑھائی کے معاملہ میں ہوشیار تھا وقت پر سب کام کر دیتا۔ اسی لیے اس کے والدین اس کی تعلیم سے مطمئن تھے۔ اسکول کا کام ختم کر کے وہ اپنے پسندیدہ کام پر لگ جاتا۔ نئی کبھی پڑوس کی حسینہ قالہ کی بکری کو کہیں اور لے جا کر باندھ دیا مگر وہ پریشان سا رات بھر سر پر اٹھائے بکری تلے پھر رہی ہیں، کبھی غلہ چاچا کے مرفی کے اٹے توڑ دیے، تو کبھی محلہ کے بچوں کی ٹولی بٹائے کوئی نیا کھیل لے کر اُدھم مچائے، تو کبھی ارشاد ماموں کے عالی شان گھر کی کالنج کی خوبصورت کھڑکیاں کرکٹ بال کا نشانہ بن جاتیں۔ عین سے بیٹھتا تو اُس نے سیکھائی نہیں تھا۔

آج مجاز کے گھر کے پاس نئی سائیکل دیکھ کر اس کی رگب شرارت پھڑک اٹھی کہ دیکھیں اب مجاز نئی سائیکل پر اسکول کیسے جائے گا۔ وہ اپنے گھر گیا اور بلیڈ لے آیا۔ آس پاس دیکھ کر مطمئن ہونے کے بعد جلدی سے سائیکل کے دونوں ٹائروں کو بلیڈ سے ناکارہ بنا دیا۔ اپنے من پسند کام سے فارغ ہو کر گھر لوٹ آیا۔ اپنے دل میں اس کی حالت کا اعجاز لگا کر وہ خوش ہو رہا تھا۔ شرارتیں کر کے محظوظ ہونا اس کا محبوب مشغلہ تھا۔ گھڑی پر نظر پڑتے ہی احتشام کو دقت کا احساس ہوا اور وہ اسکول جانے کی تیاری کرنے لگا۔ اس کی اتنی بار بار اس کی طرف دیکھ کر مسکرائے جا رہی تھی۔ اس کی جلد بازی دیکھ کر اتنی نے اُسے ٹوکا، ”کیوں بیٹا! بڑی جلد بازی دکھا رہے ہو آج؟“ ”ہاں اتنی آج جلدی جاتا ہے۔“ وہ بھی مسکرا رہا تھا کہ آج پہلی بار اپنی نئی سائیکل پر جانے کی تیاری میں معروف مجاز کی کیا حالت ہوگی جب وہ اپنی سائیکل کے ناکارہ ٹائروں کو دیکھے گا۔ بڑا مزہ آئے گا۔ بیک لے کر وہ اپنے گھر سے نکلا۔ مجاز کا گھر ان کے گھر کے پاس ہی تھا۔ اس نے دیکھا مجاز بھی گھر سے نکل رہا ہے۔ اتنی نے آواز دی مگر وہ ان سنی کر کے مجاز کی طرف بڑھا۔

مجاز سائیکل کی خوبصورت سیٹ پر ہاتھ پھیر رہا تھا۔ احتشام کو دیکھ کر اس نے کہا، ”احتشام میں آج اپنی نئی سائیکل پر اسکول جاؤں گا تم بھی چلو گے میرے ساتھ سائیکل پر“ احتشام نے مسکرا کر کہا ”ہاں چلو میں بھی تمہارے ساتھ چلوں گا، صبح جب تمہارے بابا جان یہاں سائیکل لگا رہے تھے تب ہی میں نے پوچھا تم تو بہت خوش ہو گے۔ مجاز نے مسکراتے ہوئے کہا ہاں میں بہت خوش ہوں۔ مجاز کے بابا ہاتھ میں مٹھائی کا ڈبہ لے کر آئے اور کہا، ”بیٹا منہ میٹھا کر دو پھر سائیکل چلاؤ۔ سائیکل کے ساتھ میں میٹھائی لانا بھول گیا تھا اس لیے دوبارہ چلا گیا۔ تمہارے دوست کو بھی دوں۔“ کہتے ہوئے مجاز کے بابا کی نظر لمبے ٹائروں پر گئی ان کی حالت دیکھ کر وہ حیرت سے بولے ارے یہ کیا ہوا، نئی سائیکل ہے۔“ بابا کے کہنے پر مجاز نے بھی دیکھا اور ٹائروں کی حالت دیکھ کر اس کا دل دکھ سے بھر گیا۔ اس نے احتشام کی طرف دیکھا اس کے آنکھوں میں چھپی شرارت دیکھ کر وہ سمجھ گیا کہ صبح سائیکل دیکھ کر اسی نے یہ حرکت کی ہے۔ مجاز نے بابا سے کہا ”بابا میں بتائے دیتا ہوں شاید یہاں دھوپ میں رکھنے سے یہ حالت ہوئی۔“ بابا نے کہا ”نہیں بیٹا یہ ضرور کسی کی گری ہوئی حرکت ہے۔“ احتشام کو بُرا محسوس ہوا اس نے سوچا اسے ایسا نہیں کرنا چاہیے۔ مگر اس نے مجاز سے کچھ نہ کہا اور وہ اسکول کی طرف چلا گیا۔

یوں ہی دن آگے بڑھتے رہے کل کے بچے آج کالج میں پڑھ رہے تھے۔ اختتام کی اب بھی یہی حالت تھی۔ کسی کا پین چھپا دیا کسی کے نوٹ غائب کر دیے۔ کسی کی ہائیک کہیں پر بھی رکھ کر اسے پریشان کر دینا۔ کسی بھی واقعہ کو اُس نے سنجیدگی سے نہیں لیا تھا۔ اب وہ دونوں بارہویں جماعت میں تھے۔ امتحان کی فکر سر پر سوار تھی۔ اسی لیے اُن کا آپس میں منابھی کم تھا۔ امتحان کے بعد ایک دن اختتام مجاز سے ملنے آیا۔ مجاز نے کہا کہ اُس نے چشموں میں اپنی پھوپھی کے گھر جانے کا پلان بنایا ہے۔ اختتام نے کہا ”میں تم سے یہی کہنے آیا تھا کہ میں ایک فون کی دکان میں پارٹ ٹائم کام کر رہا ہوں، مرزلٹ آنے تک دو مہینے گھر بیٹھنے سے اچھا ہے کہ کچھ کر لیں، تم بھی چلو۔“ مجاز نے کہا ”اچھا ہے تم جاؤ میں نہیں آسکوں گا کیونکہ مجھے اتنی کی وجہ سے جانا ہے اؤ کو بھی چھٹی نہیں مل رہی ہے۔“ اختتام نے کہا اگر تمہیں نیاسم لینا ہو تو میرے سے ہی لو، میں نے ایک دو دوستوں کو بھی دیا۔ مجاز نے کہا ابھی اپنا نہیں مانیں گے پھر کبھی لوں گا۔ اختتام نے کہا تم میرا اسم لے لو، میرے پاس آفس کا نمبر ہے۔ گاؤں جا رہے ہو تو استہلال کرو۔ نل کا سبج آتا ہے وہ برابر بھر دینا۔“ نہ جانے کیا سوچ کر مجاز نے اُس سے سم کارڈ لے کر اپنے موبائل میں ڈال دیا۔

مجاز گاؤں چلا گیا۔ اختتام اپنے کام میں مشغول ہو گیا۔ اس کی اتنی نے کام کرنے سے منع بھی کیا کہ تھوڑے دن آرام کرو، اور کسی بھی جانے انجانے دوستوں کو سم مت دو اور نہ کسی دوست کو اپنے نام پر کارڈ لے کر دو۔“ مگر اُس کی ہمیشہ کی لا پرواہی کچھ نہیں ہوتا، کیا ہوا میرا دوست ہی ہے، لوٹا دے گا وغیرہ وغیرہ ظاہر ہے اُس نے کبھی نہ کسی دوسرے کے نقصان کی پرواہ کی تھی اور نہ ہی اسے اپنے نقصان کا اندیشہ تھا۔ مجاز سے اکثر رات میں اُس کی بات ہوتی رہتی تھی۔ وہ وہاں بہت خوش تھا۔ اسے اکثر گاؤں کے قصبے سنا تا، کہ گاؤں کے لوگ کس قدر بھولے ہیں تم ہوتے تو اور بھی مزا آتا وغیرہ وغیرہ مجاز کی باتیں سن کر ہی اختتام کو مزا آ رہا تھا کہ گاؤں کے بھولے بھالے لوگ اسی کی شرارتوں سے کیسے گھبرائیں گے بڑا مزا آئے گا۔ اب کی بار وہ بھی اپنی اتنی کے ساتھ خالہ کے گاؤں جائے گا۔ کیونکہ اُس کی اتنی کئی دنوں سے اُس سے کہہ رہی تھی کہ خالہ کے گھر جانا ہے۔ مجاز کی باتوں نے اُس کے اندر بھی گاؤں جانے کی دھن سوار کر دی اور اُس نے اتنی کے ساتھ جانے کی حاسی بھری۔

ایک دن احتشام کو آفس سے ایک نوٹس ملا کہ اس کے سم کا مل ادا نہیں کیا گیا ہے اگر مقررہ وقت پر ادا نہیں کیا گیا تو وہ سم بند ہو جائے گا۔ اسی شام میں گھر آ کر احتشام نے مجاز کو فون کیا اور کہا کہ تم نے فون کا مل کیوں نہیں ادا کیا۔ احتشام کی بات سن کر مجاز کہنے لگا کہ کیا بتاؤں وقت ہی نہیں ملا۔ یہاں پر قریب میں دکان بھی نہیں تم دسے دو میں دو دن بعد آ رہا ہوں، آ کر لوٹا دوں گا۔ احتشام نے کہا کہ میں بھی کل مانی کے ساتھ خالہ کے گھر جا رہا ہوں۔ یہ سن کر مجاز نوٹس کر بولا اچھا میری باتیں سن کر جناب کو بھی بہت دنوں کے بعد گاؤں جانے کا شوق پیدا ہوا۔ مجاز کی بات پر احتشام کھل کر مسکرایا اور کہا ہاں تم نے باتیں ہی ایسی کی مجھے بھی جانے کا شوق ہوا۔ بہت دیر تک دونوں باتیں کرتے رہے۔ احتشام نے اس سے کہا کہ اب میرے پاس بھی مل ادا کرنے کا وقت نہیں، تم دو دن بعد آ کر یاد سے ادا کر دو۔

صبح صبح وہ انٹی کے ساتھ تیار ہو کر نکلا۔ آفس سے ایک ہفتہ کی چھٹی لی تھی۔ بہت دنوں کے بعد ٹرین کا سفر درپیش تھا اسے بہت حرا آ رہا تھا۔ جو لوگ پہلی بار ریل سے سفر کر رہے تھے۔ ان کی گھبراہٹ دیکھنے لائق تھی۔ جد کسی پر بھروسہ نہیں کرتے اپنے سامان کو اپنے سے چٹائے گھبرائی ہوئی نظروں سے چاروں طرف دیکھتے۔ ایک بڑے میاں بھی ایسی ہی حالت میں اپنا بیگ اوپر رکھے بار بار بیگ کو دیکھ رہے تھے۔ وہ احتشام کے سامنے والی سیٹ پر بیٹھے تھے۔ انھیں دیکھ کر اس کی رگسز شرات پھڑک اٹھی۔ اس نے جان بوجھ کر انٹی سے کہا انٹی اچھا کیا آپ نے بیگ اپنے پاس رکھا اور نہ اوپر رکھنے پر یہاں ریل میں اکثر لوگ جاتے وقت گڑبڑ میں کسی کا بیگ لے کر چلے جاتے۔ یہ سن کر بڑے میاں احتشام سے بولے ”بیٹا یہ میرا بیگ اوپر ہے نکال دو۔ احتشام نے مسکراتی ہوئی آنکھوں سے بڑے میاں کی طرف دیکھا اور بیگ اوپر سے نکال کر دیا۔ جسے بڑے میاں نے اپنے سینے سے لگائے بیٹھ گئے۔ حالانکہ جگہ کم ہونے کی وجہ سے انھیں تکلیف ہو رہی تھی۔ احتشام کی اس حرکت پر انٹی اسے گھور کر دیکھ رہی تھی۔ دو انٹیشن بعد ہی احتشام کی خالہ کا گھر تھا۔ احتشام کو سامان اتار دے دیکھ کر بڑے میاں فکر سے بولے ”تم لوگ یہیں اتر رہے ہو؟ ان کی بات سن کر انٹی نے کہا ”آپ گھبراہٹے نہیں آپ کا آخری انٹیشن ہے تو ریل کافی دیر تک رکتی ہے، آرام سے اتر جائے گا۔“ انٹی کی بات سن کر وہ کچھ نہیں بولے مگر ان کا چہرہ دیکھنے لائق تھا۔ جب بھی بڑے میاں کی گھبرائی ہوئی صورت پر احتشام کی نظر پڑتی اس کے لب مسکرا اٹھتے۔

خالہ کے گھرا احتشام کو بہت مزا آیا۔ اُس نے سب سے ہنسی مذاق کیا۔ کوئی اُس کے مذاق سے خوش ہوا تو کوئی ناراض گھما سے کیا پرواہ تھی۔ ایک ہفتہ کیسے گزرا پتہ بھی نہ چلا۔ خالو کسی کام سے آرہے تھے تو انھوں نے کار میں گھر تک چھوڑ دیا۔ دوسرے دن جب وہ آفس گیا تو اسے منیجر نے بتایا کہ اُس کے نام پر دو دو ٹل پڑے تھے جن کی ادائیگی فوری طور پر نہ کی گئی تو احتشام پر کارروائی ہوگی۔ احتشام نے فوراً مجاز کو فون لگا کر پوچھا کہ تم ٹل ادا کرنے والے تھے پھر کیوں نہیں ادا کیا۔ مجاز نے کہا میں مذاق کر رہا تھا، تم تمہارے نام ہے تم ادا کرو اور شکر کرو کہ میں نے اس کا غلط استعمال نہیں کیا، میں نے صرف اپنے سائیکل کے پیسے وصول کیے۔ احتشام حیرت سے کھڑا رہ گیا۔ پھر اُس نے دوسرے دوست بھیہ کو فون کیا اُس کا بھی یہی جواب تھا۔ اُس کی صورت دیکھنے لائق تھی۔ اس نے منیجر کو سب بات بتا دی۔ اُس نے کہا یہ تمہاری ایک مہینے کی تنخواہ ہے اس میں سے ادا کرو۔ بہت بُرے دوست ہیں تمہارے جو دھوکہ دیتے ہیں مذاق کے نام پر، مذاق میں کسی کا نقصان نہیں کرتے۔ احتشام اب منیجر سے کیا کہتا اُس کی تو ساری عمر ہی لوگوں سے مذاق کرتے اُن کا نقصان کرتے گزری تھی۔ اُس نے کبھی خیال نہ کیا۔ جب مجاز کی نئی سائیکل خراب کی تھی، عبید کا پیچہ بھاڑ دیا تھا، انور چاچا کا پیٹرول ضائع کیا تھا اور دل میں خوف سے اپنا بیگ سینے سے لگائے بڑے میاں کا چہرہ اُس کے سامنے آرہا تھا۔ آج وہ کس قدر خوش تھا کہ پہلی بار اپنے کمائے روپے اتنی کے ہاتھ پر رکھے گا مگر اب خالی لفافہ اُس کا منہ چڑا رہا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا میں شرارت کرتا تھا یا دھوکہ دیتا تھا؟ آج اپنا نقصان ہوا تو یہ بات سمجھ میں آئی۔

گیا وقت پھر ہاتھ آتا نہیں

انور اور کاشف گہرے دوست تھے۔ ایک دوسرے کے پڑوسی ہونے کے علاوہ ہم جماعت بھی تھے۔ جماعت چہارم کے طالب علم تھے۔ انور کے والد گازیوں کی درستی کرتے تھے گھر کے باہر ہی چھپر ڈال کر کیرج کی شکل دی گئی تھی جہاں بیٹھ کر وہ اپنا کام کرتے تھے۔ انور کے اور دو چھوٹے بھائی بہن تھے۔ اُس کی اتنی کا وقت گھر کے کاموں میں اور بچوں کی دیکھ بھال میں گزر جاتا۔ کاشف کے والد مسجد میں امام تھے۔ امامت کرنے کے علاوہ بچوں کو دینی تعلیم اور قرآن شریف پڑھنا سیکھاتے تھے۔ اُس کی اتنی گھر میں سلائی کا کام کرتی تھی کاشف سے چھوٹی ایک بہن تھی۔

کاشف اور انور کارپوریشن کے اسکول میں پڑھتے تھے اسکول گھر سے قریب ہی تھا۔ اسکول سے کاپیاں، کتابیں، اسکول یونیفارم، جوتے، موزے، ہینسل ڈرائنگ کے لیے رنگین چاک غرض کے ہر چیز مل جاتی تھی۔ یہاں تک کہ اسکول کو ذبح لے جانے کی ضرورت بھی نہ تھی اسکول میں ہی اچھا کھانا مل جاتا تھا۔ جماعت چہارم ہونے کی وجہ سے اسکا لرشپ کے امتحان کی تیاری اسکول میں ہی جاری تھی جس کے لیے مقررہ اسکول کا مقررہ وقت ختم ہونے پر خاص مضامین کی کلاس لیا کرتیں۔ کاشف اور انور روزانہ ساتھ ہی اسکول آتے جاتے تھے مگر دونوں سے انور کلاس سے جلدی ہی چلا جاتا، آج بھی کلاس شروع ہوتے ہی وہ اٹھ کر کھڑا ہوا مقررہ سے کچھ پہلے اور پھر باہر چلا گیا۔

کاشف کو لگا کہیں اُس کی طبیعت نامساوی تو نہیں یہی سوچ کر وہ کلاس ختم ہونے کے بعد گھر آ کر بیک رکھ کر فوراً انور کے گھر چلا آیا۔ وہاں دیکھا انور اُس کے باپ کے پاس بیٹھ کر چیکر نکال رہا تھا۔ کاشف کو دیکھ کر وہ اٹھ کر کھڑا ہوا اور اس کے قریب آیا کاشف نے کہا ”انور تم ٹھیک تو ہو؟“ انور نے ہنس کر کہا ”ہاں میں بالکل ٹھیک ہوں“ کاشف نے تعجب سے کہا ”پھر کلاس چھوڑ کر گھر کیوں جلدی آرہے تھے۔“ انور نے کہا ”کلاس کی وجہ سے گھر آنے میں دیر ہوتی ہے میں کام کرنے کے لیے جلدی آ جاتا ہوں“ کاشف نے کہا انور تم کام کیوں کر رہے ہو اس سال ہمارا اسکالرشپ کا امتحان ہے یہ سال ہمارے لیے اہم ہے اگر نمبر اچھے ملے تو اسکالرشپ ملے گی۔“ یہ سن کر انور نے کہا ”کام کرنا ہوں تو اب پیسے دیتے ہیں۔“ کاشف نے کہا ”یہ کیا کہہ رہے ہو تمہیں پیسے کیوں چاہیے۔“ انور نے کہا ”میں ان پیسوں سے کبھی برگز تو کبھی بیٹس کھاتا ہوں اور کبھی کبھار اپنا پسندیدہ چیزیں بھی لیتا ہوں“ وہ خوشی خوشی بتانے لگا۔

کاشف نے حیرت سے اُسے دیکھا اور کہا ”انور تم اس قدر اہم کلاس صرف برگز کھانے کے لیے چھوڑتے ہو اور تمہارے بپا تمہیں کچھ نہیں کہتے؟“ انور نے اکتا کر کہا ”انور کاشف یہ معمولی بات ہے تم کیوں پریشان ہو رہے ہو، میں روزانہ اسکول تو آتا ہوں نا؟ کلاس میں بھی کبھی کبھی آتا رہوں گا۔“ انور کی بات سن کر کاشف نے افسوس سے اُس کی طرف دیکھا اور پھر اپنے گھر کی طرف چل دیا۔ دن بھر وہ انور کی باتیں سوچے ہوئے پریشان رہا۔ اُسے خاموش دیکھ کر اُس کی اتنی نے کہا ”کیا بات ہے کاشف تم خاموش کیوں بیٹھے ہو، ابھی تک ہوم ورک بھی نہیں کیا۔“ کاشف نے کہا ”اتنی انور اسکالرشپ کی کلاس سے غیر حاضر رہتا ہے جلد گھر آ کر اپنے ابا کے ساتھ کام کرتا ہے“ کاشف کی بات سن کر اُس کی اتنی نے کہا ”شاید وہ اپنے والد کی مدد کے لیے جلدی آتا ہے اور دونوں مل کر کام کرتے ہوں گے۔“ اتنی کی بات سن کر کاشف نے کہا ”یہی بات تو مجھے پریشان کر رہی ہے، وہ اگر اپنے ابا کی مدد کرتا تو یہ بہت اچھی بات تھی، مگر وہ تو اس لیے کام کرتا ہے کہ اس کے ابا اسے کام کے پیسے دیتے ہیں اور وہ ان پیسوں سے اپنی پسندیدہ چیزیں کھاتا ہے۔“ یہ سن کر اتنی نے کہا ”یہ تو بہت بُری بات ہے کہ وہ اس قدر اہم کلاس اپنی خواہش پوری کرنے کے لیے چھوڑ دیتا ہے۔“ اتنی کی بات سن کر کاشف کہنے لگا ”اتنی میں نے اُس کو سمجھایا بھی، مگر اُس

نے میری بات پر دھیان نہیں دیا۔“ اُنی نے کہا ”اچھا اب تم پریشان مت ہو نا اپنا ہوم ورک پورا کرو میں اُس کی اُنی سے بات کرتی ہوں۔“

دوپہر میں فرصت ملے ہی کاشف کی اُنی انور کے گھر چلی گئی۔ انور کی والدہ دوپہر کے وقت گھر میں آرام کر رہی تھی۔ انھیں دیکھ کر اٹھ بیٹھی اور کہا ”آؤ بہن کیسے آتا ہوا۔ کاشف کی اُنی اطمینان سے بیٹھ گئی۔ خیریت دریافت کرنے کے بعد انھوں نے کہا ”انور کلاس سے غیر حاضر رہ کر اُس کے ابا کے ساتھ کام کرتا ہے اور بدلہ میں اسے پیسے ملتے ہیں“ انور کی اُنی نے کہا ”ہاں میں نے ہی کہا تھا اُن سے کہ دوسرا لڑکا رکھنے کی بجائے انور کو ہی ساتھ رکھ لو کم پیسے میں کام ہو جائے گا اور وہ جو روز مجھ سے پیسے مانگتا تھا اُس کی نوبت بھی نہ آئے گی اور بچہ خوش بھی ہو جائے گا۔“

یہ سن کر کاشف کی اُنی نے افسوس سے اُن کی طرف دیکھا اور کہا ”مگر بہن وہ ان پیسوں سے اپنی پسند کی چیزیں کھاتا ہے کل کو یہی مادہ پختہ ہوئی تو وہ اپنی دیگر خواہش بھی پوری کرے گا، آپ اسے پڑھائی کی طرف متوجہ کریں یہ سارا بڑی اہمیت کا ہے اچھا پڑھے گا تو نمبر بھی اچھے آئیں گے۔“

یہ سن کر انور کی اُنی ہنس کر بولی ”بہن ایسی کوئی بات نہیں سچ کبھی کبھار اپنی پسند کی کوئی چیز کھا لیتا ہے اور اُس کے ابا اسے اس لیے ساتھ رکھ رہے ہیں کہ وہ بھی یہ کام سیکھ لے کل کو اسے یہی کرتا ہے۔“

کاشف کی اُنی نے تعجب سے دیکھتے ہوئے کہا ”کیوں وہ یہی کام کیوں کرے گا کل کو پڑھ لکھ کر اور اچھا کام کرے گا جس میں آمدنی بھی ہوگی اور ترقی کے راستے بھی ہوں گے۔“ انور کی اُنی بے زاری سے بولی ”بہن جی آپ بھی کہاں کی باتیں کر رہی ہیں اب انور کہیں اچھیر بننے سے تو رہا، باپ کا دھندہ ہے یہی سیکھ لے تو کل کو کام آئے گا۔“ کاشف کی اُنی نے افسوس سے اُن کی طرف دیکھا اور اُن کی بے زاری دیکھ کر گھر لوٹ آئی۔ اُنی کے گھر آتے ہی کاشف بے قراری سے اٹھ کر اُنی کے قریب آ گیا اور پوچھا اُنی کیا ہوا، انور کی اُنی نے اسے ڈانٹا ہو گا؟ آپ سے کیا کہا انھوں نے کل سے وہ کلاس میں بیٹھے گا؟

اس کے سوالوں کے جواب میں امی نے صرف اتنا کہا بیٹے وہ اس بات کو سمجھ نہیں رہے ہیں کہ انور کے لیے پڑھائی کس قدر ضروری ہے، تم انور کو سمجھاؤ، مانے تو ٹھیک ہے ورنہ تم اپنی پڑھائی پر توجہ دو جیسے پریشان ہونے کی ضرورت نہیں، امی کی بات سن کر کاشف کو مایوسی ہوئی۔

انور اس کا بہت اچھا دوست تھا دونوں ساتھ آتے جاتے کھیلتے، پڑھائی میں بھی انور ٹھیک تھا اور زیادہ محنت کرتا تو بہترین رزلٹ آسکتا تھا۔ اس لیے کاشف کو فکر ہو رہی تھی مگر انور عمر کے اس دور میں تھا جہاں وقتی خواہشات اہمیت رکھتی، اپنے خیالات صحیح معنوں میں ہوتے اس نے کاشف کے بار بار سمجھانے پر بھی توجہ نہ دی۔

استحقاق ہوئے اس سال کاشف کو اسکالرشپ ملی۔ اس کی خوشی کا کوئی ٹھکانہ نہ تھا انور نے بھی اس کو مبارکباد دی۔ کاشف کو اس بات کا دکھ تھا کہ انور پاس تو ہوا مگر اسے اسکالرشپ نہ ملی۔ مگر انور کو اس بات کا کوئی دکھ نہ تھا۔ اس عمر میں کام کر کے پیسہ کمانے سے بڑی خوشی ہو رہی تھی وہ اپنے آپ کو بہت بڑا سمجھ رہا تھا۔ اور اس پر گھر والوں کا اسے سراہنا اس کے خیالات کو پختہ کر رہا تھا۔ وقت آگے بڑھتا رہا۔

ساتویں جماعت کے بعد کاشف نے ہائی اسکول میں داخلہ لیا۔ انور نے پڑھائی چھوڑ دی کاشف نے بہت سمجھا یا۔ مگر انور آگے تعلیم جاری رکھنے کے حق میں نہ تھا۔ آخر تمک ہار کر اسے اس کے حال پر چھوڑ کر کاشف اپنی پڑھائی میں مصروف ہو گیا۔ کاشف نے بہت ہی اچھے نمبروں سے S.S.C پاس کیا اسے اسکالرشپ کے علاوہ اسکول سے بھی انعام سے نوازا گیا۔ انور نے بھی اسے مبارکباد دی۔

انور کے ابا کا کام اب بڑھ گیا تھا۔ اور وہ بہت ہی خوش تھے۔ انور کو بھی اپنا فیصلہ صحیح لگا کہ اس نے بچپن سے کام سیکھ کر اپنے کام میں مہارت حاصل کر لی اور اب اس کے پاس پیسہ بھی بہت ہوتا اب پیسے کی طرح وہ اپنے ابا کی مرضی سے روپے نہ لیتا بلکہ اپنے ہاتھ سے جس قدر چاہتا روپے لے لیتا تھا۔ ابا بھی خوش تھے کہ بیٹے کی وجہ سے اب انھیں آرام مل رہا تھا۔ اپنے سب فیصلے اب وہ خود کرتا تھا۔

کاشف نے بارہویں جماعت میں میرٹ میں آنے پر آئی ٹی کالج میں ایڈمیشن لیا وہ کمپیوٹر میں B.E کر رہا تھا۔ اسکا رشپ کی وجہ سے اس کی پڑھائی کا بہت سا خرچہ لگتا تھا اس کے والدین بھی بھنتی تھے اس کی پڑھائی میں دلچسپی رکھتے تھے۔

انور کا کام بڑھ گیا تھا اب وہ اپنے گھر کی مرمت کروا رہا تھا۔ گھر کے سامنے کے حصے میں جہاں پہلے اس کے ابا کا کام کرتے تھے۔ وہیں پر انور نے ٹین کے پترے لٹا کر گریج کی شکل دے دی۔ برسات کے وقت گھر میں چھین سے بیٹھنا مشکل ہوتا تھا۔ چھت سے پانی ٹپکتا تھا۔ انور نے وہاں پلاسٹک ڈال کر چھت کو مضبوط کیا۔ ساتھ ساتھ گھر کے اندر بھی چھوٹی موٹی تبدیلیاں کرا دیں۔ جس سے گھر کے لوگوں کو آرام ملے۔

انجینئر بننے کے بعد کاشف کو بہت اچھی جاب ملی۔ کاشف اور اس کے گھر والوں کو بہت خوشی ہوئی۔ انور بھی بہت خوش ہوا اس نے اسے مبارکباد دی اور کہا چلو اب تم بھی کمائے والے بن گئے، میں تو بہت پہلے سے ہی اس راہ پر چل رہا تھا۔ کاشف صرف مسکرا کر رہ گیا اس نے سوچا اب انور سے کچھ کہنا فضول ہے شاید اسے یہ بات کبھی سمجھ میں آئے کہ اس نے کیا کھویا ہے۔

دو دنوں اپنے اپنے کام میں مشغول تھے چند سالوں میں ہی کاشف نے اپنا گھر بنایا اب وہ اپنے والدین کے ساتھ اس گھر میں جا رہا تھا اس نے انور کو بھی اپنے نئے گھر آنے کی دعوت دی۔ انور بہت خوش ہوا مگر اسے اس بات کا دکھ تھا کہ اس کا دوست اس سے دور جا رہا ہے۔ ویسے تو اب اُن کا ملنا بہت کم ہو گیا تھا انور کو بہت کام ہوتا اور کاشف کے پاس بھی فرصت نہ تھی۔ مگر آتے جاتے دونوں کی ملاقات ہو جاتی تھی۔ کاشف نے گھر شفٹ ہوا کچنی سے سے کار بھی ملی تھی وہ اپنے گھر والوں کے ساتھ چلا گیا۔ کاشف کی انی نے بہت محبت کے ساتھ انور اور اس کے گھر والوں کو اپنے گھر آنے کی دعوت دی۔ انور اپنے والدین اور گھر والوں کے ساتھ کاشف کے دیے پتے پر پہنچا۔

شامدار سے گھر کے پاس پہنچ کر وہ کچھ دیر رک گیا پھر پتے پر ایک نظر ڈال کر اندر کی طرف بڑھ گیا۔ اندر داخل ہو کر وہ حیرت زدہ رہ گیا اس کے والدین بھی رشک سے کاشف کے گھر والوں کے ٹھاٹھ دیکھ رہے تھے۔ ساری عمر مکے کے گھر میں گزری تھی۔ یہاں وہ اپنے آپ کو اجنبی محسوس کر رہے تھے۔ کاشف کی والدہ خوشی سے اُن کی طرف آئی اور انور کی والدہ کے گلے لگ گئی کئی دنوں کا ساتھ تھا وہ سب ایک دوسرے کے ساتھ غلوں سے ملے۔

وہاں پر شہر کے اور کئی معزز لوگ بھی موجود تھے کئی نوگوں کو انور جانتا تھا جو اپنی سواریاں انور کے گیرج سے درست کراتے تھے۔ کئی ایک اُس کی طرف متوجہ بھی ہوئے۔ کسی نے کہا گیرج والا انور بھی آیا ہے اسی وقت کاشف نے آگے بڑھ کر اپنے دوست کا تعارف کرایا کہ یہ میرے بچپن کا دوست انور اور انور یہ میرے آفس کے ساتھی دوست ہیں اُس کی آنکھوں میں اپنے دوست کے لیے محبت تھی۔ اپنے دوست کی محبت اور غلوں پر انور کا دل بھرا آیا اور اسی لمحہ وہ سمجھ گیا کہ اُس کا دوست بچپن سے اسے کیا سمجھانا چاہتا تھا جو وہ سمجھ ہی نہ سکا۔ کوئی کام نہ انہیں مگر اللہ تعالیٰ نے اسے اچھا ذہن دیا تھا ایسے ذرائع دیے تھے جن کو استعمال کر کے وہ بھی ترقی کر سکتا تھا سماج میں اپنی ایک مضبوط پہچان بنا سکتا تھا مگر اُس وقت اسے اپنی وقتی خواہشات ہی اہم معلوم ہوئی جن کے لیے اُس نے اپنا مستقبل داؤ پر لگا دیا۔ اُس کے والدین کو بھی اس بات کا احساس ہو رہا تھا کہ بیٹے کی تعلیم میں دلچسپی نہ لے کر انہوں نے کتنی بڑی غلطی کی ہے

انور کے چہرے پر مایوسی دیکھ کر کاشف اُس کے پاس آیا اور اُس نے اُس کا ہاتھ پکڑ کر دلاسے کے اعزاز میں کہا انور اُس وقت میں بھی تعلیم کی اہمیت کو آج کی طرح سمجھ نہیں سکتا تھا میں مجھے لگ رہا تھا میرا دوست میرا ساتھ چھوڑ کر پڑھائی چھوڑ کر کام کیوں کر رہا ہے مگر وقت کے ساتھ ساتھ تعلیم کی اہمیت اور بھی واضح ہوتی گئی۔ تم نے بہت کچھ سیکھا پڑھا بھی لکھا اپنی خواہشات بھی پوری کر لی مگر سوچو اپنے کام میں دلچسپی رکھتے ہوئے تم اسی فیلڈ میں اُبھر رہے کہ کرتے تو کری نہ کرتے مگر آج شہر میں اپنا شور دم تو کھول سکتے تھے۔ تم پڑھائی میں بھی اچھے تھے مگر اُس وقت تمہیں میری بات سمجھ میں نہیں آئی۔

اللہ تعالیٰ ہر انسان کو موقعہ دیتا ہے، موقعہ پر کام کرنے والے ترقی کرتے ہیں اور کامیاب ہوتے ہیں۔ عارضی خوشیاں چند لمحوں کی ہوتی ہے۔ کاشف کی بات انور اچھی طرح سمجھ گیا تھا اللہ تعالیٰ نے اسے دیا موقعہ اُس نے گنوا دیا اس کا دل کہہ رہا تھا کہ وقت رک جائے، دردہ دیں چلا جائے۔ جہاں اُس سے کوتاہی ہوئی تھی مگر گیا وقت پھر ہاتھ آتا نہیں، مگر اُس نے سوچا اب وہ اپنے چھوٹے بھائی (وہ اپنے چھوٹے بھائی کو کام سیکھا رہا تھا) کو کام کرنے کی بجائے روزانہ اسکول بھیجے گا اور پڑھائی پڑھو دے گا۔ اُسے پڑھا لکھا کر بڑا آدمی بنائے گا۔

کارٹون کی دنیا

عدنان کو بچپن سے ہی کارٹون قلم دیکھنے کا بہت شوق تھا۔ اکثر وہ کئی کئی گھنٹے کارٹون دیکھا کرتا تھا۔ وہ بہت ہی کم شرارت کرتا، نہ ہی دوسرے بچوں کے ساتھ مل کر زیادہ وقت کھیل کود میں صرف کرتا اور نہ ہی کبھی کسی بات پر آئی کوٹھک کرتا تھا۔ وہ اور اُس کی چچا زاد بہن قدسیہ دونوں مل کر کارٹون دیکھتے تھے۔ عدنان کی اتنی خوش ہوتی کہ وہ اُس کی چھوٹی بہن سارا کی طرح بات بات پر پریشان نہیں کرتا، گھر کے کاموں میں مصروف ہونے کی وجہ سے وہ خوش ہوتی کہ وہ انہیں بات بے بات جگ نہیں کرتا تھا۔

کئی دنوں سے عدنان کی توجہ پڑھائی پر سے کم ہو رہی تھی۔ کھانے پر سے بھی اُس کا دھیان کم ہو گیا تھا۔ اب وہ اکثر موچتا ہوا نظر آتا، وہ اپنے خیالوں میں اس قدر غم ہوتا کہ کئی آوازیں دینے کے بعد متوجہ ہوتا۔ ایک مرتبہ کلاس میں معلمہ بیگم سیاہ پر حساب سمجھا رہی تھی۔

تمام طلباء کی نظریں بیگم سیاہ پر اور ہاتھ نوٹ بک پر توجہ کے ساتھ تمام طلباء متوجہ تھے۔ معلمہ کے ہاتھوں کی حرکت پر عدنان کی نظر تھی اور دماغ ٹام ایڈجیری (کارٹون فلم) کے ایک واقعہ پر اُس حرکت کے ساتھ وجود میں آنے والے اعداد اٹام اور جیری بن جاتے اور وہ خود بھی اُن میں شامل ہوتا، اُسے بڑا حرا آ رہا تھا۔ حسب سمجھانے کے بعد معلمہ نے کلاس میں گشت لگا کر

مشاہدہ کیا کہ طلبا لکھ رہے ہیں یہ نہیں، جب وہ عدنان کے پاس آئی تو اُسے بڑی محویت سے جھٹتے سیاہ کو دیکھتے ہوئے پایہ اُس کا منہ کھلا تھا، آنکھیں مسکرا رہی تھیں ددون ہاتھوں میں سلسل پکڑے وہ کہیں اور ہی تھا۔ معلم نے آواز دی جب وہ متوجہ نہ ہوا تو کندھا ہلا کر پوچھا

”عدنان کیا ہوا“ اور وہ چونک کر نہ سمجھ میں آنے والی کیفیت میں معلم کا چہرہ ہنسنے لگا۔ معلم نے دوبارہ پوچھا ”حساب کچھ میں آیا نا؟ عدنان نے“ ”نا“ پھر ”ہاں“ میں گردن ہلاتی۔ معلم نے جلدی حل کرو بیٹھے کیوں ہو۔ کہہ کر دوسرے بچوں کی طرف متوجہ ہوئی۔ عدنان نے نا کبھی کی حالت میں معلم کی طرف دیکھا پھر تختہ سیاہ کی طرف دیکھا اب اُس کا سلسل ٹوٹ چکا تھا اور اب وہ خالی ذہن کے ساتھ تختہ سیاہ کو تنک رہا تھا۔ اکثر اب اُس کی یہی حالت ہوتی، نکلا س میں ہویا گھر میں وہ کاپی ہاتھ میں لیے نظرس کاپی پر اور دماغ میں تجل کی پرواز کہیں اور ہوتی، کبھی وہ ان کا رٹونوں کا ایک کردار بن کر اُن کے ساتھ کھیل رہا ہوتا، کبھی جنگل تو کبھی آسمانوں میں اڑ رہا ہوتا، تو کبھی مٹی کو سزا دینے کے لیے چوہے کے ساتھ مل کر کوئی نئی ترکیب بنا رہا ہوتا، اُسے جانوروں سے بھی کافی لگاؤ تھا اُس کا شوق دیکھتے ہوئے اُس کے والد نے ہر قسم کے چھوٹے بڑے (فطری) جانور لا کر دیے تھے۔

اکثر خیالوں میں وہ کبھی گھوڑے پر سیر کر رہا ہوتا تو کبھی شیر کے ساتھ پنڈر لڑا رہا ہوتا، تو کبھی چھوٹے جانوروں کو جنگلی جانوروں سے بچانے کے لیے کوئی ترکیب سوچ رہا ہوتا۔ اپنے تجل کے سہارے وہ دنیا بھر کی سیر کر آتا، کھاتے وقت بھی اُس کی یہی حالت ہوتی کبھی نوالہ منہ میں رکھے خیالوں میں غم تو کبھی بے خیال میں پلیٹ میں ہاتھ رکھے یہ حضرت کہیں اور یہ حالت دیکھ کر اُس کی امی جھنجھلا جاتی۔ اب کی بار پہلے ششماہی میں اُس کا زلٹ بہت خراب تھا معلم نے اُس کی امی کو نلکا کر عدنان کے بارے میں تفصیل سے بات کی اور کہا کہ وہ کافی کمزور ہو رہا ہے اُس کے کھانے پینے کے بارے میں بھی خیال رکھے۔

عدنان کے والدین اُسے اپنے ساتھ بچوں کے خاص ڈاکٹر کے پاس لے گئے۔ ڈاکٹر نے پہلے اُس کے والدین سے عدنان کے روزانہ کے معمولات دریافت کیے پھر عدنان کا تفصیلی معائنہ کیا اور اُس سے اُس کی دن بھر کی مصروفیات، اسکول سے متعلق چھوٹے موٹے سوالات، اُس کے

خاص دوست، اُس کے پسندیدہ کارٹون قلم، اُن کے کردار وغیرہ کے بارے میں پوچھا۔ عدنان اپنے پسندیدہ موضوع کے بارے میں جوش و خروش سے باتیں کر رہا تھا کہ کارٹون کی دنیا میں کتنا مزا آتا ہے، ہم اپنی پسند کے مطابق کارٹونوں کے ساتھ بات کر سکتے ہیں جہاں چاہے اُن کے ساتھ جاسکتے ہیں کوئی روک ٹوک نہیں وغیرہ وغیرہ یہ سب سُن کر ڈاکٹر نے کہا عدنان تم جو خیالوں میں سوچتے ہو وہ سب ایک خیالی دنیا ہے۔ جس میں صرف تم ہوتے ہو سوچو اگر وہ سب حقیقت میں ہو اور تمہارے ساتھ تمہارے دوست یا بھائی بہن بھی ہوں تو کتنا مزا آئے گا۔ یہ سُن کر خوشی و حیرت سے عدنان کا منہ کھل گیا اور اُس نے کہا کیا ایسا ہو سکتا ہے۔ ڈاکٹر نے کہا کیوں نہیں یہ ہو سکتا ہے۔ مگر اُس کے لیے پہلے تمہیں اپنی پڑھائی پرتوجہ دینا ہوگی، اپنے کھانے پینے کا خیال رکھنا ہوگا پھر اپنے دوستوں کے ساتھ مل کر اچھے اچھے کھیل کھیلو۔ اب اگر تم نے اپنا سارا وقت کارٹون فلمیں دیکھنے میں صرف کیا تو اُس سے تمہاری پڑھائی اور صحت دونوں متاثر ہوگی اور تم بڑے ہو کر کچھ بننے کے قابل نہیں رہو گے۔ اگر تم نے ابھی سے پڑھائی اور صحت پر توجہ دی تو ہو سکتا ہے کہ بڑے ہو کر تم کمپیوٹر میں نمایاں کامیابی حاصل کر دو تم خود اپنے پسندیدہ کارٹون بناؤ یا فارسٹ آفیسر بن کر اپنے پسندیدہ جانوروں کے ساتھ رہو۔ عدنان بہت ہی غور سے ڈاکٹر کی باتیں سُن رہا تھا کبھی خوشی سے تو کبھی حیرت سے اُس کی آنکھیں چمک اُٹھتی۔ آخر میں ڈاکٹر نے کہا تم آج سے ہی دل لگا کر اپنی پڑھائی میں مشغول ہو جاؤ، اچھے سے کھاؤ پیو اور اچھی صحت بناؤ۔ عدنان نے خوشی سے حای بھری۔

ڈاکٹر نے پھر اُس کے والدین سے تنہائی میں بات کی اور کہا کہ وہ ابھی چھوٹا ہے اس لیے آپ کو محنت کرنے کی ضرورت ہے مسلسل حرکت کرنے والی غلیں یا کوئی کارٹون شو جو لگاتار دیکھا جائے تو وہ دماغ پر اثر کرتا ہے بچے کا دماغ مسلسل اسی کے خیال میں لگا رہتا ہے اور رفتہ رفتہ اسے یہ خیالی دنیا بہت اچھی لگتی ہے۔ اپنے سارے پسندیدہ کام وہ اس دنیا میں رہ کر ہی کرتا رہتا ہے۔ عملی طور پر وہ سست ہو جاتا ہے مگر خیالوں کی دنیا میں وہ خیالی گھوڑے دوڑا کر بتی خوش ہوتا ہے۔ ہر کام کی ایک حد ہوتی ہے۔ بچے کو اپنے پسندیدہ پروگرام کس حد تک دیکھانا چاہیے یہ فکر والدین کو ہو، اپنی مسرور فہمیت کی وجہ سے بچوں کو نیلی ویژن کے سامنے نہیں بیٹھانا چاہیے۔ اور کسی

بھی ایک پروگرام کو مسلسل نہیں دیکھنا چاہیے اور اگر بچہ کسی ایک ہی پروگرام کو بار بار دیکھتا ہے تو اسے اس سے روکنا چاہیے۔ تاکہ وہ اُس کا عادی بن کر دیگر کاموں سے لاپرواہ نہ ہو جائے۔ ہم اپنے آج کے معمولی کاموں کے لیے بچے سے اُس کا کل نہ چھینیں ورنہ ہمیں ہی پریشانی ہوگی۔ اب آپ اُس کا ٹائم ٹیبل بنائیں کھانے، پڑھنے کے اوقات پر نظر رکھیں زیادہ سے زیادہ وقت اُس کے ساتھ بتائیں اُسے دوستوں کے ساتھ میدانی کھیل کھیلنے کی عادت ڈالیں، زنگی سے جڑی حقیقی کہانیاں، پیغمبروں اور بزرگوں کے واقعات سنائیں یا چھوٹی چھوٹی کہانیوں کی کتابیں پڑھنے کے لیے دیں۔ اُس کے چھوٹے چھوٹے سوالات کا بھی جواب دیں اُن سے بیزاری کا اظہار نہ کریں۔ کبھی کبھی باغیچہ یا کسی کھلی فضا میں گھومنے لے جائیں۔ اکثر ہم اپنی مصروفیات میں بچوں سے لاپرواہ ہو جاتے ہیں۔ ٹیوشن کے بھر دے پڑھائی میں بھی خاص دھیان نہیں دیتے جبکہ ہمیں اپنے بچوں کی پڑھائی پر خود بھی توجہ دینا چاہیے۔ آپ یہ سب کام آہستہ آہستہ کریں تاکہ اُس پر کوئی بوجھ نہ ہو اور وہ اطمینان سے اپنے سب کاموں کو انجام دے۔

ڈاکٹر کی بات اُس کے والدین اچھی طرح سمجھ گئے تھے۔ اب اُس کی والدہ نے غیر محسوس طریقے سے آہستہ آہستہ اسے کارٹون فلمیں دیکھنے سے باز رکھا۔ قارئین وقت میں اُس کے والد اسے لے کر کرکٹ کھیلتے یا کبھی چھوٹی بہن سارا کے ساتھ باغیچہ لے جاتے۔ اب اکثر دوپہر کے وقت اُس کی امی قرآن پاک کے قفسے سناتی اور عدنان بہت ہی غور سے قفسے سنتا تھا۔ اب اکثر اُس کے والد تھنہ میں کوئی چھوٹا نقلی جانور لانے کی بجائے اسے چھوٹی چھوٹی کہانیوں کی کتابیں لادیتے یا بقرعید کے موقع پر کئی دن پہلے ہی بکرا لے آتے جس کے ساتھ بچے وقت گزارتے۔ روزانہ اسکول کی مصروفیات پر چھتے دوستوں کے بارے میں سوالات کرتے اور عدنان بھی اب ڈاکٹر کی بات سن کر اپنی پڑھائی پر توجہ دینے لگا تھا۔ ہر ہفتہ اس کی والدہ کلاس ٹیچر سے عدنان کی تعلیمی سرگرمیوں کے بارے میں دریافت کرتی اور اساتذہ کے کہنے کے مطابق اس کی پڑھائی میں مدد کرتی۔ اب تو دن بھر کی مصروفیات میں بہت کم وقت ہوتا اس کے پاس کارٹون دیکھنے کے لیے ڈاکٹر کی صلاح اور عدنان میں ہونے والی تبدیلیوں سے اس کے والدین بھی یہ بات سمجھ گئے کہ ہر کام کی ایک حد ہوتی ہے بچوں کو اُن کے پسندیدہ پروگرام کس حد تک دیکھنا چاہیے یہ والدین کو ہی طے کرنا چاہیے

اور ہماری ذرا سی لاپرواہی ہمارے بچوں کی شخصیت کو نقصان پہنچا سکتی ہے۔

معدن ان کی صحت پر ان تمام باتوں کا خاطر خواہ اثر ہوا۔ اب وہ کھانا وقت پر کھاتا وہ بھی توجہ کے ساتھ، اسکول میں پڑھائی پر بھی اُس کا دھیان دل نہ بدلتا جہاں ہاتھ اور سالانہ امتحان میں رزلٹ بھی اچھا تھا اساتذہ سے ملی شاہاشی اور والدین سے ملے تجھے سے وہ بہت خوش ہوا۔ دوستوں کے ساتھ کھیلنے سے اب اس کے دوستوں میں بھی اضافہ ہوا تھا۔ والدین کے ساتھ یا ہر گھونٹنے پھرنے سے، اطراف کے ماحول کا اثر، کھلی آب و ہوا کا احساس اس میں ایک نئی تازگی کا، حساس ہو رہا تھا۔ قرآن کے قصے، بزرگوں کے واقعات ان سب سچے قصوں نے اس کی شخصیت کو نکھار دیا تھا۔ اب وہ یہ بات اچھی طرح سمجھ گیا کہ خوابوں کی زندگی اور حقیقی زندگی میں بہت فرق ہے۔ خوابوں میں ہر وقت اپنی مرضی اور ایک جگہ بیٹھے بیٹھے خیالی گھوڑے دوڑانے سے زندگی کی حقیقت نہیں بدلتی اور ہماری حقیقی زندگی ورہم جو اس کے چلتے پھرتے کردار ہیں یہ زندگی عمل سے ہی خوشگوار بن جاتی ہے۔ اور اس نے اپنے آپ سے جیسے عہد کیا کہ وہ محنت کر کے اپنے خوابوں کو حقیقت بنائے گا۔ اور اپنے خوابوں کو حقیقی رنگ سے سجائے گا۔

فوجی

اسد اور سعد گلی میں کھیل رہے تھے۔ دونوں بہت اچھے دوست تھے۔ ایک ساتھ کھیلتے تھے۔ کھیلتے کھیلتے اسد کی نظر سامنے سے آتے فوجی پر گئی، درودہ بتا کہہ کر کھیل چھوڑ کر کھڑا ہوا اور دوڑ کر فوجی کی طرف بڑھ گیا۔ ابا آگئے کہہ کر انگلوں سے لپٹ گیا۔ سعد بھی پاس آ کر کھڑا ہوا۔ اسد کے ابا آگئے، اب یہ تو نہیں کھیلے گا یہ سوچ کر اس نے کہا اسد میں چلا ہوں اسد نے ہاں میں گردن ہلائی اور اپنے والد کے ساتھ گھر کی طرف بڑھ گیا۔ امی امی اس نے آواز لگائی۔ آواز سن کر اسد کی امی باہر آئی اور اسے اس کے والد کے ساتھ دیکھ کر کہا اچھا تمہارے لڑکے آگئے اس لیے کھیل چھوڑ کر آگئے ورنہ قسمیں اور ایک گھنٹہ کھیلنا تھا۔ چلو تمہارے لڑکے سفر سے آئے ہیں انہیں آرام کرنے دو تم میری مدد کرو۔ اچھا امی کہتے ہوئے وہ لڑکے ہاتھ چھوڑ کر امی کے پیچھے چلا آیا۔

اسد کے والد فوج میں تھے۔ ہر بار جب بھی تیار ہو تا وہ اپنے گھر والوں کے ساتھ جاتے مگر اب کئی دنوں سے یہیں تھے اسد کا اسکول بھی اچھا تھا اسی لیے تبادلہ کی نئی جگہ کیلئے ہی گئے تھے۔ اب کئی دنوں کے بعد چھٹیوں میں لوٹے تھے تو اسد اپنا پسندیدہ کھیل چھوڑ کر والد کے ساتھ گھر چلا آیا۔ سعد اس کا اچھا دوست تھا اور کسی سے اس کی زیادہ دوستی نہ تھی۔ اسکول بھی دونوں کا ایک ہی تھا۔

شام میں کھانا کھانے کے بعد اسدا اپنے والد کے پاس بیٹھ کر اپنے اسکول اور دوستوں کی باتیں کر رہا تھا۔ اُس نے پوچھا تو آپ وہاں کیا کرتے ہیں۔ اس کے والد نے کہا بیٹا میں فوجی ہوں میرے جیسے کئی فوجی ہیں ہم ملک کی حفاظت کرتے ہیں۔ اگر کوئی دشمن ہمارے ملک پر حملہ کرے تو ہم اُس کا مقابلہ کرتے ہیں اپنے بچہ کی ترکیب کرتے ہیں اور وقت پڑھنے پر حملہ بھی کرتے ہیں۔ اسدا نے کہا آپ ہر وقت لڑتے ہی رہتے ہیں۔ اسدا کی بات پر اُس کے والد نے ہنس کر کہا ”بیٹے ہم ہر وقت لڑتے نہیں بلکہ تیاری میں ہوتے ہیں کہ اگر کوئی دشمن ہمیں پریشان کرے تو ہم ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھنے کے بجائے اُس سے مقابلے کی تیاری کریں۔ اپنے لوگوں کی حفاظت کرنا بہت بڑا کام ہے۔ اپنی عمر کے لحاظ سے کچھ باتیں کچھ نہ کچھ سمجھ کر یہ سمجھ گیا کہ اُس کے والد بہت بڑا کام کرتے ہیں۔ ایک ہفتہ کی چھٹیاں گزر کر اُس کے والد لوٹ گئے اور اسدا پھر سے اپنے دوستوں میں مصروف ہو گیا۔

ایک روز جلد اسکول کا کام ختم کر کے اسدا سعد کے گھر گیا تو دیکھا وہاں صفائی کا کام چل رہا تھا۔ اسدا کے بلانے پر سعد نے کہا تم جاؤ میں تھوڑی دیر سے آ رہا ہوں کہہ کر دوبارہ کام میں مشغول ہوا۔ اسدا بھی وہی کھڑا ہو کر سعد کو کام کرتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔ سعد ایک ایک کٹن کو جھٹک جھٹک کر رکھ رہا تھا۔ اسدا نے کہا سعد تم اس قدر زور سے کیوں جھٹک رہے ہو۔ سعد نے کہا اسدا یہ دشمن (کھٹل) بڑے چالاک ہوتے ہیں۔ تاک کر حملہ کرتے ہیں۔ آج تو نے دو مارنے والوں کو بلایا ہے اس لیے میں بھی مدد کر رہا ہوں اور انھیں جھٹک کر نکال رہا ہوں ورنہ کھٹل چھپ جاتے ہیں۔ یہ سب سن کر نہ جانے کیا سوچ کر اسدا نے سعد کی نظر بچا کر ایک کھٹل ہاتھ میں لیا اور میں گھر جا رہا ہوں۔ سعد کی جانب بڑھ گیا سعد نے بھی کام کی وجہ سے خیال نہ کیا۔

گھر آ کر اس نے صوفے کے نیچے اُسے چھوڑ دیا۔ رات میں وہ اُٹی کے پاس سویا تھا تو کسی چیز کے احساس سے وہ اٹھ بیٹھا اُس کے پیرو پر لال نشان تھا اور آگ ہو رہی تھی۔ پیرو پر ہاتھ پھیر کر وہ وہاں سے سو گیا۔ صبح اٹھ کر اُس کی اُٹی نے جب اُس کا پیرو دیکھ تو کہا اسدا یہ کیا ہوا۔ اسدا نے کہا اُٹی رات میں پیرو میں آگ ہو رہی تھی شاید کسی کیڑے نے کاٹا۔

امی نے کہا یہ تو پھر کھٹل کے کاٹنے کا دن لگتا ہے۔ یہ سن کر اسد کو اپنی کل والی حرکت یاد آئی اور وہ بے چین ہو کر کھڑا ہوا اور کہا امی مگر وہ مجھے نظر نہیں آیا۔ امی نے کہا وہ تمہیں نظر کیسے آئے گا پھر تو کاٹ کر اڑ جاتے ہیں اور کھٹل بھی کرنے میں کہیں چھپ جاتے ہیں۔ یہ سن کر کچھ سوچ کر اس نے سر ہلایا اور اپنی بیاض سے ایک صفحہ نکال کر اس پر لکھا (1) دشمن بڑا چالاک ہے تاک کر حملہ کرتا ہے اور حملہ کر کے چھپ جاتا ہے۔

پھر روزِ مزہ کے کام میں مشغول ہوا۔ رات میں سونے سے پہلے وہ چوکتا ہو کر بستر کے چاروں طرف دیکھ رہا تھا۔ اس کی امی نے جب اسے دیکھا تو کہا کیا ہوا اسد کیا تلاش کر رہے ہو؟ اسد نے جلدی سے کہا امی کچھ نہیں سو رہا ہوں۔ رات میں جب بھی وہ اٹھا اس نے ہاتھ پیر کھجاتے ہوئے یہاں وہاں کھٹل کو تلاش کیا پھر نہ ملنے پر سو گیا۔ صبح جب وہ اٹھا اس کی امی بڑبڑا رہی تھی کہ نہ جانے یہ کھٹل کہاں سے آگئے اب یہ ہلاٹنا مشکل ہے۔ اسد نے کہا امی مگر یہ تو ایک ہی تھا میرا مطلب یہ ہے کہ میں نے ایک ہی کھٹل دیکھا تھا۔ اس کی امی نے کہا ایک سے دس ہونے میں انہیں کیا وقت لگتا ہے۔ تمہارے والد بھی یہاں نہیں ہیں ورنہ وہ ادا لے کو بلا کر صفائی کروا لیتے۔ اسد نے دل میں شرمندگی محسوس کی اس نے سوچا یہ سب اس کی وجہ سے ہوا۔ اس نے صفحہ پر لکھا (2) ایک ساتھی فوراً اپنے ساتھیوں کو جمع کر لیتا ہے۔

مگر وہ اس بات سے پریشان تھا کہ کھٹل نظر کیوں نہیں آ رہا تھا۔ اس نے سوچا آج رات جاگ کر میں اس کا پتہ کروں گا۔ اس کی والدہ اس کی حرکت سے واقف نہ تھی اس لیے وہ اپنے کاسوں میں لگ گئی۔ دن بھر بیٹھ کر وہ ترکیب سوچتا رہا کہ دشمن کو کس طرح پکڑا جائے رات میں وہ امی کے پاس سوتا بن گیا۔ جیسے ہی اس کے پیر پر کسی شے کے کاٹنے کا احساس ہوا وہ امی کے سونے کا یقین کر کے آہستہ سے اٹھ بیٹھا اور اپنے پیر کے اس پاس دیکھا تو وہاں کچھ نظر نہ آیا۔ پھر جیسے ہی اس نے بستر کی دوسری طرف دیکھا اسے ایک کھٹل دوڑتا ہوا نظر آیا۔ اسد نے پکڑنے کی کوشش کی تب تک وہ عائب ہو چکا تھا۔ اُسی وقت اس نے صبح کا صفحہ نکالا اور اس پر لکھا

(3) نظروں میں آتے ہی پکڑے جانے کے خوف سے فوراً جائے واردات سے بھاگ

جاتے ہیں۔

پھر وہ سو گیا۔ اسکول میں سعد نے کہا اسد آج کل تم کس کے ساتھ کھیلتے ہو؟ نظر ہی نہیں آتے اسد نے کہا وقت ہی نہیں ملا میں گھر پر ہی تھا۔ سعد نے حیرت سے کہا اچھا تمہیں کھیلنے کے لیے وقت نہیں ملا۔ اپنی سوچ میں گم اسد نے کہا سعد تمہیں کیسے پتہ چلا جب تمہارے گھر میں کھٹلوں نے حملہ کیا۔ اسد کی بات پر حیران ہو کر سعد نے اسے دیکھا اور کہا اسد وہ کاٹنے ہیں تب پتہ چل جاتا ہے اور ایک ہار گھر میں گھس گئے تو جلدی ٹکٹے نہیں، پر تم یہ سب کیوں پوچھ رہے ہو اب ہمارے گھر میں نہیں ہے تم اسی لیے تو میرے ساتھ کھیلتے نہیں آ رہے ہو، کیا تمہاری انی نے منع کیا؟ سعد کے سب سوالوں کے جواب میں اسد نے کہا نہیں ایسی کوئی بات نہیں کہہ کر اپنی کلاس کی جانب چل دیا۔ سعد پریشانی سے اسے دیکھتا رہا۔ اسد نے اپنے بیک میں سے وہ صفحہ نکال اور اُس پر لکھا

(4) دشمن ایک جگہ پڑاؤ ڈالنے کے بعد آسانی سے وہ جگہ نہیں چھوڑتے۔

پھر اساتذہ کے آتے ہی وہ اسکول کی پڑھائی میں مصروف ہوا۔ گھر آ کر تھوڑی دیر آرام کر کے وہ سعد کے ساتھ کھیلنے چلا گیا سعد اسے دیکھ کر خوش ہوا۔ دونوں ہی ایک دوسرے کے دوست تھے کسی اور سے دوستی نہ تھی اس لیے آج کل اسد کے نہ کھینے سے سعد پریشان تھا۔ کھیل کے دوران بھی اسد اس سے چھوٹے چھوٹے سوالات کرتا رہا کہ دوائی مارنے والے نے کتنے دنوں میں انھیں ہلاک کیا۔ کتنے لوگ دوا مارنے آئے تھے۔ حملہ کے دوران وہ کس طرح بچ رہے تھے۔ سعد نے کہا اچھا تو تم اپنی معلومات کے لیے یہ سب پوچھ رہے ہو۔ اسد نے ہاں میں گردن ہلائی تو سعد کو اطمینان ہوا اور وہ اپنے دوست کے رویہ سے پریشان ہوا تھا۔ رات میں اسد نے کھٹل کو پہلے والی جگہ پر تلاش کیا تو اسے غائب پایا تب تلاش کرنے پر دوسری جگہ نظر آیا اسد نے فوراً مار دیا۔ اپنا صفحہ نکال کر لکھا

(5) دشمن ٹھکانہ معلوم ہونے پر فوراً جگہ چھوڑ دیتے ہیں۔

پھر وہ آ کر اپنے بستر پر بیٹھا تو دیکھا ایک طرف ایک کھٹل مرا پڑا ہے جیسے ہی اسد نے پھینکنے کے ارادے سے ہاتھ بڑھایا وہ فوراً فرار ہوا اسد ادا کہہ کر ٹھیل کی طرف آیا اور صفحہ نکال کر لکھا

(6) اپنے بچاؤ کے لیے حملہ آور سے بچنے کے لیے مری حالت میں پڑے رہتے ہیں پھر موقع ملے ہی فرار ہو جاتے ہیں اسی وقت اس کی انی نے دیکھا اور کہا اسد کیا ہوا ان کھٹلوں کی وجہ

سے نیند نہیں آرہی ہے نا، نیند حرام کر دیتے ہیں یہ منحوس کیڑے کہہ کر کروٹ بدل دی۔ اسد نے جلدی سے صفحہ نکالا اور لکھا

(7) یہ خطرناک دشمن اپنے حملوں کی وجہ سے سب کی نیند حرام کر دیتے ہیں۔

صبح سے امی صفائی میں لگی تھی، وہ پریشان تھی کہ اس کے والد آئے تو ان کی رپڑا ہی پر غصہ ہوں گے۔ امی کی پریشانی اس سے دیکھی نہ گئی اس نے کہا امی سعد جانتا ہے داما نے دلوں کو، وہ سعد کے گھر آئے تھے میں سعد سے کہہ دیتا ہوں۔ اسد نے سعد سے کہا تو اس نے کہا اچھا تو تمہارے گھر میں بھی کھٹل تھے اسی لیے تم مجھ سے سوالات کرتے تھے۔ اب اسدا سے اپنی اس روز کی حرکت کے بارے میں کیا بتاتا اس نے سعد سے کہا ہاں انھیں ہمارے گھر لے کر آؤ۔ سعد انھیں لے آیا ان کی مدد سے صفائی ہو گئی۔ دو لکی مارنے والے نے اس کی امی سے کہا آپ کے گھر زیادہ محنت نہ کرنا پڑی اب تک زیادہ پھیلے نہ تھے ورنہ سعد کے گھر میں بہت تھے۔ امی نے کہا ہاں ہمارے یہاں کبھی نہ ہوئے نہ جانے اب کی بار کہاں سے آئے اسدا خاموش کھڑا تھا اب ان سے کیا کہتا کہ وہ اس کی بے وقوفی کی وجہ سے آگئے تھے۔ گھر اچھے سے صاف ہوا۔ پیسے لے کر وہ لوگ چلے گئے۔

اسکول سے آنے کے بعد جب اس نے گھر میں اپنے والد کو دیکھا تو بہت خوش ہوا۔ کھانا کھاتے ہی وہ والد کے پاس آ کر بیٹھ گیا اور کہا انو میں بھی ایک اچھا فوجی بن سکتا ہوں اس کے امی نے خوش ہو کر کہا اچھا مجھے بتاؤ تم کیسے فوجی بنو گے۔ میں پہلے دشمن کی سب خوبیوں اور خامیوں پر نظر رکھوں گا پھر انھیں پکڑوں گا۔ یہ سن کر اس کے والد نے کہا واہ اس قدر اہم بات کس نے تمہیں بتائی۔ اسد نے کہا میں ابھی آتا ہوں مجھے آپ کو کچھ دکھانا ہے کہہ کر، ندر گیا اور ہاتھ میں صفحہ لیے واپس آیا، اور پھر کسی بڑے دانش مند کی طرح اپنے والد کی طرف دیکھ کر کہنے لگا۔ میں نے ایک دشمن پر نظر رکھی تھی تو مجھے یہ باتیں معلوم ہوئی کہہ کر ان کے ہاتھ میں صفحہ دیا۔

(1) دشمن بڑا چالاک ہے تاک کر حملہ کرتا ہے اور حملہ کر کے چھپ جاتا ہے۔

(2) ایک ساتھی فوراً اپنے ساتھیوں کو جمع کر لیتا ہے۔

(3) نظروں میں آتے ہی پکڑے جانے کے خوف سے فوراً جائے واردات سے بھاگ جاتے ہیں۔

(4) دشمن ایک جگہ پڑاؤ ڈالنے کے بعد آسانی سے وہ جگہ نہیں چھوڑتے۔

(5) دشمن ٹھکانا معلوم ہونے پر فوراً جگہ چھوڑ دیتے ہیں۔

(6) اپنے بچاؤ کے لیے حملہ آور سے بچنے کے لیے مری حالت میں پڑے رہتے ہیں پھر

موقعہ ملتے ہی فرار ہو جاتے ہیں۔

(7) یہ خطرناک دشمن اپنے حملوں کی وجہ سے سب کی نیند حرام کر دیتے ہیں۔

صفحہ پڑھنے کے بعد اس کے والد نے سنجیدگی سے اس کی طرف دیکھا اور کہا ”بچہ سچ بتاتا تم نے کس دشمن پر نظر رکھی تھی یہ تو کوئی خطرناک قسم کے لوگ لگتے ہیں۔ میں بھی یہاں نہیں رہتا ہوں ایسا نہ ہو کہ تم کسی مصیبت میں پھنس جاؤ اور تم نے اس قدر بار کی سے کب ان لوگوں کا مشاہدہ کیا“ اسد نے کہا ”تو میں کہیں گیا نہیں میں اسے اپنے گھر لے آیا“ اس کے والد نے حیرت سے کہا ”کیا کہہ رہے ہو تم اسے گھر لے آئے تمہارا دماغ تو ٹھیک ہے۔ تمہاری اتنی نے کچھ نہ کہا“ کہتے ہوئے اس کے نو نے اسد کی اتنی کو آواز دی۔ اسد نے گھبرا کر کہا ”نو جب اتنی کو ان سے پریشانی ہوئی تو باہر سے لوگوں نے آکر انہیں مار بھگایا“۔ یہ سن کر اس کے اہل پریشانی سے کھڑے ہوئے اسی وقت اس کی اتنی بھی وہاں آئی اور کہا ”کیا ہوا آپ نے آواز کیوں دی“ اسد کے لہانے کہا ”یہ اسد کیا کہہ رہا ہے کون دشمن گھر میں گھس آئے تھے اور کون لوگ آئے تھے انہیں مارنے کے لیے“ یہ سن کر پہلے تو اسد کی اتنی نے ناگہمی کی حالت میں اس کے با کی طرف دیکھا پھر اسد کی طرف اسد نے کہا ”اتنی وہ اسد کے با کے جاننے والے لوگ“ اتنا سنتے ہی اس کی اتنی نے ہنس کر کہا ”اوہ میں اب سمجھی وہ دو اتنی مارنے والے آئے تھے گھر میں کھٹل کی وجہ سے پریشانی ہو رہی تھی“۔

یہ سنتے ہی اس کے اہل کے چہرے پر مسکراہٹ بکھر گئی انھوں نے اسد کو پکڑ کر کہا ”مجھے ستارہ ہوا تھا پہلے نہیں جتا سکتا تھا کہ گھر میں کھٹل ہوئے تھے۔ اور تم مجھے کیا کہہ رہے تھے کہ تم اسے لے آئے تھے“۔ اسد ڈرتے ہوئے کہنے لگا۔

ایک دن اسد کے گھر میں صفائی ہو رہی تھی جب میں گیا تو اسد نے کہا کہ یہ بہت خطرناک دشمن ہے تو میں نے سوچا اسے گھر لاکر دیکھوں گا کہ کس طرح وہ حملہ کرتا ہے اور اس سے بچنے کے لیے ہمیں کیا کرنا چاہیے“۔ یہ سن کر اس کے والد نے کہا داد میرا بیٹا تو بہت ہوشیار ہے، وہ تمہارا

مشددہ بھی کافی گہرا ہے سچ تمہیں تو فوجی ہونا چاہیے۔ اسد نے خوشی سے کہا سچ فوج میں بن سکتا ہوں فوجی اس کے تانے کہا "ہاں کیوں نہیں تم بہادر بھی ہو اور ہوشیار بھی اور تم نے جو یہ اہم باتیں نوٹ کی ہیں یہ تو بہت کام کی ہیں۔ ٹریننگ کے دوران ہمیں یہی باتیں بتائی جاتی ہیں"۔ اسد نے خوش ہو کر کہا "اللہ میں نے لکھ کر اچھا کیا تا" اللہ نے کہا "ہاں بیٹے اچھا کیا۔ اب ایک بات غور سے سنو "اللہ تعالیٰ نے ہر ایک کو اتنی طاقت دی ہے کہ وہ وقت پڑنے پر اپنا بچاؤ کر سکے پھر چاہے وہ کوئی کیزر ہی کیوں نہ ہو سبھی اب کھٹل کی ہی مثال لو ہے تو یہ ایک کیزر انگر اسد یہ کیزر بہت ہوشیار ہوتا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے عطا کی ہوئی دانائی کا استعمال کس قدر ہوشیاری سے کرتا ہے۔ پھر ہم تو انسان ہیں، ہم بہادری اور ہوشیاری سے اپنی حفاظت کر سکتے ہیں کیونکہ ہٹی جان کی حفاظت کرنا ہر ایک کا جائز حق ہے اسی سے ہمیں سبق لینا چاہیے اور یہ باتیں تمہاری وجہ سے میں بھی اچھی طرح سمجھ گیا، اسد نے کہا ہاں اللہ میں بھی اچھی طرح سمجھ گیا کہ ہر ایک سے اپنی حفاظت کیسے کی جائے یہ سیکھنا چاہیے اور ممکن حد تک اپنے بچو کی ترکیب کرنا چاہیے جب ایک کیزر اس قدر ہوشیاری سے اپنی حفاظت کر سکتا ہے تو ہم تو انسان ہیں۔ میں اب ایک اچھا فوجی بن کر اپنی اور اپنے وطن کی حفاظت کروں گا۔

خواہش

جلیل چاچا نے جیسے ہی آواز دی اسکول میں چائے لے جانا ہے۔ ارہاز فوراً ہی آکر کھڑا ہوا۔ اُس نے کہا

”چاچا میں جاؤں“ چاچا نے اُس سے کہا جلدی دلو، بس آؤ تم وہاں بہت وقت لگا کر آتے ہو۔“ ہاں“ میں گردن ہلاتے ہوئے خوشی خوشی ایک ہاتھ میں چائے کی کیتلی تو دوسرے ہاتھ میں گلاس کا اسٹینڈ پکڑے ارہاز، سکول کی طرف روانہ ہوا۔

ارہاز کو وہاں جانا بہت ہی بھلا معلوم ہوتا وہاں اسکول میں ایک الگ جہاں آباد تھا۔ کلاس میں پڑھتے ہوئے بچے، کچھ سستی و بے زاری لے ہوئے کچھ شوق و ذوق سے پڑھتے ہوئے، تعطیل میں میدان میں کھیلتے ہوئے بچے جو پسینے سے شر، ہو گیند کے پیچھے بھاگتے ہوئے، ہانپتے ہوئے، چہرے خوشی سے دکتے، مگر کرچوٹ لگنے پر بھی آنکھوں میں جیت کا شمار لورہا کر بھی جوش کم ہونے کی بجائے بڑھتا ہوا۔ ارہاز کے لیے یہ نظارہ ہر خواہش سے بڑھ کر تھا۔ بہت ہی خوبیت سے وہ ان نظاروں میں گم ہوتا۔ نہ جانے اپنے کس کس جذبہ کی تسکین وہ یہاں آکر حاصل کرتا تھا۔ تعطیل ہوتے ہی سب طلباء اپنا اپنا کھانا لے کر میدان کی طرف دوڑے۔ اپنے دوستوں کے گروپ میں بیٹھ کر کھانا کھانے لگے۔ ارہاز سب کو دیکھ رہا تھا آنکھوں میں خوشی کے ساتھ حسرت بھی تھی۔ بہت ارمان تھا اُس کو کہ وہ بھی صاف سترے اسکول کے لباس میں سوزے جوتے کے ساتھ ہاتھ میں

بیک لیے شان سے اسکول جائے ہر وقت کھلی آنکھوں سے وہ یہ خواب دیکھتا تھا کہ اُس کے ہاتھوں میں چائے کی کیتلی کی بجائے اسکول کا بیک ہے کبھی وہ ان سب کے ساتھ میدان میں دوڑ رہا ہے تو کبھی ان کے ساتھ بیٹھ کر پڑھ رہا ہے۔ یہ اُس کے زندگی کی سب سے بڑی خواہش تھی۔ "اے لڑکے جلدی آؤ" کی آواز پر چوکتے ہوئے اپنے خیالوں سے نکل کر وہ اُنس کی طرف بڑھ گیا۔ جلدی جلدی اُس نے کلاسوں میں چائے نکالی، در تمام اساتذہ کی طرف بڑھائی اُسے پتہ تھا کہ اُن کے پاس بہت ہی کم وقت ہوتا ہے انھیں جلدی سے چائے پی کر اپنی کلاسوں میں جانا ہوتا تھا۔ انھیں چائے دے کر وہ کلاس کی طرف بڑھ گیا کلاس میں چند طلبا بیٹھے اپنے کام کر رہے تھے اور چند رامہ کی مشق کر رہے تھے۔ ارباز بھی شوق و تجسس سے دیکھنے لگا۔ کئی دنوں سے سالانہ پروگرام کی تیاری کی جارہی تھی۔ دو چار دنوں سے ارباز کا بھی یہ معمول بن گیا تھا کہ وہ آکر اُن کی تیاری دیکھتا، اُس کی آنکھوں میں شوق کا ایک جہاں آیا ہوتا۔ لبوں پر خوب صورت مسکراہٹ ہوتی اور زمان پر مکالمے ہوتے، گر لڑکے درمیان میں کچھ بھول جاتے تو ارباز بول اُٹھتا۔

آج بھی اُس کی کچھ ایسی ہی کیفیت تھی اُس نے بہت ہی بہترین اداکاری کرتے ہوئے مکالمے کہے بچوں کی تابوں کی آواز اور اساتذہ کی شاباشی کی آواز پر چونکا اور شرمندہ ہو کر جانے لگا۔ تب اساتذہ نے اسے روکا اور پوچھا "واہ تمہیں تو سب مکالمے یاد ہیں اور اداکاری بھی کس قدر اچھی کرتے ہو، کون سی اسکول میں پڑھتے ہو۔" ارباز نے مایوسی سے گردن ہلا کر کہا "میں اسکول نہیں جاتا ہوں، دن بھر چائے کی دکان میں کام کرتا ہوں یہاں روز آتا ہوں کئی دنوں سے تیاری دیکھ رہا تھا اس لیے وہ مکالمے یاد ہو گئے۔" اُس کے شوق و لگن کو دیکھ کر محکمہ کو بہت خوشی ہوئی۔ انھوں نے ارباز سے کہا تم پڑھنا چاہتے ہو۔ اُس نے خوشی سے گردن ہلائی مگر ایک بے نام سی اداسی اُس کے چہرے پر پھیل گئی اُس نے کہا "لتاں منع کرتی ہے، اپنا گاؤں میں ہے،" محکمہ نے پوچھا لتاں کیوں منع کرتی ہے۔ اس نے کہا گھر میں میں اکیلا ہی لڑکا ہوں، مجھے سب کام کرنے ہوتے ہیں چھوٹی بہن اسکول جاتی ہے، اپنا گاؤں سے روپے بھیجتے ہیں پر اتنا کہتی ہے خرچ بس نہیں ہوتا اس لیے مجھے بھی کام کرنا پڑتا ہے۔ اساتذہ کو کانی عجیب محسوس ہوا کہ بڑی کو اسکول بھیجا جاتا ہے در لڑکا تعلیم سے محروم ہے۔ انھوں نے ارباز سے کہا کل تم امی کو میرے پاس لے کر آؤ میں بات کرتی ہوں۔ ارباز نے خوشی سے صحنی بھری اور چائے کی کیتلی لیے چلا گیا۔

دوسرے دن اور بازا اپنی ماں کے ساتھ اسکول آبا۔ اور باز کی ماں کو لگا ضرور بار بار نے غلطی کی ہوگی یہ نہیں چائے کم دی یا گلاس توڑ دیا۔ اس لیے وہ آتے ہی کہنے لگی ”دیکھو بہن جی اس کی ماں تو مر گئی، باپ کمانے کے لیے گاؤں میں رہتا ہے، یہاں یہ میرے پاس ہے۔ میری بھی چھوٹی لڑکی ہے اس کو اسکول لانا لے جانا، کھانا پکانا گھر کے سب کام کرنا میری ذمہ داری ہے۔ اور تو اور لوگوں سے اس کی شکایتیں بھی سنتا، اب اس نے کیا کیا“ اساتذہ نے کہا ”دیکھئے آپ میری بات سنئے ہائیں اور باز سے کوئی شکایت نہیں ہے۔ یہ لڑکا ہے آپ اسے تعلیم سے محروم کیوں رکھ رہی ہیں۔ کل کو یہی لڑکا پڑھ لکھ کر آپ کے کام بھی آئے گا۔ ہمارا صبح کا اسکول ہے آپ اسے صبح اسکول میں بھیجیے۔ اسکول کے بعد یہ چائے کی دکان پر بھی جاسکتا ہے۔ جب وہ دن بھر مصروف رہے گا تو آپ کو بھی لوگوں سے کچھ شکایتیں سننے کو نہ ملے گی۔ اس کی پڑھائی بھی ہوگی اور کام کر کے چار پیسے بھی ملے گے جو اس کی تعلیم کے کام آئے گے۔“ اساتذہ کے سمجھانے پر اور باز کی ماں سمجھ گئی۔ اس نے کہا میں زیادہ خرچ نہیں کر سکتی میری لڑکی بڑے اسکول میں پڑھتی ہے دونوں کے خرچ زیادہ ہوگا۔ اساتذہ نے کہا آپ فکر نہ کریں یہ گورنمنٹ اسکول ہے یہاں لباس، کتابیں، دیگر چیزوں کے علاوہ کھانا بھی ملتا ہے آپ کو کچھ بھی خرچ نہیں آئے گا۔ یہ سن کر اور باز کی ماں خوش ہو کر بولی اچھا یہ تو بہت اچھی بات ہے کوئی خرچ نہیں میں اسے کل سے ہی سمجھتی ہوں۔ آفس میں جا کر نام درج کرایا گیا اسکول سے جو جو سامان طلبا کو دیا جاتا تھا وہ سب اور باز کو دیا گیا۔ اور باز کے سب سے بڑے خواب کو تعبیر ملی۔ اساتذہ نے جان لیا کہ اور باز کی سوتیلی ماں ہے۔ انھوں نے حکمت عملی سے انھیں اور باز کو اسکول بھیجے پر راضی کیا۔ اور باز خوشی خوشی سب لے کر گھر چلا گیا۔

دوسرے دن بڑے شوق سے جلدی جلدی تیار ہو کر بڑی شان سے اسکول کے یونیفارم میں، بیگ کندھے سے لٹکائے وہ، اسکول میں داخل ہوا۔ اسے دیکھ کر تمام اساتذہ کو بڑی خوشی ہوئی۔ لڑکے بھی خوش ہوئے۔ اور باز ڈپن لڑکا تھا اس نے بہت جلد ہی اپنی تعلیمی سرگرمیوں کو پورا کیا۔ دن رات محنت کر کے اس نے اپنا کام پورا کیا۔ اساتذہ و دیگر لڑکوں نے اس کی مدد کی۔ اسکول کے پروگرام میں ڈرامہ دیکھ کے ہیڈ ماسٹر نے ریاستی بیانیے پر منعقد ڈرامہ مقابلہ میں یہ ڈرامہ رکھا جائے اس کی درخواست کی۔ زور شور سے تیاری شروع ہوئی۔ ڈرامہ میں مرکزی کردار

کے لیے سب نے ارباز کا نام لیا۔ ارباز نے خوشی سے ہائی بھری۔ ارباز نے بڑی محنت سے تیاری شروع کی۔ اس کا جوش و خروش دیکھنے لائق تھا۔

مقابلہ کے دن سب تیاری کے ساتھ ہال میں پہنچ گئے۔ ایک کے بعد ایک ڈرامہ ہو رہے تھے مہمان اور جج محو کر دیکھ رہے تھے۔ جب ارباز کے اسکول کے ڈرامہ کا نمبر آیا تو ارباز بھی ایک عزم کے ساتھ اسٹیج پر پہنچا۔ ڈرامہ دیکھنے لائق تھا سب طلباء نے شاندار اداکاری کی۔ ارباز کی اداکاری تو دیکھنے لائق تھی۔ ڈرامہ کے اختتام پر مہمان و حاضرین کی تالیوں سے ہال گونج اٹھا۔ سب ڈراموں کے ختم ہونے پر زلٹ کے لیے اسٹیج پر تیاری کی جا رہی تھی۔ نہ جانے کیا زلٹ ہو یہ سوچ کر ارباز کا دل دھڑک رہا تھا۔ جب انعام کے لیے نتائج کا اعلان ہوا تو ارباز کے اسکول کا ڈرامہ دوسرے نمبر پر آیا۔ ساتھ ساتھ اور لڑکے خوشی سے تالیاں بجا رہے تھے پہلی بار ریاستی طور پر ان کے اسکول کا نمبر آیا تھا۔ ارباز بھی خوشی سے تالیاں بجا رہا تھا اور جب عمدہ اداکاری کے لیے اول نمبر کے لیے ارباز کا نام پکارا گیا تو ایک لمحہ کے لیے ارباز حیرت سے کھڑا ہو گیا سب کی مبارک بادی کی آواز پر وہ آنکھوں میں آنسو لے اسٹیج کی طرف بڑھ گیا۔

مہمان کے ہاتھوں انعام لیے ہوئے بھی اُس کی آنکھوں میں آنسو تھے۔ اُس نے تو صرف اسکول میں داخلہ کی خواہش کی تھی مگر اپنی محنت و لگن کی یہ پذیرائی اُسے خوشی کے آنسو بہانے پر مجبور کر رہی تھی۔ سب نے اسے سراہا جب وہ انعام لے کر اپنے والدین کے پاس آیا تو اُس کے والد نے اسے گلے سے لگایا ماں نے بھی مبارک باد دی اور وہ لوگوں سے بھی ارباز کی کامیابی کی داد وصول کر رہی تھی۔ ارباز نے ساتھ کے پاس جا کر کہا یہ سب آپ کی وجہ سے ہوا۔ یہ سن کر اساتذہ اور ہیڈ ماسٹر نے کہا بیٹا یہ سب آپ کی محنت سے ہوا ہم وسیلہ بنے اور آج پہلی بار ہمارے اسکول کا ڈرامہ اول نمبر پر اور بہترین اداکاری کے لیے ہمارے اسکول کا طالب علم اول نمبر کے لیے ریاستی طور پر انعام کا مستحق ٹھہرا اس لیے ہمیں بہت خوشی ہوئی کہ تمہارے داخلہ کے لیے کی گئی بھاگ دوڑ ہمارے لیے فخر کا سبب بنی۔ ہر کوئی اسے سراہ رہا تھا۔ لڑکے چاروں طرف سے اسے گھیرے کھڑے تھے۔ آج ارباز بہت خوش تھا۔ آج اُس نے اپنی سب سے بڑی خواہش کو پالیا تھا۔

اللہ دیکھ رہا ہے

رات کا پہلا پہر چل رہا تھا۔ ہر طرف خاموشی تھی۔ ماں نے زینب کو آواز دی۔ پھر دونوں ماں بیٹی اپنے روزمرہ کے کام میں مشغول ہو گئے۔ دودھ سے بھرے کین زینب ایک طرف رکھنے لگی۔ دیوار کے ساتھ چلتے چلتے ایک بزرگ تھک کر گھر کی دیوار سے ٹیک لگا کر بیٹھ گئے۔ گھر میں چہل پہل کی آوازیں آرہی تھیں۔ اُسی وقت گھر میں ہونے والی گفتگو نے اُن کی توجہ اپنی جانب کھینچ لی۔

ماں: بیٹی دودھ میں پانی ڈالو۔ خامس دودھ نہ رکھو۔

زینب: اماں! میرا المونین نے دودھ میں پانی ملانے سے منع کیا ہے۔

ماں: تو کیا ہوا وہ کہاں آکر دیکھ رہے ہیں۔

زینب: وہ نہیں دیکھ رہے تو کیا؟ اللہ تو دیکھ رہا ہے۔

ماں لا جواب ہو کر خاموش ہو جاتی ہے وہیں پر دیوار سے ٹیک لگا کر بیٹھے بزرگ اُنھ کو کھڑے ہو جاتے ہیں اور اپنے ساتھ موجودہ شخص سے اس گھر کی تمام معلومات لانے کے لیے کہہ کر چل دیتے ہیں۔ یہ بزرگ امیر المومنین حضرت عمر فاروقؓ ہے جو مدت کو گشت لگا کر اپنی رعایا کا حال جانتے تھے۔ لڑکی کا جواب سُن کر اُن کا دل خوشی سے سرشار ہو گیا۔

امیر المومنین حضرت عمر فاروقؓ کا دور اسلامی حکومت کی فتوحات کا تاریخی دور ہے۔ جب ہر طرف انصاف، ایمان داری، اخوت، شجاعت اور خوشحالی کا دور تھا۔ اللہ کا خوف، اسلامی طرز زندگی اور امیر المومنین کا دبدبہ سب پر حاوی تھا۔ دن بہ دن حکومت کی توسیع ہوتی جا رہی تھی اُس قدر

امیر المومنینؑ کی ذمہ داری بھی بڑھتی جا رہی تھی انھیں ہر وقت اپنی رعایا کی فکر ہوتی ان کی بنیادی ضرورتوں کے علاوہ ان کی روحانی ترقی اور اسلامی سماج کے بقا کی فکر بھی لاحق تھی۔ اسی لیے وہ راتوں کو اٹھ کر گشت لگایا کرتے تھے اور اپنی رعایا کا حال معلوم کیا کرتے تھے۔ دوسرے دن اپنے غلام سے ساری معلومات لے کر حضرت عمر فاروقؓ اس عورت کے گھر پہنچ گئے۔ اس عورت نے جب امیر المومنینؑ کو اپنے گھر دیکھا تو وہ حیرت میں پڑ گئی اور جب امیر المومنینؑ نے رات میں ان کے گھر میں ہونے والی گفتگو کا حوالہ دیا تو وہ عورت گھبرا گئی خوف سے کہنے لگی امیر المومنینؑ غلطی ہو گئی مجھ سے دوبارہ ایسا کچھ نہیں کہوں گی۔ امیر المومنینؑ نے اس سے پوچھا ”تمہاری بیٹی شادی کے لائق ہے“ عورت نے کہا ”ہاں“۔ امیر المومنینؑ نے کہا ”تم نے اس کا رشتہ کہیں طے کیا ہے“ عورت نے کہا ”نہیں“۔ تب امیر المومنینؑ نے کہا مجھے اپنے گھر کے لیے ایسی ہی ایماندار اور اللہ سے خوف رکھنے والی لڑکی چاہیے۔“ پھر آپؐ نے اپنے ساتھ کھڑے بڑے کی طرف اشارہ کیا اور کہا یہ میرا بیٹا عاصم ہے کیا تم میرے بیٹے سے اپنی بیٹی کا رشتہ کرنا پسند کرو گی۔“ عورت حیرت سے امیر المومنینؑ کا چہرہ دیکھنے لگی وہ یہ خواب میں بھی نہیں سوچ سکتی تھی کہ اس کی بیٹی کا رشتہ امیر المومنینؑ کے بیٹے سے ہوگا جن کی حکومت آدمی دنیا پر پھیلی ہوئی تھی جن کے نام سے یہودی و عیسائی خوف کھاتے تھے۔ عورت کو خاموش دیکھ کر امیر المومنینؑ نے پھر پوچھا ”کیا ہوا کیا تمہیں یہ رشتہ منظور نہیں“ عورت نے کہا ”نہیں امیر المومنینؑ میں تو حیرت میں ہوں کہ میری بیٹی کے لیے آپؐ کے گھر سے رشتہ آیا ہے، یہ میرے خاندان کے لیے بڑی خوش بختی کی بات ہے۔“ پھر آپؐ نے زینب کی اور اپنے بیٹے کی رضامندی سے یہ رشتہ طے کیا۔

زینب کا والدہ نے دل میں اللہ کا شکر ادا کیا کہ ان کی سن کر ان کی بات پر بیٹی نے عمل نہ کیا ورنہ آج وہ اس قدر عزت افزائی سے محروم ہوتی۔ زینب کو ایمان داری اللہ سے محبت و خوف کا کتنا بڑا انعام ملا۔ یہ تو اس دنیا کا انعام تھا آخرت میں بھی اللہ کے نیک بندوں کے لیے لاکھوں قسم کی نعمتیں رکھی ہیں جو اللہ کی محبت میں دنیا میں ایمان داری اور اخلاق حسنہ سے بڑی زندگی بسر کرتے ہیں۔

پیارے بچوں! اچھی عادتیں کبھی رانجگن نہیں جانتیں اس کا پھل اس دینا اور آخرت دونوں جہاں میں حاصل ہوتا ہیں۔

ماں کی نصیحت

صبیحہ ایک ذہین لڑکی تھی۔ وہ دو ہی بھائی بہن تھے گھر کی ماں حالت اچھی تھی۔ اپنا کام برس تھا۔ اچھی گزر بسر ہو جاتی تھی۔ صبیحہ پڑھائی کے علاوہ اکثر کئی باتوں کو سنجیدگی سے نہیں لیتی تھی۔ اکثر بلا وجہ غیر ضروری بجلی کا استعمال، فون پر دیر تک بات کرنا، چیزوں کو معمولی سمجھ کر پھینک دینا وغیرہ لہذا ہی اس کی عادت بن چکی تھی۔ حالات حاضرہ سے باخبر رہنا اس کا شوق تھا۔ اسی لیے بلا ناغہ ٹیلی ویژن پر خبریں، اپنے پسندیدہ پروگرام، سیریل وغیرہ دلچسپی سے دیکھا کرتی تھی۔ صبیحہ کا روز کا معمول تھا کہ اسکول سے آکر بیک رکھ کر آرام سے بیٹھنے کے بعد ٹیلی ویژن، لائٹ اور چمکھا لگا کر بیٹھ جاتی، فون پر سہیلیوں سے کپ شپ اور ساتھ ساتھ اپنا ہوم ورک بھی جاچھتی رہتی۔ آج بھی وہ ہمیشہ کی طرح اسکول سے آکر صوفے پر بیٹھ گئی۔ گرمی کا موسم تھا۔ امی جب اُس کے لیے شربت لے کر کمرے میں داخل ہوئی تو دیکھا، بیٹھ کی طرح وہ پڑھائی کے دوران بخود سننے میں مشغول ہے۔ امی نے شربت دیتے ہوئے کہا صبیحہ تمہیں کتنی مرچہ سمجھایا کہ پڑھتے وقت ٹیلی ویژن بند کر دو اور یہ کیا دن کے وقت اس قدر روشنی ہونے کے باوجود تم دونوں ٹیوب لائٹ لگا رکھی ہے۔ تم بہت لاپرواہ ہو ایک ٹولائٹ بل کی وجہ سے پریشانی ہے اوپر سے لوڈ شیڈنگ نے جان کھارکھی ہے۔ امی کی بات سن کر صبیحہ مسکرا کر شربت پینے لگی۔ شربت پی کر وہ

بولی واہ اتی حزا آگیا گرمی میں ٹھنڈا شربت بہت اچھا لگا۔ اتنی نے چڑھ کر کہا اور میری بات کیسی لگی (اتنی کی بات پر اس نے کوئی توجہ نہ دی جبکہ آج اسکول میں بھی بجلی کی اہمیت پر لیکچر سن کر آئی تھی۔) تم نے جواب نہیں دیا۔ صبیحہ ہنس کر کہنے لگی اتنی آپ خواہ بخواہ پریشان ہوتی ہیں۔ تو سب بل بھر دیتے ہے نا؟ اتنی نے کہا بھر دیتے ہیں اللہ کا شکر ہے مگر خدا نہ کریں کل کو بھرنے کی طاقت نہ رہے تو؟ انسان کو ہمیشہ کفایت شعاری کی عادت ڈالنی چاہیے اور بجلی آج کسی ایک گھر کا مسئلہ نہ رہی یہ پوری قوم کا مسئلہ ہے۔ بے دریغ بجلی کا خرچ کرنا آئندہ کے لیے نقصان دہ ثابت ہو سکتا ہے ہمیں آنے والی سطوں کا بھی سوچنا چاہیے۔ صبیحہ نے ہنس کر کہا آپ بھی نہ اتنی کتنی دور کی سوچ رہی ہیں۔ کہہ کر کاپی کھولی اور اتنی کی طرف دیکھ کر بولی، اتنی دو دن بعد میرا تقریری مقابلہ ہے مجھے ہوم ورک کر کے تقریر بھی یاد کرنی ہے۔ اتنی نے ایک نظر اسے افسوس سے دیکھ اور کمرے کے باہر چلی گئی انہیں گھر کے ابھی کئی کام کرنے تھے دوپہر کے بعد سائٹ بھی چلی جاتی تھی تو شام میں ہی آتی۔ صبیحہ کھتے میں مصروف ہو گئی۔ اس نے سب سے پہلے سائنس کے سوال جواب کرنے شروع کیے۔

معلمہ نے آج کلاس روم میں ”بجلی کی اہمیت“ پر اپنی سبق سمجھایا تھا کہ توانائی کے ذرائع اور غیر ذرائع سے حاصل ہونے والی بجلی کی ہماری زندگی میں بہت اہمیت ہے۔ اس کی اہمیت کو مد نظر رکھتے ہوئے ہمیں اس کی حفاظت کرنی چاہیے، بے جا بجلی کے استعمال سے پرہیز کرنا چاہیے۔ جواب لکھتے لکھتے کچھ یاد آنے پر صبیحہ کے لبوں پر مسکراہٹ چھا گئی۔ آج کلاس میں عانیہ اساتذہ کے سوال کے جواب میں کیسے بن بن کر بول رہی تھی۔ ہمیں چاہیے کہ ہم ضرورت کے وقت ہی بجلی کا استعمال کریں، اسکول ہو یا گھر غیر ضروری سائٹ چلھے بند کرنے کی عادت ڈالیں، آج کی بچت کل ہمارے کام آئے گی۔ اور آج جان ہمارے گھر انویٹر کا انتظام ہے ہم بہت احتیاط سے اس کا استعمال کرتے ہیں وغیرہ وغیرہ۔ عانیہ جیسے اسی کے گھر میں ہی انویٹر کا انتظام ہے۔

دوسرے روز کلاس میں سب نے اپنے ہوم ورک پر اساتذہ کے دستخط لیے۔ پریڈمٹ ہونے پر معلمہ کلاس روم سے باہر چلی گئی۔ لڑکیوں کی آپس میں بات چیت شروع ہو گئی۔ موضوع دوسرے روز ہونے والے مقابلہ تھا۔ ہر ایک بڑھ چڑھ کر اپنے خیالات کا اظہار کر رہا تھا۔ اُن کی

اسکول سے تین چار لڑکیوں نے حصہ لیا تھا۔ مگر سب کی نظر عانیہ اور صبیحہ پر تھی۔ اکثر مقابلوں میں وہ اول اور دوم ہوتیں۔ اُن کی وجہ سے اسکول کا نام روشن ہوتا۔ اس بار بھی دونوں نے حصہ لیا تھا اور آج سب کا موضوع نئی ہوئیں تھیں مگر صبیحہ ان سب سے بے نیاز اپنے لکھے مضمون کا تنقیدی نظر سے چرہ لے رہی تھی۔ اُس نے سوچ لیا تھا کہ اس بار بھی تقریری مقابلہ میں عانیہ کو اپنے سے آگے نہیں جانے دے گی اور ہر بار کی طرح اس بار بھی اول نمبر آنے کی کوشش میں لگی تھی۔ بڑی محنت سے مواد جمع کیا تھا اب صرف یاد رکھنا باقی تھا۔ مقابلہ دوسرے دن ہوتا تھا درمیان میں صرف ایک ہی دن تھا مگر صبیحہ کو یقین تھا کہ وہ ایک دن میں یاد کر لے گی۔

صبیحہ گھر آ کر معمول کے مطابق لکھتے لکھتے نوز بھی دیکھ رہی تھی کہ سٹ چلی گئی۔ ٹیلی ویژن کی آواز بند ہوتے ہی اُس نے چونک کر دیکھا وہ بڑبڑائی لائٹ چلی گئی۔ اچھا ہے اب آنے انویٹر (انویٹر کی وجہ سے لائٹ اور کچھ چلتے رہتے) لگایا ہے ورنہ گری سے بُرا حال ہوتا وہ لکھنے میں مگن تھی کہ اُن کی آواز آئی۔ اُن کی کھانے کے لیے بلارہی تھی۔ اُن کی آواز سننے ہی وہ بغیر لائٹ اور پکھا بند کیے اٹھ کر باہر آئی۔ اُنی نے کہا صبیحہ تم نے پنا اسکول کا ڈریس اسٹری کیا۔ لائٹ چلی گئی، اب دن بھر نہیں آئے گی۔ صبیحہ نے کہا نہیں اُنی میں نے اسٹری نہیں کی۔ اب تو ہوم ورک ہوا اب تقریر بھی یاد کرنا باقی ہے۔ اُنی نے کہا میں نے کہا تھا پہلے کپڑے اسٹری کر لو۔ بجلی چلی گئی تو نہ جانے رات میں کب آئے، اب بغیر اسٹری کے ہی کپڑے پہن کر جانا کل مقابلہ میں، انویٹر پر تو یہ کام ہونے سے رہا۔ صبیحہ نے اپنے چھوٹے بھائی سعد سے کہا کہ وہ دکان سے پریس کر کے لائے۔ سعد کہنے لگا باجی کیا آپ کو پتہ نہیں پورے محلے کی بجلی چلی گئی ہے۔ فون کی آواز پر اُس نے فون اٹھایا اس کی سیملی شازیہ کا فون تھا۔ وہ شازیہ کے ساتھ باتوں میں مگن ہوئی۔ اُنی کی آواز آ رہی تھی وہ اسے کھانے کے لیے بلارہی تھی مگر باتوں میں مصروف ہونے کی وجہ سے اس نے توجہ نہ دی پھر سعد نے آ کر کہا باجی جلدی چلیے تو وہ بعد میں بات کرتی ہوں کہہ کر کھانا کھانے چلی گئی۔ کھانا کھانے کے بعد چھوٹے بھائی سے گپ شپ کرنے کے بعد وہ واپس آ کر اپنا ہوم ورک مکمل کرنے بیٹھ گئی۔ عصر کے وقت تک اُس نے اپنا ہوم ورک مکمل کیا پھر نذر پڑھی۔ اُس نے سوچا

چائے پی لینے کے بعد وہ تقریر یاد کرنے بیٹھ جائے گی۔ وہ چائے پی ہی رہی تھی کہ انویٹر کے پاور کا شتم ہونے کا اعلان سکنٹل کی شکل میں بج رہا تھا۔ آواز سننے ہی آتی فوراً کمرے میں آکر سب مین بند کرنے لگی اور غصے سے صبیحہ سے کہا ”تمہیں پتہ تھا کہ لائٹ چلی گئی ہے تو صرف پتکھا چلاتی باقی لائٹ بند کر دیتی۔ سب بیٹھوا اندھیرے میں“ کہہ کر باہر چلی گئی۔ شام کے سائے بڑھتے جا رہے تھے۔ آتی کی ناراضگی کو جان کر صبحاؤں کے پیچھے دوڑی باہر آگئی اور کہنے لگی آتی ابھی لائٹ آجائے گی۔ آتی نے کہا ”کیا پتہ کب آئے پاور ہوتا تو میں ایک لائٹ لگائے مکن میں کھانا تو پکا لیتی مگر تمہاری لاپرواہی کی وجہ سے رات تک چلنے والا پاور اس قدر جلد شتم ہو گیا۔ اب تم تقریر کیسے یاد کرو گی“۔ صبیحہ نے کہا ”آئی فکر نہ کریں، روز چھ بجے تک لائٹ آ جاتی ہے۔“ آتی نے تاسف سے اس کی طرف دیکھا اور کہا میں مکن میں جا رہی ہوں تم باہر آگن میں بیٹھ کر پڑھو۔

صبح اپنی تقریر کا صفحہ لیے باہر آگئی۔ اس نے ایک بار اور ہارڈیک بینی سے تقریر کا مشاہدہ کیا کہ جملہ ہندی براہر ہے یا نہیں، موضوع کے مطابق، شعار ہیں یا نہیں، ”ایک بار اچھے سے پڑھنے کے بعد نظر آسان ہو گئی تو دیکھا سورج کی لالی آخری حد پر تھی شام کے سائے آہستہ آہستہ آگے بڑھ رہے تھے۔ مغرب کا وقت ہو چکا تھا۔ اذان کی آواز آرہی تھی۔ مغرب کی نماز پڑھنے کے لیے وہ اندر آئی۔

مغرب کی نماز بھی پڑھ لی مگر لائٹ کا کوئی پتہ نہ تھا۔ اب بغیر پتکھے کے چراغ کی روشنی میں پڑھنا اور خاص کر یاد کرنا صبیحہ کے لیے بہت ہی مشکل کام تھا۔ اسے امید تھی کہ بجلی آجائے گی۔ صبیحہ کی یہ عادت تھی کہ وہ پہلے تقریر یاد کر لیتی پھر کھڑے ہو کر کس طرح سے پڑھنا ہے یہ دو تین بار مشق کرتی ایسا کرنے سے تقریر میں جان پڑھ جاتی کہ سامعین بھی پوری توجہ سے اسے سنتے، پریس کیے اسٹونز کے لباس وہ اچھے سے تیار ہو کر ہمیشہ اسٹیج پر جاتی تھی اب تو کپڑے بھی پریس نہیں تھے۔ اب بجلی کے نہ ہونے سے کم روشنی میں مشق کرنا اسے بڑا مشکل لگ رہا تھا۔ چراغ کے سامنے بیٹھ کر آدمی سے زیادہ تقریر اسے یاد ہو چکی تھی۔ مگر ہر پارکسی بھی جلسہ میں وہ اپنے انداز بیان سے سامعین کو دواہ دواہ کرنے پر مجبور کرتی تھی وہ اسے اب مشکل لگ رہا تھا۔ بجلی کو نہ آنا تھا وہ نہیں آئی کھانا کھا کر کچھ دیر یاد کرتے بیٹھنے کے بعد وہ کب کا نیند کی وادی میں اتر گئی اسے پتہ بھی نہ چل۔ صبح کا

اسکول تھا۔ وین آکر کھڑے ہوئی۔ اب وہ استری بھی نہیں کر سکتی تھی۔

جلدی جلدی اسکول کی تیاری کر کے جب وہ اسکول میں داخل ہوئی تو زور شور سے جلسہ کی تیاریاں ہو رہی تھیں۔ صبحہ کو دیکھتے ہی اس کی سہیلیاں اس کے پاس آئیں اور کہا ”تمہاری تیاری تو مکمل ہوگی، عانیہ کی تیاری بھی زوروں پر ہے۔ ہر سال تم ہی اوّل نمبر لیتی ہو چاہے کسی بھی اسکول میں مقابلہ ہو مگر اس بار تو مقابلہ ہمارے اسکول میں رکھا گیا ہے اسی لیے تمہاری تیاری خاص ہوئی چاہیے۔ اسی وقت اس کی سہیلی شازیہ نے کہا صبحہ تم نے کپڑے پر یس نہیں کیے۔ اس کی بات پر سب نے اس کی طرف دیکھا صبحہ کو شرمندگی محسوس ہوئی۔ اسی وقت غزالہ نے کہا چلو مس زابدہ صہیں ہی پوچھ رہی تھیں۔ غزالہ کی بات سن کر سب کا دھیان صبحہ کی طرف سے ہٹ گیا۔ اس نے اطمینان کی سانس لی ورنہ سب کو اپنی طرف متوجہ پا کر وہ شرمندہ ہو رہی تھی۔ سب ہال کی طرف مڑ گئے صبحہ بھی پریشان ہی ان کے پیچھے چلی۔ زابدہ مس عانیہ کی تقریر سن رہی تھیں۔ صبحہ کو دیکھتے ہی معلّم نے کہا ”آؤ صبحہ تمہاری تیاری تو مکمل ہوگی، تین المدارس مقابلہ اس بار ہمارے اسکول میں رکھا گیا ہے، اپنے اسکول سے جن طلباء نے حصہ لیا ان میں تم اور عانیہ سے ہی سب کو امید ہے کہ وہ اسکول کو اوّل نمبر کا حقدار بنائیں۔“ کہہ کر جب معلّم نے اس کی طرف دیکھا تو انہیں لگا جیسے کچھ تو کسی ہے صبحہ کی خوش باسی اسکول میں مشہور تھی اس نے کبھی بغیر پریس کیے کپڑے نہیں پہنے تھے۔ اس کی کبھی بھی صورت دیکھ کر وہ کہنے لگی تمہاری طبیعت ٹھیک ہے نا؟ صبحہ نے ہاں میں گردن ہلائی وہ اب بھی کچھ نہ بولی، وہ سب کی باتیں سن رہی تھی۔

جلسہ شروع ہوا۔ بیچ حضرات، مہمان ہمدرد جلسہ سب آگئے تھے۔ دیگر اسکول کے طلباء کی تیاری بھی زوروں پر تھی۔ جب صبحہ کا نمبر آیا ہال تالیوں سے گونج اٹھا۔ اساتذہ اور تمام طالبات کو یقین تھا کہ اب وہ محفل پر چھا جائے گی کہ سامعین پہلی تقریروں کو بھول جائیں گے۔ مگر ایسا کچھ نہ ہوا۔ صبحہ پہلے تو اپنے فرائض کی سلوٹس ہی درست کرتی رہی۔ پھر اس نے تقریر شروع کی، کچھ یاد تھی کچھ یاد نہ تھی سادہ سے انداز میں پڑھ کر وہ مایوس چہرے کے ساتھ اسٹیج سے نیچے اتر گئی۔ اساتذہ اور لڑکیوں کے چہرے، یوپی سے لٹک گئے۔

صبحہ کی تقریر کے بعد وہ لڑکیاں جو اکثر اس کی وجہ سے پہلے نمبر سے محروم ہو جاتیں تھیں ان

کا جوش دیکھنے لگتی تھا۔ پھر عانیہ کا نمبر آیا۔ صبیحہ نے دعا کی کہ عانیہ اچھی سی تقریر کرے اور اسکول کی عزت رہ جائے۔ اُس وقت اسے بچا دکھانے کی کوئی خواہش اُس کے دل میں نہ تھی۔ اب صرف یہ فکر تھی کہ اُن کا اسکول اوّل نمبر حاصل کر لے۔ عانیہ نے پورے اعتماد کے ساتھ بہت ہی منفرد انداز میں اپنی تقریر شروع کی۔ اُس کا انداز بیان اور لہجہ قابل رشک تھا تمام لڑکیاں اور اساتذہ جو صبیحہ کی وجہ سے ناامید ہوئے تھے اُن کے چہرے ایک بار پھر جگمگا اُٹھے۔ تقریر ختم کر کے تالیوں کی گونج کے ساتھ عانیہ اسٹیج سے اتر کر صبیحہ کے پاس آکر کھڑی ہوئی۔ صبیحہ نے ہاتھ ملا کر اسے داد دی۔ عانیہ نے کہا دعا کرو کہ اس بار بھی اوّل نمبر کی شیلڈ ہمارے حصے میں ہی آئے۔

جلسہ کے اختتام پر نتیجہ کا اعلان ہوا۔ اوّل نمبر پر عانیہ تھی۔ دوّم اور سوّم نمبر پر دیگر اسکول کی لڑکیاں تھیں۔ ایک بار پھر عانیہ کی وجہ سے اُن کے اسکول نے، پنا سا بقدر بیکارڈ پر قرار رکھا۔ سب نے عانیہ کو گھیر لیا۔ صبیحہ بھی وہیں کھڑی تھی۔ زاہدہ مس نے عانیہ کو گلے لگا کر مبارکباد دی پھر صبیحہ کی طرف دیکھ کر کہا صبیحہ مجھے تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں لگ رہی ہے۔ ایسا پہلی بار ہوا کہ تم اسٹیج پر گھبرا گئیں اور مقابلہ سے ہی باہر ہوئیں، اوّل نمبر تو دور پہلے پانچ میں بھی شامل نہ ہو پائیں۔ (اکثر اوّل دوّم نمبر پر صبیحہ اور عانیہ ہوتے پھر دیگر اسکول کی طالبات کا نمبر ہوتا) صبیحہ نے کہا مس ہمارے یہاں بجلی نہیں تھی۔ جس کی وجہ سے میں تیاری نہ کر سکی۔ صبیحہ کی بات پر عانیہ نے کہا بجلی تو ہمارے یہاں بھی نہیں تھی مگر انویٹر کی وجہ سے میں نے اپنا سب کام وقت پر کیا۔ یہ سُن کر شاہزیہ نے کہا صبیحہ تمہارے گھر میں بھی انویٹر کی سہولت ہیں نا پھر تم نے تیاری کیوں مکمل نہ کی، ہم سب کو تم سے بہت امید تھی۔ یہ سُن کر صبیحہ کا سر شرم سے جھک گیا اب وہ سب کو کیا بتاتی کہ اُس کی لاپرواہ طبیعت اور بجلی کی اہمیت کو نظر انداز کرنے کی عادت کی وجہ سے اُس کا آج کس قدر نقصان ہوا۔ کہاں ہر مقابلہ میں اوّل اور کہاں مقابلہ سے ہی باہر ہوتا۔ عانیہ اپنی سہیلیوں سے کہہ رہی تھی کہ ”میرے انی بجلی کے چلتے ہی مجھے خیردار کر دیتی کہ غیر ضروری سب لائٹ اور پچھلے بند کر دو، اُن کی بات میں فوراً مان لیتی اور اسی دن مس نے ہمیں بجلی کی اہمیت کے بارے میں بتایا تھا۔ کل جب بجلی چلی گئی تو میں نے غیر ضروری سب جن بند کر کے ضرورت کے تحت ہی لائٹ کا استعمال کیا۔ جس کی وجہ رات ایک بجے تک مشق کرتی رہی اور دیکھو میری محنت رنگ لائی۔“ یہ سُن

کر صبیحہ کو شرمندگی محسوس ہوئی اُس کی اتنی بھی اکثر اسے بجلی کی اہمیت کے بارے میں اور انویٹر کو احتیاط سے استعمال کرنے کی تلقین کرتی مگر وہ ہمیشہ اُن کی بات نظر انداز کر دیتی تھی۔ آج کے نقصان اور بے عزتی نے اسے بجلی کی اہمیت اور لا پرواہی کا انجام اچھے سے بتا دیا تھا۔ وہ اپنے دل میں عہد کر رہی تھی کہ اب وہ بھی اپنی اتنی اور استاد کی بات مان کر بجلی اور دیگر اہمیت کی چیزوں کو کفایت شعاری سے استعمال کرے گی۔ اُس کی اتنی نے ہمیشہ فصاحت کی مگر اُس نے نہ مانی مگر آج اسے اپنی غلطی کا احساس ہو چکا تھا۔

روزہ کیوں نہ رکھا؟

تھلیل ہوتے ہی سب بچے اپنے اپنے ٹین لے کر کھانا لینے لائن میں کھڑے ہوئے جلدی جلدی کھانا لے کر میدان میں بیٹھ کر گرم گرم تازہ کھانا کھانے لگے۔ یہ ایک سرکاری اسکول تھا جہاں پر طلباء کے لیے طعام کا انتظام کیا جاتا تھا۔ کھانے کے دوران گفتگو کا موضوع دوسرے دن سے شروع ہونے والے ماہ رمضان کے روزوں کے بارے میں جوش و خروش سے بحث جاری تھی کہ کل سے کون کون روزے رکھے گا۔ اول، دوم اور سوم جماعتوں میں چھوٹی عمر کے طلباء ہونے کی وجہ سے اکثر روزہ نہیں رکھتے تھے کوئی کوئی وادین شوقیہ کم عمر کے طلباء کو پہلا روزہ رکھواتے تھے۔ اکثر طلباء چہارم جماعت سے روزہ رکھنا شروع کرتے تھے اُن میں آپس میں شرط لگی ہوتی کہ میرے دس ہوئے تمھارے کتنے ہوئے اس طرح ایک دوسرے کی ضد میں بھی روزہ رکھا کرتے تھے۔

جماعت چہارم کے طلباء کا جوش دیکھنے۔ لکھتے تھا روزوں کی عادت کے لیے کئی لوگ بچوں کو کم عمر سے ہی روزے کی عادت ڈالتے تھے کہ بڑی عمر میں فرض ہونے کے بعد عادت نہ ہونے کی بنا پر بچے اس فرض اور اس کے ثواب سے محروم نہ رہے۔ اسلم، پرویز، حبیب اور فرحان بھی ایک دوسرے سے کل کے روزے کے بارے میں دریافت کر رہے تھے کہ کل سب روزہ رکھ کر اسکول آئیں گے۔ وہ چاروں دوست ہر کام میں ایک دوسرے کا مشورہ لیا کرتے تھے روزانہ ایک ساتھ

بلی لٹن کھاتے، ایک ساتھ کھیتے اور تعلیمی سرگرمیوں میں بھی بڑھ چڑھ کر حصہ لیتے تھے۔ فرحان کچھ بھی کہے بغیر اپنا کھانا کھانے میں ہی لگن تھا۔ پرویز نے فرحان سے کہا تم خاموش کیوں ہو کل ہم چاروں دوست روزہ رکھ کر آئیں گے۔ فرحان نے پرویز کی طرف دیکھا اور کہا ہاں۔۔۔ نا۔۔۔ ہاں اسلم نے کہا یہ کیا ہاں نہ لگا رکھا ہے کل ہم سب روزہ رکھیں گے اور پھر تعطیل میں خوب کھیلیں گے۔ سب نے ایک دوسرے کے ہاتھ پر ہاتھ مار کر جیسے وعدہ کیا فرحان کا ہاتھ آگے بڑھتا نہ دیکھ کر حسیب نے اس کا ہاتھ پکڑ کر سب کے ہاتھوں پر رکھا۔ فرحان نے کچھ نہ کہا صرف خاموش نکلا ہوں سے اُن کی طرف دیکھتا رہا۔

دوسرے دن رمضان المبارک کا بابرکت مہینہ شروع ہونے کی وجہ سے اسکول میں بھی دعا میں اساتذہ نے روزوں کی اہمیت اُس کے ثواب کے بارے میں بچوں کو بتایا۔ روزے سے ہونے والے لمبی اور روحانی فوائد پر بھی روشنی ڈالی۔ جو طلبا پہلا روزہ رکھ کر آئے تھے یہ سن کر اُن کی آنکھیں خوشی سے چمکنے لگی اور انھیں اپنے اندر ایک نئی قوت کا احساس ہوا۔ اساتذہ نے بچوں کو تاکید کی کہ جو بچے روزے سے ہیں وہ زیادہ کھیل کود میں حصہ نہ لیں کیونکہ اکثر بچے روزہ ہونے کی بنا پر تعطیل میں کھانا نہ کھانے کی وجہ سے جو وقت بچ جاتا وہ کھیل میں مصروف ہو جاتے۔ تعطیل ہوتے ہی جو بچے روزے سے تھے وہ دوستوں کے ساتھ گروپ بنا کر بیٹھ گئے موضوع گفتگو صبح جلد نیمہ سے جاگنا اور عادت نہ ہونے کی وجہ سے پہلے دن بحری میں کم کھانا تھا سب بڑھ چڑھ کر باتیں کر رہے تھے۔ حسیب نے کہا میں نے تو صبح صرف ایک گلاس دودھ اور ساتھ میں ایک سلاٹس کھایا۔ سب اپنی اپنی بات کر رہے تھے مگر فرحان خاموش بیٹھا تھا۔ پرویز نے پوچھا فرحان تم نے کیا کھایا۔ فرحان نے کہا مجھے صبح کھانا نہیں جاتا صرف تھوڑی روٹی کھالی کہہ کر چپ ہو گیا۔ پہلا دن اچھے سے گزر گیا۔ دوسرے دن نئے جوش کے ساتھ بچے اسکول میں آئے تعطیل میں جب سب دوست اپنی مخصوص جگہ پر بیٹھ گئے تو اُن میں فرحان نہیں تھا کیونکہ وہ اسکول ہی نہیں آیا تھا۔ اسلم نے کہا یہ فرحان آج اسکول کیوں نہیں آیا؟ پرویز نے کہا شاید کل روزہ ہونے سے اُس کی طبیعت خراب ہو گئی تھی کیونکہ وہ مغرب کی نماز میں بھی مجھے نظر نہیں آیا ورنہ ہم روز مغرب کی نماز میں ملنے ہیں۔ حسیب نے کہا اگر کل وہ نہیں آیا تو ہم اُس کے گھر جائیں گے۔ دوسرے دن فرحان

اسکول میں آیا مگر پڑھائی کے دوران اُن کی کوئی بات نہ ہوئی تعطیل ہوتے ہی وہ ایک دوسرے سے ملنے کے لیے اپنی مخصوص جگہ پر آگئے مگر فرحان وہاں نہ تھا پرویز نے کہا میں اسے دیکھ کر آتا ہوں کہ وہ کدھر گیا ہے۔ پرویز جب اسے ڈھونڈتا ہوا اُس طرف آیا جہاں بچے کھانا کھانے کے لیے بیٹھے ہیں تو اسے بڑی حیرت ہوئی کہ اُن بچوں میں فرحان بیٹھا جلدی جلدی کھانا کھا رہا تھا۔ یہ دیکھ کر پرویز دوستوں میں لوٹ آیا۔ اُس نے کسی سے کچھ نہ کہا اسی وقت فرحان بھی سب دوستوں میں آ بیٹھا پرویز نے کہا تم کہاں تھے دوست ہم تمہارا ہی انتظار کر رہے تھے۔ فرحان نے کہا میں کھانا کھا رہا تھا۔ پرویز کو تو یہ بات معلوم تھی مگر اسلم اور حبیب حیرت سے اسے دیکھنے لگے اور کہا کیا تم نے آج روزہ نہیں رکھا؟ فرحان نے کہا میری طبیعت ٹھیک نہیں تھی کمزوری ہو رہی تھی اس لیے نہیں رکھا۔ یہ سن کر کسی نے کچھ نہیں کہا مگر وہ سوچے رہے کہ فرحان تو اُن سب میں روزوں کے معاملہ میں مضبوط تھا۔ اس سے پہلے اُس نے کبھی ایسی کسی کمزوری کا ذکر نہیں کیا۔ کلاس میں دیگر طلباء بھی فرحان سے یہی سوال کر رہے تھے تم نے روزہ کیوں نہیں رکھا؟ کیونکہ وہ سوم جمعہ سے روزے رکھ رہا تھا اب نہ کہنے پر سب کو حیرت ہو رہی تھی۔ رمضان المبارک کا پہلا عشرہ خیریت سے گزرا جن بچوں کے پورے دس روزے ہوئے وہ بہت خوش تھے کلاس میں معلمہ طلباء سے دریافت کر رہی تھی کہ کون کون برابر روزے رکھ رہا ہے اور کون سستی کر رہا ہے۔ تب کلاس کے ایک بچے نے اُٹھ کر معلمہ سے کہا کہ آج ان فرحان روزے نہیں رکھتا وہ سوم جمعہ کے بچوں میں بیٹھ کر کھانا کھاتا ہے۔ فرحان کے کچھ کہنے سے پہلے ہی اسلم نے کہا آج ان اس کی طبیعت خراب تھی کمزوری ہو رہی تھی اس لیے نہیں رکھا۔ اس پر معلمہ نے کہا ”ہاں جو کوئی کمزوری محسوس کریں وہ روزہ نہ رکھے ابھی تم پر فرض نہیں ہے صرف عادت ڈالنے کے لیے والدین رکھواتے ہیں۔ فرحان شرمندگی محسوس کر رہا تھا اُس نے گفتگو بھری نظروں سے اسلم کی طرف دیکھ مخلص دوست کسی نعمت سے کم نہیں ہوتے۔ دوستوں نے فرحان سے کہا کہ وہ روزہ رکھنے کی کوشش کرے اللہ طاقت دینے والا ہے سب کی بات سن کر فرحان نے کہا کہ وہ بھی روزہ رکھے گا دوسرے روز والدین اور اساتذہ کی میٹنگ تھی اس لیے معلمہ نے اعلان کیا کہ کل والدین کی میٹنگ ہے اس لیے سب طلباء اپنے اپنے والدین سے شرکت کی تاکید کریں۔

میٹنگ کے دن فرحان اپنے دوستوں کے ساتھ گھر لوٹ گیا میٹنگ صرف والدین اور اساتذہ کے درمیان تھی۔ میٹنگ میں فرحان کی والدہ سے اُس کے تعلیمی ریکارڈ پر بات کرتے ہوئے اساتذہ نے اُس کی صحت کے بارے میں سوال کیا کہ فرحان کو کیا ہو گیا ہے۔ آج کل اُس کی طبیعت ٹھیک نہیں رہتی، کیا وہ بیمار ہے۔ اُس کی امی نے کہا نہیں وہ ٹھیک ہے۔ جب معلمہ نے کہا کہ پھر وہ روزہ کیوں نہیں رکھ رہا ہے کیونکہ مجھے اچھی طرح یاد ہے جماعت سوم میں بھی اُس نے پورے روزے رکھے تھے اُس کو عادت ہے مگر اب کیوں نہیں رکھ رہا ہے۔ یہ سن کر اُس کی امی خاموش ہو گئی پھر آہستہ آواز میں کہنے لگی استانی صاحبہ میں نے ہی منع کیا تھا جبکہ وہ رکھنے کی ضد کر رہا تھا۔ اساتذہ نے حیرت سے دیکھ کر کہا پھر آپ کیوں منع کر رہی ہیں جبکہ وہ بھی رکھنا چاہتا ہے۔ اُس کی امی خاموش کھڑی تھی آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے۔ یہ دیکھ کر اساتذہ نے کہا اگر آپ کو یہ سوال ناگوار گزرا ہو تو میں معذرت خواہ ہو۔ فرحان کی امی نے آنسو صاف کرتے ہوئے کہا کہ نہیں ایسی کوئی بات نہیں فرحان کے والد کی طبیعت خراب ہونے کی وجہ سے وہ کئی دنوں سے کام پر نہیں جا رہے ہیں۔ گھر میں ہی ہیں۔ اُن کے علاج کے لیے دوائی ضروری ہے۔ اسی لیے آج کل گھر کی مالی حالت خراب ہونے کی وجہ سے سحری و افطار میں بچوں کے لیے مناسب غذا کا انتظام کرنا میرے اختیار میں نہیں ہے۔ سچے چھوٹے ہیں مناسب غذا نہ ملنے پر دن بھر روزہ نہیں رکھ سکتے، اس لیے نہیں رکھا رہی ہوں۔ اور اسکول میں کھانا آتا ہے۔ کم از کم بچے ایک وقت تو کھانا پیٹ بھر کر کھا لیتے ہیں۔ ایک دو جگہ میں نے درخواست کی ہے۔ ایک جگہ کام بن گیا ہے وہاں مجھے ایک اچھے گھر میں پکانے کے لیے بلاوا آیا ہے۔ وہاں جاؤں گی اللہ انتظام کرنے والا ہے۔ فرحان روزہ رکھے گا۔

یہ سن کر اساتذہ کے رونگٹے کھڑے ہوئے انھوں نے سوچا یا اللہ ماہ مبارک میں اکثر مسلمانوں کے گھروں میں انواع و اقسام کے کھانوں سے دسترخوان بھرے ہوتے ہیں اور ان معصوم بچوں کے گھر سحری اور افطار کا کوئی انتظام نہیں ہو پا رہا ہے۔ اساتذہ نے فرحان کی امی سے کہا کہ وہ ذرا رک جائے پھر میٹنگ ختم ہوتے ہی انھوں نے دیگر معلموں سے مشورہ کیا کہ اگر ہم سب مل کر فرحان کے گھر ماہ مبارک میں کھانے کا انتظام کریں تو ثواب بھی ملے گا اور بچے روزے بھی

رکھیں گے۔ پھر سب کی مشترکہ دوائے سے یہ طے پایا کہ فرحان کے گھر کم از کم ایک دو ماہ کام آنے والی ضروری اشیا کا انتظام کیا جائے۔ سامان منگو کر فرحان کی تہی کو بلا کر کہا کہ یہ سامان آپ لے جائیں آپ کے کام آئے گا۔ یہ دیکھ کر فرحان کی اتنی کی، بکھیں بھرا آئیں انہوں نے کہا آپ نے کسوں تکلیف کی۔ اساتذہ نے کہا بہن تکلیف کسی فرحان ایک اچھا طالب علم ہے اور اسے روزے رکھنے کا بہت شوق بھی ہے، اُس کے علاوہ مسلمان ہونے کی وجہ سے ہمارا بھی فرض ہے کہ ضرورت کے وقت اپنوں کے کام آئیں۔ وقت کسی پر بھی خراب آسکتا ہے اور ہمارا مذہب ہمیں مسلم کے علاوہ غیر مسلم سے بھی حسن سلوک کا حکم دیتا ہے تو پھر اس ماہ مبارک میں بچے کیوں محروم رہیں آپ فرحان سے اس بات کا ذکر بھی نہ کریں اور نہ کسی سے کچھ کہیں تاکہ وہ اپنے دوستوں کے سامنے شرمندہ نہ ہو۔ فرحان کی اتنی نے اساتذہ کا شکریہ ادا کیا اور گھر لوٹ گئی۔ دوسرے دن سے فرحان بھی اپنے دوستوں کے ساتھ روزہ دار بچوں میں خوشی خوشی گھوم رہا تھا اُس کا چہرہ روحانی خوشی سے دک رہا تھا۔ اُس کے سب دوست بھی خوش تھے کہ اُس نے اُن کے ساتھ روزہ رکھا۔

لگن

دوپہر کا وقت تھا۔ چند لڑکیاں گلی میں کھیل رہی تھیں۔ آپس میں گڑیوں کا کھیل کھیلتے کھیلتے اب انہوں نے اسکول اسکول کھیلنے کا طے کیا۔ اُن کی لیڈر یعنی روبینہ نے کہا میں اسکول کی ٹیچر ہوں تم میرے پاس پڑھنے آؤ۔ اس بات پر افروز کا منہ بن گیا اُس نے کہا تم پڑھائی میں کمزور ہو، ہم میں سب سے زیادہ ہوشیار شائستہ ہے۔ اس لیے وہ ٹیچر بن کر پڑھائے گی۔

یہ سُن کر شائستہ کا چہرہ خوشی سے کھل اُٹھا۔ اُس نے کہا ہاں میں مس ہوں تم میرے پاس پڑھنے آؤ۔ سب لڑکیاں تیار ہو گئیں۔ مگر روبینہ کا چہرہ غصے سے تھما نے لگا اُس نے کہا ”افروز تم یہ کیا کہہ رہی ہو میری امی اسکول میں پڑھاتی ہے اس لیے میں ہی ٹیچر بن کر پڑھاؤ گی اور تم سب میرے پاس پڑھنے آنا اور شائستہ کیوں پڑھائے گی۔“

اُس کی امی تو ہمارے گھر کپڑے برتن دھونے کے لیے آتی ہے اگر وہ ٹیچر ہوئی تو میں نہیں کھیلوں گی۔ روبینہ کی بات سُن کر جہاں افروز کا چہرہ بگڑا وہیں شائستہ کی حالت دیکھنے لائق تھی آنکھوں میں آنسو لیے وہ اپنے گھر کی طرف دوڑ پڑی۔ اُس کے جانے کے بعد افروز نے روبینہ کو دیکھا اور کہا کیوں تم نے یہ بات کہی، کیا ہوا جو اس کی امی یہ کام کرتی ہے تم نے بہت بُرا کیا۔ تمہیں تو شائستہ سے کم مار کس ملتے ہیں تم کیا پڑھاؤ گی۔ اب میں بھی تمہارے ساتھ نہیں کھیلوں گی کہہ کر

وہاں سے چلی گئی۔ اُس کے ساتھ ہی باقی تمام لڑکیاں بھی کھڑی ہوئیں اور روئینہ سے کہا کہ اگر تم پڑھاؤ گی تو ہم بھی نہیں کھیں گے۔ کہہ کر اپنے اپنے گھر کی طرف چل دیں۔ یہ دیکھ کر روئینہ کو بہت غصہ آیا اُس نے سوچا جاؤ مت کھیلو میں نے کوئی جھوٹ نہ بولا کچ اُس کی اتنی ہمارے یہاں کام کرتی ہے اور میری اتنی بچہ ہے یہ سوچتے ہوئے وہ بھی اپنے گھر کی طرف چل دی۔

شائستہ گھر آ کر زار و قطار رو رہی تھی۔ اُس کی ماں نے چونک کر اُس کی طرف دیکھا اور گھبرا کر کہا کیا ہوا شائستہ کھیل کھیل میں گر تو نہیں گئی۔ آنسو صاف کرتے ہوئے شائستہ نے کہا نہیں اتنی میں کہیں نہیں گری۔ ماں نے کہا پھر کیا ہوا کیا کسی کے ساتھ لڑائی ہوئی، چلو اب کھیل بہت ہوا، تھوڑا آرام کر لو پھر اسکول کی پڑھائی کرنا میں سامنے استانی کے یہاں کام پر جا رہی ہوں۔ یہ سن کر شائستہ تڑپ کر کھڑی ہوئی اور کہا اتنی آپ وہاں نہیں جاؤ وہاں کام مت کرنا۔ یہ سن کر ماں نے کہا یہ تم کیا کہہ رہی ہو میں تو روز جاتی ہوں پھر آج کیوں نہ جاؤں۔ شائستہ نے روئے ہوئے تمام واقعہ سنایا۔

سب سن کر اُس کی ماں نے کہا بیٹا محنت کرنا کوئی جرم نہیں ہے، وہ ابھی بچی ہے یہ بات نہیں سمجھتی اور ضروری نہیں کہ استاد کے بچے استاد ہی نہیں سنا جو محنت کرتا ہے وہ کچل ضرور پاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کسی کی محنت کو ضائع نہیں کرتا ہے، میں پڑھ لکھ نہ سکی اس لیے آج ضرورت پڑنے پر یہ کام بھی کر رہی ہوں محترم محنت کر کے پڑھ لکھ کر خوب نام کما۔ یہ سن کر شائستہ نے آنسو صاف کیے اور اتنی کا ہاتھ پکڑ کر کہا ہاں اتنی میں بہت پڑھائی کروں گی اور بڑی بن کر اسکول میں پڑھانے جاؤں گی پھر آپ یہ کام نہیں کرنا۔ ماں نے فحش کر کہا اچھا میری لادنی یہ سب کرنا پہلے مجھے جانے دو۔ کہہ کر چلی گئی۔

شائستہ کے پاس بڑی فردش تھے۔ بڑے بازار سے سبزی لاکر فروخت کرتے تھے۔ بہت ہی معمولی آمدنی تھی جس سے گھر کے اخراجات پورے نہیں ہوتے تھے۔ کھانے پینے کے علاوہ اُس کے والدین چاہتے تھے کہ بچوں کو اچھی تعلیم بھی دیں۔ اس کی اتنی محنتی عورت تھی۔ استانی کے گھر جب انھیں پکانے، کپڑے دھونے وغیرہ کے کام کے لیے کہا گیا۔ آمدنی اچھی تھی تو وہ فوراً مان گئی۔ گھر میں پانچ لوگ تھے شائستہ، چھوٹی بہن ناز اور اس سے چھوٹا بھائی اطہر وہ بھی اسکول میں جاتے تھے۔ سب کے لیے کھانے پینے کے علاوہ تعلیم پر بھی خرچ کرنا پڑتا تھا۔ اس لیے شائستہ کی اتنی بھی

کام کرتی تھی وہ ان پڑھ تھی۔ والد نے صرف سات جماعتیں پاس کی تھی۔ اب اس قدر معمولی پڑھائی کے ساتھ وہ کہیں مناسب جگہ کام کرنے سے رہے، اسی لیے شائستہ کے والدین نہیں چاہتے تھے کہ ان کے بچے بھی تعلیم سے محروم رہیں۔ وہ دونوں مل کر محنت کر رہے تھے۔

اس واقعہ کے بعد شائستہ نے اپنے آپ سے ایک عہد کیا کہ وہ خوب محنت کرے گی اور پڑھ لکھ کر استاد بنے گی اور پھر روپیہ کمائے گی کہ وہ بھی لیچر بن سکتی ہے اُس وقت اُس کے معصوم ذہن میں یہی بات تھی اب پڑھائی ہی اُس کی ساتھی تھی، بہت ہی لگن سے اُس نے اپنی پڑھائی جاری رکھی۔

شائستہ پہلے سے ہی ہوشیار تھی اساتذہ کی لاڈلی گراب تو جیسے اُسے پہلے نمبر کی ضد سی ہوئی تھی۔ پہلے جو کبھی کبھار چھ کپڑے اور اچھے کھانے کی خواہش ہوتی تھی۔ وہ بھی اب جیسے نہیں رہی۔ اب وہ اپنے پاس آئے پیسے جوتی، نانی اور کبھی اچھا دھندا ہونے پر لبا دیتے تھے یہ پیسے وہ رنگ رنگی رہن، تو کبھی دوسری لڑکیوں کی طرح کھانے میں صرف کرتی تھی اُس نے اب یہی 5، 10 روپے جمع کرنے شروع کیے۔ جب بھی اسکول کی کوئی ضرورت ہوتی اور اتنی کے پاس پیسے نہیں ہوتے تب وہ یہ پیسے خرچ کرتی مگر اسکول کے کسی بھی پروگرام یا کوئی تعلیمی مقابلہ میں پیچھے نہیں رہتی۔ اُس کی لگن کو دیکھتے ہوئے اساتذہ بھی اُس کی حوصلہ افزائی کرتے تھے۔

افروز اب شائستہ کی گہری سہیلی بن گئی تھی۔ اپنے سہیلی کی لگن اُس کا بھی حوصلہ بڑھاتی، وہ بھی اب دل لگا کر پڑھ رہی تھی۔ بڑے فخر سے وہ شائستہ کی تعلیمی قابلیت کے چرچے سرعام کرتی خاص کر روپیہ کے سامنے، مگر شائستہ اُسے ایسا کرنے سے منع کر دیتی اُس کا خیال تھا کہ روپیہ کی بات نے ہی اُس کے اندر سونے ہوئے احساس کو جگایا ہے اُس کے دل میں روپیہ کے لیے کوئی منفی سوچ نہیں تھی۔ اُسے صرف اب اپنی پڑھائی سے مطلب تھا۔ ہر ساں اڈل نمبر آنے پر اُسے انعام ملتا اساتذہ بھی خوش ہو کر انعام سے نوازتے چھوٹی بڑی انعام کی ہر رقم وہ جمع کر کے رکھتی اُس نے اپنی تعلیمی خواہش کے علاوہ کسی بھی خواہش پر خرچ نہ کیا اور نہ کبھی اتنی سے کسی بات کی ضد کی۔

شائستہ کی اتنی بھی اُس سے کہتی شائستہ تم بہت بدل گئی ہو، پڑھائی کو اس قدر بھی سر پر سوار نہیں کرتے، اب تم کوئی فرمائش بھی نہیں کرتی نہ اچھے کپڑوں کی ضد کرتی ہو، نہ اچھے کھانوں کی

فرمائش، روہینہ کی بات کو تم نے دل سے لگالیا۔ یہ سب سن کر شائستہ نے کہا امی آپ بھی افروز کی طرح یہ سمجھ رہی ہیں کہ روہینہ کی بات کا نہ امان کر میں اُس کے ضد میں پڑھ رہی ہوں مگر ایسا نہیں ہے پہلے پہل مجھے یہی خیال آیا مگر بعد میں، میں نے سوچا کہ کسی کے لیے میں کیوں سب کروں۔

اللہ تعالیٰ نے مجھے اچھا ذہن دیا اور پڑھائی کا شوق تو مجھے پہلے سے ہی ہے تو کیوں نہ پھر میں اپنی صلاحیت سے فائدہ اٹھاتے ہوئے اپنا مقصد پورا کروں اور اپنے حالات بدل دوں اور آپ نے ہی کہا نہ کہ اگر ہم محنت کریں تو اور ہمارے جذبے مخلص ہوں تو اللہ تعالیٰ بھی اپنے بندوں کی مدد کرتا ہے۔ شائستہ کی بات پر امی نے اسے گلے سے لگایا اور کہا اللہ تمہیں کامیاب کریں تمہاری لگن تمہیں منزل تک پہنچائے۔ دونوں ماں بیٹی نے ایک ساتھ کہا ”آمین“۔

وقت آہستہ آہستہ گزرتا رہا۔ کل کے چھوٹے بچے جو پرائمری میں پڑھتے تھے آج ہائی اسکول میں پڑھ رہے تھے۔ یہ سال اُن کے اسکول کا آخری سال تھا وہ دسویں جماعت کے طالب علم تھے تمام اساتذہ نے شائستہ سے بہت امید لگا رکھی تھی کہ وہ ٹاپ کرے گی۔ دیگر لڑکیوں کی تیاری بھی زوروں پر تھی روہینہ اور اُس کے گروپ کی لڑکیوں نے شہر کی بہترین اکیڈمی جوائن کی تھی۔ شائستہ نے ٹیوشن نہیں لگائی تھی اس کی امی کہیں نہ کہیں سے فیس کا انتظام کرنے کے لیے تیار بھی تھی شائستہ کی جمع پونجی بھی تھی مگر اُس نے ٹیوشن کے لیے منع کیا اسکول میں اساتذہ اچھی تیاری کر رہے تھے۔ شائستہ نے ٹیوشن نہیں لگائی۔ اُس نے سوچا زیادہ پیسے لگیں گے۔ اسکول میں اچھے سے تیاری کی جا رہی تھی۔

وہ ذہین تھی اسی لیے اساتذہ اُس پر خاص توجہ دے رہے تھے۔ افروز نے بھی اپنی امی کے زور دینے پر بھی ٹیوشن کلاس نہیں لی وہ شائستہ کے ساتھ مل کر پڑھائی کرتی تھی۔ اسکول میں ہونے والی پڑھائی سے وہ دونوں فائدہ اٹھا رہی تھیں۔ گھر آکر بھی شائستہ کا زیادہ سے زیادہ وقت پڑھائی میں ہی گزرتا تھا۔

شائستہ کی محنت و لگن کو دیکھتے ہوئے اُس کی امی اس کو گھر کا کوئی کام کرنے کے لیے نہیں کہتی وقت پر اُس کے کھانے پینے کا خیال رکھتی تھی۔ امتحان شروع ہوئے تو لانے لے جانے کی ذمہ داری اُس کے ابا نے اپنے ذمہ لے لی۔ آخر کار امتحان ختم ہوئے تو جیسے سب نے سکون کی سانس لی مگر شائستہ کو سکون کہاں اُس نے اپنے تمام سوالات کے ہمعصر جمع کر کے رکھے تھے وہ سب

کال کر اچھی طرح جانچ لیے کہ سب اچھے سے لکھا تھا یا نہیں، اسے ہر وقت نتیجہ کا انتظار رہتا۔
افروز کے ساتھ اُس نے اپنی جمع پونجی سے گھر کے نزدیک ہی کمپیوٹر کلاس میں داخلہ لیا۔ شائستہ اپنا
وقت ضائع کرنے کے بجائے ہر وقت کچھ نہ کچھ سیکھنا چاہتی تھی۔ وہ اور افروز مل کر روز جاتے
ہشوق سے سیکھتے اور مستقبل کے خواب سجاتے کہ وہ دونوں کس کالج میں جائیں گے۔ ایک ساتھ ہی
داخلہ لیں گے ہمیشہ ساتھ رہیں گے اور کون کون سے مضامین پڑھیں گے وغیرہ وغیرہ۔

آخر کار وہ دن بھی آ گیا جس کا وہ لوگ بے صبری سے انتظار کر رہے تھے۔ انٹرنیٹ پر پہلے
یہی سے نتائج آنے والے تھے۔ شائستہ کے گھر کمپیوٹر یا نیٹ وغیرہ کوئی انتظام نہ تھا۔ وہ افروز کی
راہ تک رہی تھی کہ دونوں ساتھ جا کر دیکھ آئیں گے۔ دروازے پر آہٹ ہوتے ہی وہ اٹھ کر کھڑی
ہوئی کہ افروز ہوگی تو فوراً وہ دونوں چلی جائیں گی مگر وہاں افروز نہ تھی روہینہ، اُس کی امی (شاذیہ
مس) اور شائستہ کی کلاس ٹیچر صاحبہ مس کھڑی تھیں۔

روہینہ کی امی کے ہاتھوں میں بیٹھائی کا ڈیبا تھا۔ شائستہ نے اُن کے ہاتھوں کی طرف دیکھا
اور سوچا کہ شاید روہینہ کے رزلٹ کا پتہ چل گیا اسی لیے یہ لوگ بیٹھائی دینے آئے ہیں۔ اس سے
پہلے کہ وہ اُن سے کچھ کہتی یا اندر آ کر بیٹھنے کو کہتی وہ خود اُس کی طرف آگئیں ایک طرف سے صالو
مس تو دوسری طرف سے شاذیہ مس نے تمام کر ایک ساتھ گلے لگایا اور مبارک باد دی وہ چونک کر
انھیں دیکھنے لگی اُس نے کہا مس میں نے ابھی تک انٹرنیٹ پر رزلٹ نہیں دیکھا۔ اُس کی بات سن
کر روہینہ آگے بڑھی اُس نے کہا شائستہ ہم نے دیکھا جب میرا نمبر دیکھ رہے تھے تب مجھے اپنے
نمبر سے پہلے تمہارا رزلٹ دیکھنے کی جلدی تھی۔ مجھے تمہارا نمبر یاد تھا اُس کی بات جاری تھی کہ
دھڑاکے کی آواز کے ساتھ دروازہ کھلیں کہ افروز دوڑتے ہوئے اندر داخل ہوئی اُس کے ہاتھوں
میں پھولوں کا ہار تھا جو اُس نے اپنی پیاری سہیلی کے گلے میں ڈال دیا اور اُس سے لپٹ کر چیخ پڑی
شائستہ تمہارے 86% آئے ہیں تم ہمارے بورڈ میں اوّل آئی ہو۔

شائستہ حیرت سے الگ کھڑی تھی اسے امید تو تھی کہ اس کے نمبر اچھے آئیں گے مگر "بورڈ میں
اوّل" اس کی آنکھوں سے خوشی کے آنسو نکل پڑے۔ صالو مس نے کہا دیکھو سب سے پہلے تم نے یہ
خبر اپنی سہیلی سے سنی جبکہ پہلے ہم آئے تھے تمہیں گلے لگانے کے لیے کہتے ہوئے اُس کے آنسو

صاف کیے اور کہا تم نے نہ صرف اپنا اپنے خاندان کا بلکہ اپنے اسکول کا نام بھی روشن کر دیا ہمیں تم پر فخر ہے کہہ کر شائستہ کی اتنی کو بھی گلے سے لگایا جن کے آنسو رکنے کا نام نہیں لے رہے تھے اُن کی شائستہ نے کتنا مشکل وقت گزارا تھا ہر خوشی اور خواہش اپنے اوپر حرام کر لی تھی کہ پڑھائی بس پڑھائی۔ روینہ کی اتنی نے شائستہ کی اتنی کو گلے لگا کر کہا دیکھ تمہاری بیٹی کی محنت رنگ لائی اب آنسو صاف کرو۔ روینہ نے بھی آگے بڑھ کر شائستہ کو گلے لگایا اور کہا شائستہ مجھے معاف کرو میری سوچ غلط تھی، اب تو تم بھی ٹیچر بن سکتی ہو۔

صالحہ مس نے شائستہ کی پیٹھ تھپکتے ہوئے کہا ”ذہانت کسی کی میراث نہیں ہوتی، تمہاری لگن و محنت نے تمہیں یہاں تک پہنچایا ہے اب ٹیچر تو کیا تم سائنس لے کر ڈاکٹر بھی بن سکتی ہو کیونکہ تم میں کچھ بننے کی لگن موجود ہے۔ اُن کی بات پر افروز نے خوش ہو کر اپنی سیکل کی جانب دیکھا شائستہ نے بھی اس کی جانب دیکھا، پھر دونوں نے ایک ساتھ انشا اللہ کہا اور ایک دوسرے کو کچھ کراہیک مہر کیا۔ شائستہ نے کہا افروز تم کو کتنے پرسنٹ ملے۔ پھر روینہ کی طرف دیکھ کر یوٹی تمہارا رزٹ تو تھوڑا۔ روینہ نے کہا مجھے 65% ملے افروز نے کہا اور مجھے 70% ملے وہ بھی بئیر ٹیوشن کے جس میں تمہاری محنت بھی شامل ہے۔

شائستہ کے ابا ہاتھوں میں سامان کی تھیلی لیے آئے وہ مہمانوں کو اپنے گھر دیکھ کر خوش خبری سن کر بازار گئے تھے۔ شائستہ اور افروز نے جلدی جلدی چیزیں نکالیں زبردستی اساتذہ اور روینہ کو بیٹھایا اُن کی خاطر تواضع کرنے لگیں جب تک شائستہ کی اتنی نے چائے بنائی سب نے خوشی خوشی اُن کے یہاں شائستہ کی خوش منائی۔

صالحہ مس نے جاتے جاتے کہا شائستہ ابھی تمہیں بہت سے انعام ہیں گے اسکول کی طرف سے بورڈ کی طرف سے یہ تمہاری کامیابی کی ابتدا ہے آگے بھی تمہیں ایسے ہی آگے بڑھنا ہے اس لیے اپنی لگن کو برقرار رکھتے ہوئے آگے بڑھو ہم سب کی دعائیں تمہارے ساتھ ہیں۔

شائستہ نے اپنے استاد کی نصیحت کو جیسے پلو سے باندھ لیا۔ اسے اور آگے بڑھنا تھا یہ تو اس کی ابتدا تھی اور آج کا دن اس کی زندگی کا سب سے بہترین دن تھا۔ آج کی کامیابی سے اس کے مستقبل کی خوش حالی جڑی تھی۔

روٹی کا ٹکڑا

اسکول سے آکر فرحین نے امی کو سلام کیا۔ امی کچن میں کام کر رہی تھی۔ فرحین نے کہا امی میں بہت خوش ہوں۔ اگلے ہفتے ہماری کلینک جاری ہے۔ مجھے آج انگریزی کے ٹیسٹ میں سب سے زیادہ مارکس ملے۔ امی نے کہا واہ اسی خوشی میں تمہاری پسند کی کھیر بناتی ہوں۔ فرحین نے خوشی سے کہا پھر تو حرا آئے گا۔ کہہ کر اپنا ٹفن باکس ٹیبل پر رکھا۔ امی نے ٹفن کھول کر دیکھا اور کہا فرحین یہ کیا ہے، تم نے آج بھی ڈبہ صاف کر کے نہیں کھایا؟ وہ بولی امی وقت نہیں تھا، تھوڑا سا تو روٹی کا ٹکڑا ہے۔ امی نے غصہ ہو کر کہا روز تمہارا بھی بھانا ہوتا ہے روز کچھ نہ کچھ بچ جاتا ہے جو ضائع ہو جاتا ہے۔ جس سے کسی کی بھوک مٹ سکتی ہے۔ فرحین کا منہ پھول گیا وہ آج بھی نہ امی کہتی ہوئی کچن سے باہر آگئی۔

فرحین ایک ڈین اور ہوشیار لڑکی تھی پڑھائی میں، اسکول کے ہر کام میں آگے رہتی۔ مگر کھانے پینے کے معاملے میں تھوڑی سی لاپرواہی تھی۔ اکثر ڈبہ میں کچھ نہ کچھ بچا لاتی، اکثر رات میں امی جب اسے کہتی کہ برتن دھونے کے لیے جمع کرنے سے پہلے ان میں سے سبزی، چاول اور روٹی وغیرہ جو بھی بچا ہو وہ نکال کر رکھ دو۔ تب اسے بہت ہی چڑھوتی کہ اس قدر تھوڑی چیز کو کیا رکھنا۔ امی اس کی ان باتوں کی وجہ سے تالاں رہتی مگر اس پر کوئی اثر نہیں۔

امی کے غصہ ہونے پر فرحین خاموشی سے صوفہ پر بیٹھی تھی اسی وقت اس کا بھائی زین اندر آیا اور اُس نے کہا کیا ہوا آپلی لسی کیوں بیٹھی ہو آپ تو بہت خوشی خوشی گھر آئیں تھیں کہ آج آپ کو انگریزی میں سب سے زیادہ مار کس لے۔ اُس کی بات سن کر فرحین نے کہا ”امی کی باتوں سے میری خوشی ضائع ہوئی، اُن ہر وقت نصیحت“ زین نے درمیان میں ہی کہا اچھا تو آج بھی نقین میں کھانا تھا۔ آپ بھی کیوں صاف کر کے نہیں کھاتی، یا کسی کو دے دیا کرو۔ زین کی بات پر فرحین نے سوچا ہاں جیسے اس سے کسی کا پیٹ بھر ہی جائے گا۔ اسی وقت باہر سے مانگنے والی کی آواز آتی ہے۔ اللہ کے نام پر ”روٹی کا کلڑا دے دو“ امی نے فرحین کو آواز دی۔ فرحین نے مٹی سے پلاسٹک کا ڈبہ لیا اور باہر کھڑی عورت کو دے دیا۔ عورت ڈبہ لے کر بولی ”اے لک بھلا کریں، غریب کی بھوک مثالی۔“ یہ سن کر فرحین نے کہا یہ لوگ بھی عجیب ہوتے ہیں، اب بھلا اس قدر کھانے سے کسی کی بھوک مٹ سکتی ہے کیا؟ بس خوش کرنے کے لیے کہتے ہیں۔

بڑا اتلی ہوئی وہ اندر آئی۔ امی نے اس کی بات سن لی انھوں نے کہا تھوڑا تھوڑا کر کے دو چار گھروں سے جو مل جاتا ہے اُس سے اُن کے بچوں کی بھوک مٹ جاتی ہے تم کیا جانو، روز اس قدر ضائع کر دیتی ہو۔ وہ رد ہا لسی ہو کر بولی امی آپ تو ایک ہی بات کے پیچھے پڑ گئی ہیں۔ امی نے کہا بیٹی میں تمہیں سمجھا رہی ہوں اناج کی قدر کرنا سیکھو۔ اس منہ توڑ مہنگائی میں مشکل سے خرچ پورے ہوتے ہیں۔ فرحین نے کہا اچھا امی آئندہ خیال رکھوں گی۔

دوپہر میں فرحین اور زین ٹیلی ویژن دیکھ رہے تھے۔ نیوز میں ایک گاؤں کا سین دکھایا جا رہا تھا۔ جہاں قحط کی وجہ سے لوگ پانی اور کھانے کے لیے ترس رہے تھے۔ جب بھی کوئی امدادی گاڑی اور پانی کا ٹینکر آتا لوگ دیوانوں کی طرح اُس پر ٹوٹ پڑتے، ایک چھوٹی سی لڑکی جو بھوک سے بے حال ہے وہ اپنی بھوک مٹانے کے لیے کتے کی چھوڑی روٹی کا کلڑا اٹھا کر کھا رہی تھی۔ بار بار یہی سین دہرایا جا رہا تھا۔ فرحین غور سے دیکھ رہی تھی۔ زین نے اُس کی طرف دیکھا اور کہا کل سے نیوز پر بتایا جا رہا ہے کہ پانی اور کھانے کی کمی کی وجہ سے انسان جانور کی طرح جی رہے ہیں۔ فرحین نے افسوس سے کہا اللہ رحم کریں، مگر ہمارا میڈیا بھی ایک ہی سین کو بار بار دہرا کر لوگوں کو اور گھبرا دیتا ہے۔

شام میں اٹو کے آتے ہی فرحین نے اپنے ٹیبلٹ کا بتایا۔ خوش ہو کر اٹو نے اسے پچاس روپے

انعام میں دیے۔ یہ دیکھ کر زین نے کہا مجھے بھی چاہیے۔ لہذا نے کہا جب تم بھی پورے پورے مارکس لاؤ گے تب تم کو بھی دوں گا۔ کھانا کھانے کے بعد آئی نے زین سے کہا اب ٹیلی ویژن بند کرو صبح جلدی اٹھنا ہے، فجر کی نماز پڑھ کر تمہیں اسکول کی تیاری کرنی ہوتی ہے تمہاری اسکول دین جلدی آجاتی ہے۔ آئی کی بات سن کر زین سونے کے لیے چلا گیا۔ فرحین بھی اپنا بیک وغیرہ سب اہتمام سے رکھنے لگی رات میں ہی وہ اپنی سب تیاری مکمل کر لیتی تھی تاکہ صبح پریشانی نہ ہو۔

صبح اسکول میں پہنچتے ہی اساتذہ نے اچانک سائنس ٹیسٹ لینے کی ٹھانی کر دیکھیں طلبہ کتنا یاد رکھتے ہیں۔ فرحین کو سب یاد تھا اس کی عادت تھی کہ ہوم ورک کرتے ہوئے وہ لکھتے لکھتے پڑھتے بھی رہتی تھی۔ اس کا ٹیسٹ اچھا ہو۔ اساتذہ نے اسی وقت جانچ کر مارکس بتائے فرحین کو سب سے زیادہ مارکس ملے تھے۔ وہ بہت خوش ہوئی۔ تعطیل ہوتے ہی سب کھانے کے لیے چلے گئے۔ تعطیل کے بعد حساب کا پریڈ تھا۔ تعطیل ختم ہوتے ہی سب کلاس روم کی طرف چلے گئے۔ فرحین نے بھی اپنا ڈیو بند کیا اور کھڑے ہوئی۔ آج کا دن اس کے لیے بہت اچھا ثابت ہوا تھا۔ حساب کے ٹیسٹ میں بھی اسے سب سے نمایاں نمبر ملے تھے۔

اسکول سے نکلنے وقت وہ باہر کی طرف آ رہی تھی تب اس کی سہیلی نے کہا فرحین کل تمہیں اچھے مارکس ملے پر انعام ملا تھا۔ آج تو دونوں مضمون میں تمہیں سب سے زیادہ نمبر ملے ہیں۔ تمہارے آئی تو بہت خوش ہوں گے نا؟ فرحین نے کہا ہاں بہت خوش ہوں گے کل آئی نے میرے پسند کی کھیر بنائی تھی۔ (اسی کے ساتھ سے یہ دایا کہ ڈبہ میں بچا کھانا دیکھ کر آئی ناراض ہوتی ہے) اس نے اپنی سہیلی افشاں سے کہا تم آگے چلو میں ابھی آتی ہوں۔ کہہ کر اسکول گیٹ کے ایک طرف چا کر کھڑی ہوئی پھر جلدی سے بیک میں سے اپنا ڈیو نکالا اور ایک طرف جھٹک دیا ڈیو بند کر کے وہ دین میں آکر بیٹھ گئی۔ اور دو چار لڑکیاں آتا باقی تھیں۔ دین والا باہر کھڑا تھا۔ فرحین نے دیکھا کہ جہاں اس نے ڈیو خالی کیا تھا وہاں ایک کٹا کھڑا روٹی کھا رہا تھا۔ اس نے سوچا اچھا ہے کسی کے کام آ رہا ہے۔ افشاں نے کہا تم کہاں گئی تھیں۔ فرحین نے کہا کئی نہیں میں تو یہاں آگئی کہہ کر خاموش بیٹھ گئی اب وہ افشاں کو کیا بتاتی کہ اپنا ڈیو خالی کرنے لگی تھی

گھر آکر اس نے خوشی خوشی اپنے مارکس بتائے۔ آئی تو نے بہت شاباشی دی۔ فرحین نے

تھا سے کہا ”لو پرسوں میری پکڑیک جا رہی ہے۔ مجھے یہ چیزیں لانی ہے کہہ کر لو کے ہاتھ میں ایک لیٹ تھما دی۔ زمین نے کہا اتنی لمبی لسٹ، جب میری پکڑیک گئی تھی تب جو چیزیں لانی تھیں آپ نے وہی لے آؤ۔ فرمین نے کہا نہیں مجھے وہ چیزیں نہیں چاہیے۔ آپ یہ سب لے آؤ۔ یہ سُن کر اُئی کہنے لگی کیا تم سب کھا لو گی؟ یا پہلے کیسے پکڑیک سے سب بچا کر لے آئی تھی، اسی طرح ضائع کرو گی۔ زمین بھی کہنے لگا ہاں لو جا ہی آؤ۔ مے سے زیادہ ڈبہ روز ویسے ہی جھوٹا واپس لاتی ہے۔ فرمین نے کہا نہیں آج میں نے ڈبہ صاف کیا تھا۔ لو جو سب کی سُن رہے تھے کہنے لگے۔ میری بیٹی نے جو فرمائش کی ہے وہ پوری ہوگی۔ پھر فرمین سے کہنے لگے تم بھی بیٹا سب کھاؤ، اپنی سہیلیوں کو دو، چیزوں کو ضائع مت کرو۔ فرمین نے جی لو کہہ کر گردن ہلا دی۔

پکڑیک کے دن فرمین خوشی خوشی تیاری کر رہی تھی۔ بیک میں کھانے کا ڈبہ، پینے کے لیے ٹھنڈی بوتل، اسٹیک جس میں چار پانچ ٹکڑیاں چمکیٹ تھے۔ اُس نے ایک بیک میں تمام چیزیں رکھ دی۔ مقررہ وقت پر تمام طالبات حاضر تھیں۔ بس آنے پر سب اپنی اپنی سہیلیوں کے ساتھ بیٹھ گئے۔ اساتذہ آگے کی طرف بیٹھے تھیں۔ انھوں نے پکڑیک کے دن لڑکیوں کو کوئی روک ٹوک نہ کرتے ہوئے آزادی کے ساتھ خوشیاں منانے کی اجازت دے رکھی تھیں۔ ہنستے کھیلتے سب مقررہ جگہ پر پہنچ گئے۔ صبح کا نظارہ بہت ہی دلنریب تھا۔ ہر طرف چھائی ہریالی، خوش رنگ پھول، اونچے نیچے پہاڑوں کے سلسلے اور ٹھنڈا موسم بہت ہی اچھا لگ رہا تھا۔ اساتذہ اور طالبات سب حیرے لے رہے تھے۔ تصویریں نکالی جا رہی تھیں۔ پھر کھانے کے وقت فرمین اپنی سہیلیوں کے ساتھ بیٹھ گئی۔

سب نے اپنے اپنے ڈبے اور پانی پینے کی بوتلیں بھی نکالیں۔ فرمین نے اپنی بوتل اپنے پاس رکھی۔ اسے کھانا کھاتے وقت بار بار پانی پینے کی عادت تھی۔ سب آپس میں ایک دوسرے کے ساتھ اپنی اپنی چیزیں تقسیم کر رہے تھے۔ سادہ نے فرمین سے کہا تم نے بہت زیادہ چپس کے بیکیٹ لائے۔ فرمین نے کہا ہم سب مل کر کھائیں گے۔ اسٹیک اور ٹھنڈا پینے سے فرمین سے ڈبہ زیادہ کھایا نہ گیا۔ اُس نے ویسے ہی رکھ دیا۔ کھانے کے بعد سب گروپ کی شکل میں باہر نچے گھومنے نکلے۔ تمام دن ہنستے کھیلتے چٹا لڑکیوں نے بہت اچھا وقت گزارا۔ پانچ بجتے ہی اساتذہ نے سب کو ایک جگہ جمع کیا۔ لڑکیوں نے وہاں سے خریداری بھی کیس تھیں۔ سب اپنے اپنے بیک ہانڈ منے

لگے۔ اپنا بچاؤ نہ دیکھ کر فرمین کو انہی کا ڈانٹنا یاد آیا اس نے سوچا گھر جا کر سارا مزا کر کرانہ ہو جائے یہ سوچ کر اس نے ایک درخت کے نیچے جا کر اپنا ڈنڈہ خالی کر دیا۔

چپس کے بیکیٹ بس میں کھانے کے کام آئیں گے یہ سوچ کر رکھ دیے۔ سب لڑکیاں بس میں بیٹھ گئیں۔ چند لڑکیاں ہی نیچے تھیں۔ جن کے انتہار میں بس رکی تھی۔ فرمین کھڑکی میں سے باہر کے نظارے دیکھنے میں مگن تھی۔ اس کی نظریں اس درخت کے پاس جا کر رک گئیں۔ جہاں اس نے ڈنڈہ کا کھانا پھینک دیا تھا۔ وہاں ایک کتا کھڑا کھا رہا تھا پھر وہ چلا گیا اور ایک ساتھ آٹھ سال کا لڑکا آیا وہ روٹی کو دیکھ رہا تھا جو کتنے نے چھوڑ دی تھی۔ تھوڑی دیر دیکھنے کے بعد وہ لڑکا نیچے جھکا پھر اس نے وہ کھانا شروع کیا۔ افشاں جو فرمین کے ساتھ ہی بیٹھی تھی اور اس نے بھی لڑکے کو نیچے کا کھاتے دیکھا۔ وہ بولی فرمین دیکھو نا وہ کس قدر بھوکا ہے۔ کتنے کا جھوٹا اور مٹی لگا کھا رہا ہے، کسی نے پھینک دیا اگر رکھ کر اسے کھانے دیتے تو وہ اچھا کھانا کھا لیتا۔ یہ سن کر فرمین کے دل کو کچھ ہوا۔ اس نے اپنا بیگ کھول کر چند چپس کے بیکیٹ نکالے اور اس لڑکے کے پاس جا کر وہ بیکیٹ اسے کھانے کے لیے دے دیا۔ بس میں آکر بیٹھنے کے بعد افشاں نے کہا اچھا کیا بیچارا کتنا بھوکا ہے، دیکھو کیسے کھا رہا ہے۔ فرمین کا دل رو رہا تھا جو بات انہی اسے سمجھانا چاہتی تھی، جو منظر اس روز اس نے نوز میں دیکھا تھا مگر آج حقیقت میں دیکھ کر بغیر کسی کے کہے وہ سمجھ گئی تھی کہ ہمارے لیے جو تھوڑا کھانا معمولی ہوتا ہے وہ کسی بھوکے کے لیے کسی نعمت سے کم نہیں، اب وہ اپنے آپ سے عہد کر رہی تھی کہ اب کبھی وہ کھانے کو خواجہ نہیں کرے گی۔ آج روٹی کے ایک ٹکڑے کی اہمیت اس پر واضح ہو گئی تھی۔

خوبصورت جزیرہ

روشان اپنے والدین کی اکلوتی اوماد ہونے کی وجہ سے بہت ہی ناز و نعم میں پرورش پا رہا تھا۔ گھر میں والدین اس کی ہر بات کو اہمیت دیتے تھے۔ اس کے والد بحری جہاز میں کپتان تھے۔ اکثر ملک سے باہر رہتے، گھر میں خوش حالی تھی۔ روشان بہت ہی ذہین اور ہوشیار لڑکا تھا۔ اسکول میں اپنی جماعت میں ہمیشہ اڈل آتا اور پڑھائی کے علاوہ دوسرے پروگراموں میں بھی حصہ لیتا۔ اس کے دوست، اکثر اس سے سوال کرتے کہ جب تمہارے والد بحری جہاز میں کپتان ہیں اور اکثر سفر پر رہتے ہیں، تب وہ تمہیں کبھی اپنے ساتھ کیوں نہیں لے جاتے وہ خاموش ہو جاتا۔ کیونکہ یہ سوال وہ بھی کئی بار اپنی امی سے کر چکا تھا مگر وہ ٹال جاتی تھی مگر جب ایک بار اس نے بہت ضد کی تو تب اس کی امی نے بتایا کہ ایک بار اس کے دادا جی بھی اس کے والد کے ساتھ سفر میں تھے اور جہاز ایک حادثے کا شکار ہوا اور اس کے دادا جی ڈوب گئے۔ اس حادثے سے اس کے والد کو اس قدر صدمہ پہنچا کہ وہ کئی دنوں تک بیمار تھے پھر اپنی نوکری کی مجبوری کی وجہ سے جوائن ہوئے مگر انھوں نے پھر کبھی اپنے گھر والوں کو ساتھ لے کر سفر نہیں کیا۔ یہ سن کر روشان خاموش ہو گیا۔

روشان کی یوں تو اپنی جماعت میں بہت سے لڑکوں سے دوستی تھی مگر سب سے زیادہ گہری دوستی اس کی دانیال سے تھی۔ وہ دونوں ہم جماعت ہونے کے علاوہ چڑوسی بھی تھے۔ دانیال کے

والد انجینئر تھے۔ وہ بھی محکمہ بحری جہاز میں تھے۔ اکثر وہ اور روشان کے والد ساتھ ہی ہوتے، دونوں میں دوستی تھی۔ دانیال عین بار اپنے والد کے ساتھ سفر کا مزالوٹ چکا تھا اکثر وہ اپنے سفر کے مزے دار قصبے روشان کو سنا تا تھا۔ دانیال اور روشان نے اس بار آپس میں طے کیا کہ وہ دونوں ضد کر کے سفر پر اکٹھے جائیں گے۔ روشان گھر آ کر اپنی امی سے ضد کرنے لگا کہ دانیال کے گھر والے پکینک منانے کے لیے سفر پر جا رہے ہیں وہ بھی جائے گا۔ دانیال نے بھی اپنے والد کو مجبور کیا کہ وہ روشان کے والد کو منائے کہ وہ اپنے گھر والوں کو بھی ساتھ لے، تاکہ روشان کا بھی بحری سفر کا شوق پورا ہو۔ اس کے اہواں گئے اور روشان کے گھر جا کر بہت دیر تک بحث کی تب جا کر اس کے والد تیار ہو گئے۔ ان کی رضا ملتے ہی زور و شور سے دانیال اور روشان کی تیاری شروع ہوئی۔ دونوں دوستوں نے مل کر پروگرام بنایا، اپنے گیم یا کس و دیگر ضروری چیزوں کی پیکنگ کیا۔ دانیال کی امی کے ساتھ مل کر روشان کی امی نے مختلف کھانے کی چیزیں، کپڑے و دیگر ضروری اشیاء کی خریداری کیں۔ انھیں بھی پہلی بار ایک ساتھ سفر کرنے کا موقع ملا تھا۔ روز مزہ کے کاموں میں مشغول ہو کر کئی دن ان کی ملاقات نہیں ہو پاتی، اسی لیے وہ دونوں بھی خوشی خوشی مل کر پروگرام طے کر رہی تھیں۔

مقررہ وقت پر ان کی روانگی ہوئی۔ دونوں دوست ساتھ ہونے کی وجہ سے بہت خوش تھے، ہر وقت ساتھ ہوتے اور ان کی ماؤں کو بھی کافی دنوں کے بعد فرصت ملی تھی وہ دونوں بھی ہر وقت ساتھ ساتھ کاموں میں اور باتوں میں نظر آتیں، ایک دوسرے کو اپنے خوشی و غم کے قصے سناتی رہتیں۔ دانیال اور روشان اکثر اپنے والد کے کہن میں جاتے، مصومات حاصل کرتے۔ روشان کے والد نے دونوں کو بھی بغیر اجازت کے کہیں بھی جانے سے منع کیا تھا۔ دانیال پہلے بحری جہاز سے سفر کر چکا تھا اسی لیے وہ روشان کو سب بتاتا تھا۔ دونوں مل کر کھانا کھاتے، گیم کھیلتے اور رات میں جب سب سو جاتے تو یہ دونوں جاگ کر باتیں کرتے رہتے کہ وہ اپنے دوستوں کو بتائیں گے کہ انھوں نے کتنا مزہ کیا۔ چارپانچ دنوں کا سفر خیر و عافیت سے گزرا۔ پھر ہواؤں کا رخ تبدیل ہوا اور طوفان کے آثار نمودار ہوئے۔ سمندر میں بڑی بڑی لہریں اٹھ رہی تھیں۔ جہاز کے منتظم نے اعلان کیا کہ تمام لوگ اپنے اپنے کمروں میں بیٹھے رہیں اور بغیر اجازت کے عرش پر نہ جائیں۔

اعلان ہوتے ہی سب لوگ اپنے اپنے کمروں میں چلے گئے۔ اور جہاز کا عملہ اپنے کاموں میں مصروف ہوا۔ وہ جہاز کو محفوظ مقام پر لے جانے کی ترکیب کرنے لگے۔ روشنان اور دانیال کی والدہ نے انہیں سمجھایا کہ وہ بغیر تھامیں کہیں نہ جائیں، ورنہ دونوں اپنی ہاتوں میں مصروف ہوئیں، دونوں میں بڑی مزے دار بحث ہو رہی تھی۔ دونوں لڑکوں نے اپنی والدہ کو یقین دلایا کہ وہ اپنے کمرے میں گیم کھیل رہے ہیں۔ کھیل کے دوران دانیال نے بتایا کہ جب سمندر میں بڑی بڑی لہریں اٹھتی ہیں تو ساتھ میں بہت ساری خوب صورت مچھلیاں بھی ہوتی ہیں۔ بڑا حرا آتا ہے۔ روشنان نے کہا کہ میں نے تو کبھی نہیں دیکھا، چلو صرف ایک بار دیکھ آتے ہیں۔

دونوں کھیل چھوڑ کر اوپری حصے کی طرف دوڑے۔ وہاں کوئی نہیں تھا۔ روشنان پہلی بار یہ نظارہ دیکھ رہا تھا جب بھی کوئی مچھلی لہروں سے اوپر آتی ہو تو ہاتھ بڑا کر پکڑنے کی کوشش کرتے۔ انہیں بڑا مزہ آ رہا تھا۔ ایک بار روشنان زیادہ نیچے کی طرف جھکا تو دانیال نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ پھر دونوں نے ایک نیا کھیل شروع کیا۔ ایک ہاتھ سے ایک دوسرے پر پانی پھینک رہے تھے۔ تب ہی ایک بڑی لہر اٹھی اس میں بہت ہی خوب صورت ایک بڑی مچھلی تھی۔

دونوں ایک ساتھ اس پر جمنے ہوئے آگے کی طرف جھکے اور پانی کے دباؤ کی وجہ سے نیچے کی طرف آئے۔ دونوں نے ڈر کر سختی سے ایک دوسرے کا ہاتھ پکڑ لیا اور ایک ہاتھ سے جہاز کو پکڑنے کی کوشش کر رہے تھے۔ مگر وہ کامیاب نہ ہوئے، وہ لہر انہیں جہاز سے بڑی دور لے آئی۔ وہ دونوں پانی کے رحم و کرم پر تھے، اچھے تیراک ہونے کی وجہ سے ایک دوسرے کو دلاسہ دیتے ہوئے ان کی کوشش جاری تھی۔ وہ کافی دور آ گئے تھے جہاز بھی نظر نہیں آ رہا تھا آخر تھک ہار کر ان کے جسم نے بھی ساتھ دینا چھوڑ دیا۔ ان کی آنکھیں بند ہو رہی تھیں۔ مگر اس حالت میں بھی ایک دوسرے کا ہاتھ سختی سے پکڑے ہوئے تھے۔ تب آخری لمحوں میں بند ہوتی آنکھوں کے ساتھ روشنان کو محسوس ہوا کہ اُس کے پیچھے کسی سخت چیز سے ٹکرائے۔ اس کا ذہن اندھیرے میں ڈوب گیا یہی حال دانیال کا بھی تھا۔ دونوں لہروں کے حوالے تھے۔

جہاز کے عملے نے بڑی کوشش سے جہاز کو بہ حفاظت طوفان سے نکال لایا۔ کھانا کھانے کے لیے روشنان کی والدہ انہیں بلانے آئی تو دیکھا کہ دونوں کے گیم کھلے پڑے ہیں جیسے ابھی اُنھہ کر

یا ہر گئے ہوں۔ کمرے میں دونوں نہیں تھے۔ وہ سمجھیں کہ اس کے والد کے کیمین میں ہوں گے۔ وہ وہاں آئی، اس کے والد سے دریافت کیا مگر انھوں نے کہا کہ وہ دونوں تو بہت دیر سے نہیں آئے۔ پریشان ہو کر انھیں ہر جگہ تلاش کیا۔ دو چار لوگ اوپر کی طرف گئے تو انھیں روشانی کی ٹوپی ملی۔ وہ اسے لے کر نیچے آئے۔ دانیال کے والد نے کہا شاید وہ لوگ اوپر گئے تھے، دیکھو وہیں ہوں گے۔ وہ سب انھیں تلاش کرنے اوپر آ گئے، اوپر ہی تھے کاچپہ چپہ تلاش کیا مگر وہ کہیں نہیں تھے۔ روشانی کے والد کا دل کسی انجان حادثے سے ڈر رہا تھا۔

روشانی کے والد نے فوراً حفاظتی دستے کے چند لوگوں کو انھیں تلاش کرنے کے لیے کشتی میں بھیجا۔ وہ سمجھ گئے کہ جب بڑی بڑی لہریں اٹھ رہی تھیں شاید تب یہ دونوں اوپر آئے تھے۔ ”وہ کہنے لگے اسی لیے میں اسے ساتھ لانے سے منع کرتا تھا، میرا دل کسی حادثے کے خدشے سے ڈرتا تھا۔“ دانیال کے والد نے دن سہ یا مگر وہ خود کم پریشان نہ تھے۔ دونوں خواتین رونے لگیں اور انھیں یہ افسوس بھی تھا کہ ان کی لاپرواہی کی وجہ سے ایسا ہوا، اگر وہ انھیں اپنے ساتھ رکھتیں تو بہتر ہوتا وہ دونوں بخیر بتائے اوپر کی طرف نہیں جاتے، ان کے والد تو جہاز کی ٹکر میں تھے۔ کاش وہ باتوں میں مشغول ہونے کے بجائے ایک بار ان کے کمرے میں جا کر اپنی تسلی کر لیتی۔ مگر اب ان باتوں کا کیا فائدہ لوگ انھیں دل سہ دے رہے تھے کہ اللہ پر بھروسہ رکھیں۔ بچوں کو کچھ نہ ہوگا۔

جہاز کو محفوظ مقام پر لنگر انداز کر لیا گیا۔ سب لوگوں کو حالات کے اچھا ہونے کا اطمینان دلا کر، دو تین کشتیوں میں حفاظتی دستے چاروں طرف انھیں تلاش کرنے نکل گئے۔ کیونکہ طوفان کی وجہ سے لوگوں میں بے اطمینانی پھیل گئی تھی۔ اب حالات ٹھیک ہونے پر لوگ انھیں دلا سہ دے رہے تھے۔ سب کو ان دونوں کی ٹکر تھی۔

روشانی اور دانیال سمندر کے کنارے ریت پر بے ہوش پڑے تھے۔ سورج غروب ہو رہا تھا۔ دن کا اجالائیت کی تاریکی کی طرف قدم بڑھا رہا تھا۔ پہلے روشانی کی آنکھیں کھلیں۔ اسے یاد آیا کہ وہ لہروں کے حوالے تھے۔ اپنے آپ کو زندہ محسوس کر کے، اس نے ہاتھ سے زمین کو چھوا۔ اس کے ہاتھ میں ریت کے ذرات تھے۔ پھر اس نے اپنا دوسرا ہاتھ دیکھا اور اس میں اپنے دوست دانیال کا ہاتھ دیکھ کر، اسے اپنے ساتھ دیکھ کر خدا کا شکر ادا کیا کہ اللہ نے ان کی جان بچائی اور

کنارے پر پہنچا دیا۔ پھر وہ آہستہ سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔ سارا جسم درد سے بے حال تھا۔ اس نے دانیال کو آوازیں دی وہ اسے سمجھوڑ رہا تھا ”دانیال۔ دانیال اٹھو ہم زندہ ہیں۔۔ ہم زندہ ہیں۔“ دانیال نے آنکھیں کھول دیں پہلے تو وہ کچھ نہ سمجھ میں آنے والی کیفیت میں روشن کو دیکھتا رہا پھر روشن ہم زندہ ہیں روشن ہم زندہ ہیں کہتے ہوئے کراہ کر اٹھ بیٹھا اور کہنے لگا ”درد سے بُدا حال ہے ہم کہاں ہیں۔“ روشن نے کہا ”دوست اللہ کے کرم سے ہم موت کے منہ سے نکل آئے ہیں، مگر ہمارا جہاز کہیں نظر نہیں آ رہا ہے۔ ہمارے امی اللہ تو بہت پریشان ہوں گے، نہ جانے ہم کہاں آگئے ہیں؟“ دونوں کے آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔ دانیال نے کہا اندھیرا بڑھتا جا رہا ہے۔ پتہ نہیں ہم کس دیرانے میں آگئے۔ اب پہلے اپنے لیے کوئی محفوظ جگہ تلاش کرنی چاہیے۔ ہمت کر کے دونوں کھڑے ہوئے۔ ایک دوسرے کا ہاتھ پکڑ کر چلنے لگے۔ دور دور تک جہاں تک نظر جاتی خالی میدان نظر آتا کہیں کہیں درختوں کے سلسلے نظر آتے، تو دوسری طرف موہٹیں مارتا سمندر دونوں خوف زدہ ہو کر آگے بڑھنے لگے۔ بھوک و تھکان سے بُدا حال تھا مگر سب سے زیادہ فکر کسی محفوظ مقام تک پہنچنے کی تھی۔ کیا پتہ کوئی جنگلی جانور یا آدم خور سے پالا پڑ جائے۔ اندھیرا بڑھتا جا رہا تھا، و رصاف صاف نظر بھی نہیں آ رہا تھا۔

تقریباً ایک گھنٹہ چلنے کے بعد دانیال رک کر کہنے لگا میں اب نہیں چل سکتا۔ روشن نے کہا ”ہمت مت ہارو میرے دوست! ہمیں جلد از جلد اپنے لیے کوئی محفوظ ٹھکانا ڈھونڈنا ہوگا۔“ وہ چلتے رہے۔ کافی دور تک چلنے کے بعد ایک جگہ روشنی نظر آئی۔ قریب جانے پر ایک جھونپڑا نظر آیا۔ ڈرتے ڈرتے روشن نے دروازہ کھٹکھٹایا۔ دروازہ آواز کے ساتھ کھول گیا۔ کون؟ ایک بوڑھا شخص جس کے ایک ہاتھ میں موسم بٹی تھی، دوسرے ہاتھ میں لکڑی کا ڈنڈا وہ باہر آیا۔ بڑھے ہوئے بال کے ساتھ رات کے اندھیرے میں بوڑھے کا چہرہ ڈراؤنا لگ رہا تھا۔

دونوں نے ڈر کر ایک دوسرے کو پکڑ لیا۔ بوڑھا بھی دونوں لڑکوں کو حیرت سے دیکھ رہا تھا۔ پھر اُس نے کہا کون؟ تم؟ اس دیرانے میں کہاں سے آئے ہو؟ اندر آ جاؤ کہہ کر اندر چلا گیا۔ دونوں بھی ڈرتے ڈرتے اندر آ گئے اور ایک طرف بیٹھ گئے تھکن سے بُدا حال تھا۔ لکڑی کی دیوار سے ٹیک کر لیٹے کے انداز میں گر گئے۔ بوڑھے نے دیکھا کہ اُن کی حالت بہت خراب ہے۔

تھکن سے بے حال ہیں۔ اس نے کہا لڑکوں تم دودھ پیا اور سو جاؤ۔ انھوں نے دودھ پیا اور وہیں پر سکر کر سو گئے۔ بوڑھے نے انھیں سیدھے لٹا دیا۔ آرام سے لیٹ کر وہ خیند کی دادی میں چلے گئے۔ دروازہ تھکن نے انھیں کہاں ہے؟ کدھر ہیں؟ جیسے سوالوں سے بے نیاز کر دیا۔

صبح صبح پرندوں کے چہچہانے سے اُن کی آنکھیں کھل گئیں۔ آرام کرنے سے جسم کی تھکن تو دور ہوئی مگر بھوک سے بُرا حال تھا۔ دونوں اٹھ کر بیٹھ گئے۔ بوڑھا شخص ایک طرف بیٹھا لکڑیاں جلا رہا تھا۔ لڑکوں کو نیند سے بیدار ہوتے دیکھ کر اُس نے کہا آؤ لڑکوں تمہیں بہت بھوک لگی ہوگی، یہ دودھ پی لو۔ انھوں نے دودھ پی لیا۔ پھر بوڑھے شخص نے اُن کے سامنے چند پھل رکھے۔ دونوں نے وہ بھی کھا لیے۔ جسم میں تھوڑی توانائی محسوس ہو رہی تھی۔ انھوں نے تشکر آمیز نظروں سے بوڑھے کی طرف دیکھا، اب دن کے اچالے میں انھیں ڈر بھی نہیں لگ رہا تھا۔ وہ اٹھ کر اُن کے قریب آیا اور کہا ”محقو! کہو کیسے اس ویرانے میں آگئے، رات تم کافی تھکے ہوئے تھے اور کچھ کہنے کی حالت میں بھی نہیں تھے۔“ یہ سن کر انھوں نے اپنی داستان سنائی۔ اُن کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔ بوڑھے نے تسلی دی اور کہا ڈرو مت، اللہ بڑا کارساز ہے کوئی نہ کوئی حل نکل آئے گا۔ دانیال نے پوچھا ”بابا آپ یہاں اکیلے رہتے ہیں آپ کے گھر کے لوگ کہاں ہیں۔“

دانیال کی بات پر بابا نے کہا بیٹا کئی سال پہلے میں بھی طوفان میں جہاز کے ڈوبنے سے یہاں آ نکلا۔ یہ ایک بہت ہی خوب صورت جزیرہ ہے۔ جہاں ایک طرف آدبیاں جنگلی لوگ رہتے ہیں، تو دوسری طرف گھنا جنگل ہے، جنگلی جانور، پالتو جانور اور پرندے بھی ہیں۔ انھیں مار کر کھاتا ہوں۔ چلو باہر آؤ میں تمہیں دکھاتا ہوں۔ دونوں اٹھ کر بابا کے پیچھے چل دیے۔ باہر دن کا اجالا چاروں طرف پھیل رہا تھا۔ رنگ برنگی پھولوں کے پودے اور تیل نظر آرہے تھے۔ ہر طرف سے پرندوں کے چہچہانے کی آواز آرہی تھی۔ ہر طرف ہریالی چھائی تھی۔ بہت ہی دلکش اور حسین منظر تھا۔ بابا انھیں جھونپڑے کے پیچھے کی طرف لے آئے۔ جہاں چھوٹا سا باغیچہ تھا۔ جس میں کئی طرح کی سبزیاں لگائی گئی تھیں۔ دوسری طرف بکری، گائے اور خرگوش وغیرہ جانور تھے۔ بابا نے کہا ”اب یہی میری چھوٹی سی دنیا ہے، جن کے ساتھ سالوں سے جیے جا رہا ہوں۔ دودھ، پھل، سبزی اور بھنا ہوا گوشت یہی چیزیں یہاں کھانے کے لیے اور چشمے کا ٹھنڈا پانی پینے کے لیے ہیں۔“

تم لوگ بارغ دیکھو تب تک میں تمہارے لیے کچھ کھانے کا انتظام کرنا ہوں۔ یہیں گھومو پھرو، جنگل کی طرف نہ جاؤ۔ یہ کہہ کر بابا چھوٹے میں چلے گئے۔

دونوں بارغ سے باہر آئے۔ دانیال نے کہا ”کتنا بلند حوصلہ ہے بابا کا۔ سالوں سے اپنے لوگوں سے بچھڑے جی رہے ہیں۔ ہمیں بھی ڈرنا نہیں چاہیے۔ ہمارے گھر والے ہمیں تلاش کر لیں گے۔ آؤ ذرا گھوم کر دیکھیں ہم کہاں پر آ گئے ہیں۔“ دونوں آگے بڑھ گئے۔

چاندوں طرف ہریالی تھی۔ ہر طرف خوشنما رنگ۔ برنگی پھوس کھلے تھے۔ بیڑ پودوں پر خوب صورت پرندے چھپا رہے تھے۔ چلتے چلتے تھوڑے آگے آئے تو ایک چھوٹا سا جھرنابہر رہا تھا۔ یہ خطہ ارض انھیں قدرت کی صنائی کا بہترین نمونہ لگ رہا تھا۔ دونوں نے سیر ہو کر پانی پیا۔ ٹھنڈے دھٹھے پانی سے اپنی پیاس بجھائی۔ رات کے اندھیرے میں لگنے والا خوف زائل ہو چکا تھا۔ موسم اور ماحول کی دلکشی میں وہ کھو گئے۔ آہٹ پر دیکھا تو ایک خوب صورت ہرن اُن کی طرف دیکھ رہا تھا۔ جیسے ہی وہ اُس کی طرف آگے بڑھے ہرن بھاگنے لگا۔ یہ دونوں بھی اُس کے پیچھے دوڑے مگر تھوڑی دور جا کر رک گئے ایک دوسرے کو دیکھ کر مسکرانے لگے۔ روشاں نے کہا ”واپس چلو بھوک لگی ہے اور کہیں ہم راہ نہ بھٹک جائیں۔“ گھر والوں سے بچھڑنے کا غم ابھی تازہ تھا۔ دونوں واپسی کے راستے کی طرف مڑ گئے۔ قدرتی مناظر کا لطف لیتے ہوئے بابا کے پاس آ گئے۔ بابا نے کہا ”آؤ لڑکوں کتنی دیر لگا دی، میں تو ڈر گیا تھا تم کہیں راستہ نہ بھٹک جاؤ۔ دانیال نے کہا بابا ”بہت ہی حسین جزیرہ ہے ہم نے ایک خوب صورت ہرن بھی دیکھا۔ بابا نے کہا یہاں پر بہت سے جانور ہیں۔ خطرناک قسم کے جانور بھی ہیں۔ چھو بھوک لگی ہوگی پہلے یہ کھالو۔ یہ اہلی سبزی اور بیٹھے ہوئے پرندے کا گوشت کھو دینا کہ تمہاری بھوک مٹ جائے اور تو کچھ یہاں ہے نہیں۔“ روشاں نے کہا بابا یہ بھی بہت ہے اگر آپ یہاں نہ ہوتے تو ہمارا کیا ہوتا۔ دونوں نے سیر ہو کر کھایا، ٹھنڈا پانی پیا۔

روشاں نے کہا ”آپ یہاں اکیلے کیسے رہتے ہیں۔“ بابا نے کہا ”بیٹا ضرورت انسان سے سب کام کروا لیتی ہے۔ پہلے تو دونوں میں بے ہوش تھا، بزدلی تھی جو بچ گیا۔ یہاں کے خوب صورت ماحول نے میرا خوف زائل کیا۔ دونوں تو جھرنے کا پانی اور پھلوں پر گزرا کر کیا۔ سارا سارا دن سمندر کے کنارے جا کر بیٹھتا، کسی کشتی یا جہاز کا انتظار کرتا، مگر کب تک پھر میں نے سوچا جب

تک اللہ نے زندگی دی ہے جتنا تو ہے کیوں نہ اس کے لیے کوشش کی جائے۔ اس سوچ نے جیسے میرے اندر چھپی صلاحیتوں کو جگا دیا اور مجھے طاقت بخشی۔ میں جنگل کی طرف گیا، وہاں سے لکڑی لائی جو جلانے کے کام آئی۔ وہاں بہت سے جانور بھی تھے۔ میں ایک بکری کا بچہ لے آیا۔ اسی طرح میں روز جنگل جاتا اور اپنے کام کی چیزیں لاتا۔ خرگوش، تیر اور گائے وغیرہ.... جانور آہستہ آہستہ لے آیا۔ اپنے بچاؤ کے لیے لکڑی کے ہتھیار بنائے، باغبانی کی کئی طرح کے پھل اور پھول اٹھائے، بھر رفتہ رفتہ عادت ہوئی گئی۔ اب بھی روزانہ سمندر کے کنارے جا کر کسی جہاز یا کشتی کا انتظار کرتا ہوں، بیٹھے بیٹھے مچھلیں پکڑتا ہوں جو کھانے کے کام آتی ہیں۔ مگر اب تو جیسے یہاں کے ماحول میں بس گیا ہوں۔ یہ قدرتی ماحول، یہ معصوم جانور میرے ساتھی ہیں۔ ضرور یا سبز زندگی سے فراغت کے بعد تمام وقت یاد اچھی میں گزرتا ہے۔ دل کو بہت سکون محسوس ہوتا ہے، اپنے گھر والوں کے لیے دعا کرتا ہوں۔ ”بابا کی باتیں سن کر دونوں بہت متاثر ہوئے۔ کھانے کے بعد دانیال نے کہا ہمیں سمندر کے کنارے جا کر دیکھنا چاہیے، ہمارے والدین پریشان ہوں گے، کیا پتہ ہمیں تلاش کرنے کے لیے کوئی کشتی آجائے۔ پھر تینوں ساتھ ساتھ سمندر کے کنارے کی طرف چل دیے۔ راستہ میں روشن کہنے لگا ”اگر ہمارے گھر والے ہمیں تلاش کرنے میں کامیاب ہوئے تو آپ بھی ہمارے ساتھ جیے، یہاں اکیلے مت رہیے۔“ بابا نے پیار سے اس کی طرف دیکھ کر کہا ”بیٹا اب تو جی چاہتا ہے کہ یہیں رہ جاؤں، مگر تم دونوں کے آنے سے پھر انہوں کے پاس جانے کی خواہش جاگ اٹھی ہے، اللہ جانے اب آگے کیا ہوا درتم لوگ بھی گھبراؤ مت اگر تمہارے گھر والے نہ سنے تو ہم تینوں ل کر رہیں گے، جب تک کوئی جہاز نہ آئے۔“ دونوں نے اقرار میں سر ہلا دیا۔ باتوں باتوں میں راستہ کیسے کٹا پتہ بھی نہ چلا۔

ٹھانھیں مارتا سمندر سورج کی کرنوں سے شہر انظر آ رہا تھا۔ بہت ہی حسین منظر تھا۔ تینوں ایک پتھر کے پاس آ کر بیٹھ گئے۔ بابا نے کہا ”پیارے لڑکوں تمہیں اس طرح اپنے بڑوں کو بغیر بتائے جہاز کے ادھر کی طرف اکیلے نہیں جانا چاہیے تھا، تمہارے والدین تو بہت پریشان ہوں گے۔“ دانیال نے کہا ”روشن کے والد اسے ساتھ لانے پر راضی ہی نہیں تھے، بہت ضد کر کے ہم نے انہیں راضی کیا تھا۔

جب ہی اچانک بابا نے کہا ”لڑکوں ادھر دیکھو ایک کشتی نظر آرہی ہے فوراً اپنی قمیص نکالو، اونچی جگہ پر کھڑے ہو کر اسے لہرائیں گے تاکہ اُن لوگوں کو ہم آسانی سے نظر آسکیں۔“ روشان نے جلدی سے اپنی قمیص اتار کر بابا کے ہاتھ میں دی۔ یک اونچی چٹان پر کھڑے ہو کر بابا زور زور سے روشان کی قمیص ہمارے تھے۔ کشتی کو قریب آنا دیکھ کر دانیال اور روشان خوشی سے تالیاں بجا رہے تھے۔ اچھل اچھل کر ہاتھ ہمارے تھے۔ کشتی کنارے پر آ کر لگ گئی۔ دانیال نے کشتی میں اپنے والد کو دیکھ کر زور سے آواز لگائی اور اُن کی طرف دوڑ پڑا۔ روشان نے کہا ”آئیے، دانیال کے والد آ رہے ہیں۔“ بابا نے کہا ”بیٹا اتنے سالوں سے تمہارے ہونے آدی پاسیوں جیسا لباس استعمال کرتے ہوئے اب مہذب انسانوں میں جانے کو دل نہیں کرتا تم جاؤ۔“ اتنے میں دانیال کے والد قریب آئے۔

دانیال نے انھیں سب بتا دی کہ کس طرح وہ لوگ یہاں آئے اور بابا نے اُن کی مدد کی۔ دانیال کے والد نے بابا کا شکریہ ادا کیا اور انھیں اپنے ساتھ جہاز پر چلنے کی دعوت دی اور کہا کہ اگر آپ کا دل وہاں نہ لگے تو جن چیزوں کی آپ کو ضرورت ہو وہ لے کر واپس آجائیں۔ روشان اور دانیال نے بھی بہت اصرار کیا۔ دونوں نے اُن کے ہاتھ پکڑ لیے اور کہا چلیے نہ بابا ہمارے ساتھ بابا نے اقرار کرتے ہوئے سر ہلایا اور کہا میں اپنا ضروری سامان لے آتا ہوں۔ دانیال اور روشان نے دانیال کے والد سے کہنے لگے کہ آپ ایک بار جزیرہ گھوم پھر کر دیکھ لیں، بہت خوبصورت جزیرہ ہے۔ دانیال کے والد بھی حیرت سے خوبصورت، پرکشش جزیرہ کو دیکھ رہے تھے۔ لڑکوں نے انھیں گھم یا پھر بابا کی جھونپڑی میں لے آئے۔ دانیال کے والد نے بھٹنا گوشت کھایا، جھرنے کا بیٹھا پانی پیا۔ پھر سب مل کر کشتی میں سوار ہوئے۔

بابا اس جزیرے کو دیکھ رہے تھے جس نے انھیں پناہ دی تھی نئی زندگی دی تھی۔ روشان اور دانیال بھی چاروں طرف دیکھ رہے تھے جب وہ یہاں آئے تھے تو ذمہ بچنے کی امید بھی نہ تھی مگر یہاں سے وہ زندہ سلامت جا رہے تھے۔ بابا اور لڑکوں نے جزیرہ پر الو دماغی نظر ڈالی اور وہاں سے رخصت ہو گئے۔ کشتی جہاز کی طرف آئی۔ یہ سب لوگ جہاز میں آ گئے۔ روشان اپنے والدین کی طرف تو دانیال اپنی امی کی طرف دوڑ پڑا۔ بچوں کے اور اُن کے والدین کی آنکھوں میں خوشی کے

آنسو تھے۔ دانیال کے والد نے کہا اگر بابا نہ ہوتے تو نہ جانے ہمارے لڑکوں کا کیا حال ہوتا۔

روشان کے والد بابا سے ملے آئے۔ بابا نے روشان کے والد کو دیکھا، وہ حیرت سے دیکھ رہے تھے اُس کے والد بھی، پھر دونوں تڑپ کر ایک دوسرے کے گلے مل کر رونے لگے۔ روشان کی اتنی بھی رودہی تھی۔ سب انہیں حیرت سے دیکھ رہے تھے۔ روشان اتنی کے پاس آیا اور بولا اتنی اتنی کیا ہوا۔ اُس کی اتنی نے کہا بیٹا یہ تمہارے دادا جی ہے۔ روشان جا کر اُن کے گلے لگ گیا۔ دانیال اور اُس کے والدین بھی اُن سے ملے۔ دانیال کے والد نے روشان کے والد سے کہا ”دیکھو اللہ کا کرم ہوا، اس حادثہ میں ہمارا یہ فائدہ ہوا کہ سالوں کے بچھڑے مل گئے۔“ روشان کے والد نے اللہ کا شکر ادا کیا پھر اپنے والد کو لیے اپنے کمرے میں آ گئے۔ دادا جی نے لباس وغیرہ تبدیل کیا۔ دانیال روشان سے کہنے لگا کچھ دیر بہت خوبصورت ہے کیونکہ وہاں تمہارے دادا جی ملے۔ دونوں دادا جی کی طرف آئے۔ دادا جی اپنے بیٹے کے پاس بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔ روشان کے والد کہہ رہے تھے کہ ”طوفان میں جہاز کے ڈوبنے پر کئی لوگوں کو بچایا گیا، آپ کو بھی بہت تلاش کیا گیا مگر کہیں نہ ملے، مجھے بے ہوشی کی حالت میں لایا گیا کئی دنوں تک میں بیمار رہا۔ اس کے بعد ہر بار جب بھی سفر پر ہوتا تو لگا ہیں آپ کو ہی تلاشتی رہتی، روشان کی ضد پر بھی میں اسے کبھی بحری سفر پر ساتھ نہ لے گیا، مگر اب کی بار اُس نے بہت ضد کی اور یہ حادثہ ہوا آپ مل گئے۔ مجھے بہت خوشی ہو رہی ہے سالوں بعد آپ کو دیکھ کر، اللہ نے مجھ پر کرم کیا۔“ روشان نے اپنے والد کی طرف دیکھا اُس نے انہیں کبھی اس قدر خوش نہ دیکھا تھا۔ ہر وقت اُن کی آنکھوں میں اداسی چھائی رہتی تھی۔ دادا جی نے کہا ”بیٹے اللہ کے بھید نرا لے ہوتے ہیں۔ وہ سب کچھ کر سکتا ہے اور وہ جو کچھ کرتا ہے ہمارے بھلے کے لیے ہی کرتا ہے۔ زندگی میں پھر اپنے بچوں سے اور خاص کر اپنے پوتے سے ملنا نصیب میں لکھا تھا۔“ روشان اور دانیال دادا جی کے پاس آ بیٹھے اور اُن سے کہا ہم پھر کبھی گھومنے کے لیے اس جزیرہ پر جائیں گے نا؟ دادا جی نے دونوں کے سروں پر پیار سے ہاتھ پھیرا اور کہا کیوں نہیں ہم اُس خوبصورت جزیرہ میں ضرور جائیں گے جہاں مجھے خوبصورت رشتے ملے۔

ڈرامے

جھوٹ کا سایا

(انور ایک لاپرواہ لڑکا ہے۔ کام کاج سے جی چڑا کر دوستوں کے ساتھ آوارہ گردی میں مشغول رہتا ہے۔ بڑی آسانی سے جھوٹ بول کر کام سے جی چڑانا اسے اچھا لگتا ہے۔ ایک دن اس کے چچا کو کہیں جانا تھا وہ اُس سے کہتے ہیں۔)

چاچا: انور میرے ساتھ چلو۔ مہینہ کا سودا لانا ہے تم ساتھ ہوں گے تو میرا بوجھ ہلکا ہوگا۔
انور: آپ کی بات سرائیکھوں پر چچا، مگر مجھے بہت ضروری کام ہے میرے دوست عرفان کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے میں اسی کی مزان پڑی کے لیے جا رہا ہوں۔

چاچا: (چچا سمجھ گئے کہ وہ جھوٹ بول کر کام سے جی چڑا رہا ہے) چلو میں بھی ساتھ چلتا ہوں۔
انور: (گھبرا کر) آپ کیوں تکلیف کر رہے ہیں میں چلا جاتا ہوں۔

چاچا: نہیں صاحب زادے تکلف کی کوئی بات نہیں چلو میں بھی تمہارے دوست کی مزان پڑی کر لوں۔

(انور کی ایک نہیں چلتی، دونوں ساتھ عرفان کے گھر جاتے ہیں۔ دروازہ عرفان ہی کھولتا ہے)

عرفان: آؤ انور بڑی دیر کر دی بیچ شروع ہو گیا سب دوست جمع ہو گئے ہوں گے۔ (پھر

اُس کے چچا کو دیکھ کر خاموش ہو جاتا ہے)

انور: (گھبرا کر) ارے تم اُنھ کیوں گئے چلو لیٹ جاؤ بیمار ہو۔

عرفان: میں بیمار نہیں تو! اور لیٹ کیوں جاؤں پلنگ پر لتا لیٹے ہیں۔ کل رات دیر سے گاؤں سے لوٹے تھے اس لیے تھک کر لیٹ گئے ہیں۔

انور: اوشاید میرے سننے میں قلعی ہوئی لتا بیمار ہیں میں سمجھا تھا تم بیمار ہو۔

عرفان: (پریشان ہو کر) ابا کو کچھ نہیں ہوا آرام کر رہے ہیں۔

انور: (عرفان کے کان میں سب کہہ دیتا ہے) میں کیا کرنا بیچھا چھڑوانے کے لیے میں نے کہہ دیا تم بیمار ہو مجھے کیا پتہ ساتھ میں ہی چلے آئیں گے۔

چاچا: (جو کب سے خاموش کھڑے تھے) اچھا تم نہیں تمہارے والد صاحب بیمار ہیں۔

عرفان: نہیں چچا۔ ہاں ہاں چاچا ابھی نیند لگی ہے۔

چاچا: (اعداد آ کر آرام سے بیٹھتے ہوئے) کب سے یہ حال ہے۔

انور: تین چار دن سے

چاچا: (انور کو گھورتے ہوئے) تم خاموش رہو تمہارے نہیں عرفان کے والد بیمار ہیں اور

میں اسی سے پوچھ رہا ہوں۔

عرفان: ہاں دو تین دن سے بیمار ہیں۔

چاچا: اچھا! ابھی شاید تم کہہ رہے تھے کہ والد صاحب گاؤں سے تشریف لائیں ہیں آرام

کر رہے ہیں۔

عرفان: نہیں نہیں چچا میں گاؤں سے آیا ہوں۔

چاچا: کیا تکلیف ہے انھیں

عرفان: سر میں نہیں پیٹ میں درد ہے شاید بخار بھی ہے۔

چاچا: (دونوں ہاتھ اٹھا کر) یا اللہ رحم کر پر قان تو نہیں

عرفان: نہیں پیٹ میں نہیں سینہ میں درد ہے

چاچا: بھرتو دل کا معاملہ ہے یوں ہی لے کر بیٹھ گئے میں ڈاکٹر کو بلاتا ہوں۔ (کہہ کر فون

جیب سے نکالتے ہیں)

عرفان: (گھبرا کر) نہیں بچا ڈاکٹر ابھی تھوڑی دیر پہلے دیکھ کر گیا ہے۔
انور: دونوں سے ڈاکٹر آ رہا ہے چاچا اس نے کہا انھیں آرام کی ضرورت ہے۔ چلے ہم بازار
چلے ہیں۔

چاچا: تم خاموش رہو۔ بازار کل جائیں گے (پھر عرفان سے) کہاں بیٹا دونوں سے ڈاکٹر آ رہا
ہے پھر بھی کوئی فرق نہیں۔

(اسی وقت دروازے پر کوئی آتا ہے عرفان دیکھتا ہے)
عرفان: السلام علیکم آئیے پھوپھی جان اندرائی کے پاس بیٹھے۔
چاچا: (درمیان میں ٹوکتے ہوئے) کوہو بیٹی صاحب کو دیکھنے آئی ہوں گی دیکھ کر اندر جانے دو۔
پھوپھی: دیکھم السلام یا اللہ کیا ہوا بھائی صاحب کو
چاچا: دل کا مرض ہے کئی دنوں سے ڈاکٹر آ رہا ہے مگر کوئی فرق نہیں کیا آپ کو بتایا نہیں
عرفان نے

پھوپھی: یا اللہ دل کا مرض میرا بھائی بیمار ہے میں کیا کروں اور یہ عرفان (کہہ کر عرفان کی
طرف غصہ سے دیکھتی ہے)

عرفان: پھوپھی آپ اندرائی کے پاس جائیں میں سب بتاتا ہوں۔
چاچا: (ٹوکتے ہوئے) دیکھنے دو کیا پتہ بعد میں نہ دیکھنے کو ملیں۔ اللہ رحم کریں دل کا مریض
چند دنوں کا مہمان ہوتا ہے۔

پھوپھی: (زور سے روتے ہوئے) یا اللہ کیا میرا بھائی (ہاتھوں سے منہ ڈھانپ کر روتے
ہوئے)

چاچا: صبر کیجیے خاتون مجھے تو شک ہے کہیں باہر کے اثرات تو نہیں جو دواسے بھی فرق نہیں
آ رہا ہے۔

پھوپھی: کیا اثرات بھی ہے یا اللہ اب پوچھتی ہوں تمھاری ماں سے مجھے کیوں ہر بات سے
بے خبر رکھا۔ بھابھی بھابھی

عرفان کی اتنی کون؟ کیا ہوا؟ اچھا آپ آپ اتنی ہیں آئیے؟ (چاچا کی طرف دیکھ کر) اور یہ کون؟

انور: میرے چاچا ہے

چاچا: دیکھئے اس قدر لاپرواہی اچھی نہیں اس قدر پیار ہے یہ کیا پتہ آخری اسٹیج پر ہو یا پھر کسی جن کا سایہ وغیرہ۔

عرفان کی اتنی: یہ کیا کہہ رہے ہیں آپ بھائی صاحب کون پیار ہے؟ کس پر جن کا سایہ ہے۔

پھوپھی: اب اتنی بھولی نہ بنو میرے بھائی کو کیا ہو گیا ہے ہاں تمہارا کام تھا سب رشتہ داروں کو خبر کرنے کا (کہہ کر فون کرتی ہے)

چاچا: یا اللہ آپ لوگ آہستہ بات کریں دیکھئے سانس بہت آہستہ چل رہی ہے اللہ آپ لوگوں کو صبر دیں۔ ہاتھ لگا کر صدقہ وغیرہ دے دیں۔

عرفان کی اتنی: یہ کیا کہہ رہے آپ یا اللہ (منہ پر ہاتھ رکھ کر روتی ہے)
پھوپھی: میں نے فون کر کے حسینہ آپا سے کہا کہ پیر شاہ بابا کو بھیج دے۔ بہت پہنچے ہوئے ہیں۔

(خواتین کے زور سے رونے کی آواز، زور سے دروازہ کھول کر بابا کے آنے کا شور مچا کر عرفان کے والد گہری ٹینڈ سے جاگ جاتے ہیں۔)

والد: اف میرا سر درد کر رہا ہے یہ شور کون کر رہا ہے۔ مجھے سکون سے سونے دو۔
چاچا: اب ساری عمر سونا ہی ہے بھائی صاحب آپ آہستہ بات کریں۔ آپ کی حالت ٹھیک نہیں ہے۔ دل کا درد جان لیوا ہوتا ہے۔ بابا آپ دیکھ لیں کہیں کرنی تو نہیں یا جن ہے۔
والد: میری حالت کو کیا ہوا ہے؟ ورا آپ کون ہیں؟

بابا: میں کون ہوں؟ کیا آپ نے مجھے نہیں پہچانا؟ میں پیر شاہ بابا! میں وہ ہوں جو اچھے اچھے کوٹھکانے لگا دوں۔ بڑے بڑے جن یوں (چنگی بجاتے ہوئے) بھگا دیتا ہوں یا انہیں بوتل میں بند کر دیتا ہوں۔

والد: دیکھئے آپ جو کوئی بھی ہیں اپنے گھر جا کر جن کو بند کیجیے۔ (چاچا کی طرف دیکھ کر)
آپ کون؟

انور: میرے چچا ہیں چلیے چچی گھر چلیں۔

چاچا: تم خاموش بیٹھو۔ دیکھ نہیں رہے کیسی ہنسی ہنسی بہنکی بہنکی کر رہے ہیں مجھے نہیں پہچانا۔
والد: دیکھئے بھائی صاحب میں تھکا ہوا تھا اس لیے آرام کر رہا تھا اور آپ کو ان کے
ساتھ (بابا کی طرف اشارہ کر کے) دیکھ کر میں پہچان نہ پایا پھر یاد آیا۔

چاچا: ہوتا ہے ہوتا ہے جب مرضِ حد سے بڑھ جائے تو ایسے بھی ہوتا ہے آپ پریشان نہ
ہوں ڈاکٹر بار بار آ رہا ہے اور اب آپ کی بہن نے بابا کو بھی بلالیا ان کا دعویٰ ہے کہ یہ بہت پینچے
ہوئے ہیں۔

والد: (غصہ سے) جب میں کہہ رہا ہوں کہ مجھے کچھ نہیں ہوا تو سب بکواس کیے جا رہے
ہیں۔ اور بابا کی طرف دیکھ کر) آپ جائیں حضرت میں اچھا ہوں۔

بابا: جب میں کہہ رہا ہوں کہ آپ پر سایا ہے تو آپ کیسے اچھے ہو سکتے ہیں۔

چاچا: اللہ رحم کریں سایا ہی ہے۔ میرا خیال صحیح نکلا۔

خواتین: یا اللہ رحم کر (کہہ کر دونوں خواتین رونے لگتیں ہیں)

والد: (غصہ ہو کر) خاموش رہو۔ بند کر دیو دنا دھوٹا، میں ابھی زندہ ہوں۔

عرقان: اپنا وہ غلط فہمی ہوئی۔ انور کے چاچا سمجھے کہ آپ بیمار ہیں۔

والد: کیوں بھی؟ آپ ایسا کیوں سمجھے۔ کیا آپ کا دماغ خراب ہے۔

بابا: دماغ پر اثرات شروع ہو چکے ہیں اگر فوراً علاج نہ کیا گیا تو (دونوں ہاتھ اٹھا کر) اللہ ہی
مالک ہے۔ جلدی جلدی ایک بکرے کا انتظام کرو میں لے جا کر عمل کرتا ہوں۔

والد: (سر پر ہاتھ مار کر) ارے پاکٹندی میں اب سمجھا تجھے بکرا چاہیے اس لیے تو نے یہ
سب فساد برپا کیا۔ دیکھا اب میں تجھے کیا کرتا ہوں (کہہ کر اس کی طرف بڑھتے ہیں) میرا جن بکرا
نہیں تیری ہی قربانی مانگ رہا ہے۔

بابا: اوہو بھانگور یہ جن میرے بس کی بات نہیں (یہ کہہ کر بابا دروازے کی طرف بھاگ گئے)

چاچا: مرض لا علاج ہو چکا ہے۔

داند: اچھا اب آپ بتائیں آپ کو ایسا کیوں لگ رہا تھا۔

انور: انکل میں سمجھا تھا کہ آپ بیمار ہیں۔ میں نے چاچا سے کہا

داند: تم نے ایسا کیوں سمجھا؟

انور: وہ آپ آپ سوئے ہوئے تھے نا۔

والد: جھک کر سویا تھا مر نہیں گیا تھا۔ مصیبت ہے اب کیا انسان اپنے گھر میں سوئے بھی نہیں؟

چاچا: بابا یا تو کہہ رہے تھے اثرات ہیں۔ لا پرواہی اچھی نہیں

بھو بھئی: بھئی صاحب یہ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ علاج کر لیا بہتر ہے۔ کہیں اثرات بڑھ نہ جائے۔

والد: تم یہ کیا کہہ رہی ہو تم سے کس نے کہا کہ میں بیمار ہوں (اور پھر بیوی کی طرف دیکھ کر)

ہاں اسی نے کہا ہو گا کیوں بیگم میرے مرنے کی راہ نکال رہی ہو کیا اسی لیے رو دھو کر سب کو جمع کیا۔

عرفان کی آئی (روتے ہوئے) یا، اللہ یہ آپ کی کہہ رہے ہیں میں ایسا کیوں کروں گی۔

چاچا: خاتون آپ خاموش ہو جائیں میں سب سمجھاتا ہوں۔

والد: آپ کون ہوتے ہیں سمجھانے والے آپ ہی مجھے مارنا چاہتے ہیں

چاچا: نو دیکھئے بھائی صاحب آپ جن کے نہیں جھوٹ کے سائے میں آ گئے۔

داند: دیکھئے آپ پھر بکواس کر رہے ہیں۔

چاچا میں بچ کہہ رہا ہوں (انور اور عرفان کی طرف اشارہ کر کے) یہ ہے ہماری آج کی نئی

نس جو اپنے بزرگوں کا احترام نہیں کرتے جھوٹ پر جھوٹ بولتے چلے جاتے ہیں۔

(انور اور عرفان شرمندہ ہو کر نظریں جھکاتے ہیں)

والد: میں کچھ سمجھتا نہیں۔

چاچا: میں آپ کو سب سمجھاتا ہوں۔ میں نے انور سے کہا کہ میرے ساتھ بازار چلے تو اُس

نے جھوٹا بہانا کیا کہ عرفان بیمار ہے اور وہ اسے دیکھنے جا رہا ہے تب میں بھی اُس کے ساتھ یہاں

آ گیا۔ تو اُس نے آپ کو بیمار بنا دیا۔ عرفان نے بھی اُس کے جھوٹ میں اُس کا ساتھ دیا۔ مگر

میں سب سمجھ گیا۔

والد (خفا ہو کر) اور آپ سب سمجھ کر بھی اُن کا ساتھ دے رہے تھے۔
 چاچا: ہاں میں اُن کا ساتھ دے کر انہیں سبق دینا چاہتا تھا کہ ایک جھوٹ بولنے کے بعد
 اُس جھوٹ کو بچانے کے لیے کئی جھوٹ بولنے پڑتے ہیں۔ اور اس کا انجام کیا ہوتا ہے۔
 والد: (غصہ سے) بہت اچھا کیا آپ نے اب ان کو پتہ چل گیا ہوگا کہ جھوٹ پر جھوٹ
 بولنے سے کبھی حالات کس قدر سنگین ہو جاتے ہیں (بیوی کی طرف دیکھتے ہوئے) آپس میں
 رشتے خراب اور آخرت میں دردناک عذاب
 انور اور عرفان: (شرمندہ ہو کر) ہمیں معاف کر دیں۔ آئندہ ہم جھوٹ بولنے سے توبہ
 کرتے ہیں۔

والد: سچے دل سے توبہ کرو۔
 چاچا: ہاں دل سے توبہ کرو دیکھنا تمہارے جھوٹ کا سایہ کہاں پڑا۔
 والد: (ہستے ہوئے) آپ نے تو مجھے اوپر پہنچانے میں کوئی کسر نہ چھوڑی۔
 چاچا: نہیں بھائی اللہ آپ کو صحت دے۔ چلیے چلا ہوں۔
 امی: نہیں بھائی رکیے کھانا کھا کر جائیے سب تیار ہے۔
 پھوپھی: ہاں کھانا کھا کر جائیے۔ آج آپ نے ہماری بھی آنکھیں کھول دیں۔ بابا کے چکر
 میں پڑ کر روپیہ اور آخرت دونوں بہاؤ کر دیتے۔ اور ذرا ذرا سی باتوں میں بدگمان ہو جاتے
 ہیں۔ جس سے آپسی رشتوں میں درڑیں پڑ جاتی ہے
 والد: (کھڑے ہو کر چاچا کو بیٹھاتے ہوئے) ہاں ہاں بیٹھے کھانا کھا کر جائیں پھر کہاں
 ایسی محفل ملے۔

چاچا: (ہستے ہوئے) آپ بیٹھے بھائی صاحب آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔
 عرفان کے والد ہستے ہوئے چاچا سے لپٹ جاتے ہیں۔ پردہ گرتا ہے)

ایک ووٹ ایک نوٹ

(شہر میں الیکشن قریب ہر طرف زور و شور سے تیاری جاری ہے۔ ہر پارٹی بڑھ چڑھ کر اپنی مہم آرائی میں مصروف ہیں۔ ایسے میں نوجوانوں کا جوش و خروش بھی دیکھنے لائق ہے)

ارشاد: دانش کہاں جا رہے ہو۔

دانش: سودا لانے جا رہا ہوں۔

ارشاد: کالج ساتھ میں جائیں گے۔

دانش: نہیں آج میں نہیں جاؤں گا۔

ارشاد: کیوں کوئی ضروری کام ہے۔

دانش: یہاں ضروری ہی سمجھو تم بھی میرے ساتھ چلو آج کالج کو چھٹی۔

ارشاد: وہ کس خوشی میں بھائی کیا بہت ہی ضروری کام ہے۔

دانش: میرے چچا کے قریبی دوست الیکشن میں کھڑے ہیں ان کی مدد کرنا ہے۔

ارشاد: پڑھائی کا نقصان کر کے جائیں گے نہیں کیا فائدہ ہوگا۔

دانش: فائدہ یہ ہوگا کہ وہ نہیں اس کا معاوضہ دیں گے۔

ارشاد: پھر ٹھیک ہے۔ اس منہ توڑ مہنگائی میں یہ سودا برا نہیں ہے۔

دانش: یہی سوچ کر میں بھی جا رہا تھا کہ اپنا تھوڑا بہت خرچ نکل جائے گا۔
 ارشد: تمہارے چاہنے بات کی کہ ایک دن جوس میں شریک ہونے کے کتنے روپے
 دانش: نہیں میں نے اب تک کچھ پوچھا نہیں اب تم ساتھ ہو تو ہم بات کریں گے۔
 (دونوں باتیں کرتے ہوئے جا رہے تھے۔ اسی وقت کسی پارٹی کا جلوس وہاں سے گزر رہا
 تھا۔ وہ لوگ نعرے لگا رہے تھے)

جلوس: کسی سے بھی نوٹ لو ہم کو ہی ووٹ دو
 ارشد: دیکھو دانش یہ لوگ کیا کہہ رہے ہیں۔

دانش: کیا پتہ کیا کچ کیا جھوٹ آج کل سارا ماحول ہی اس رنگ میں رنگا ہے جس کو دیکھو اس
 کے سر پر الیکشن کا بھوت سوار ہے۔ اور مزے کی بات یہ کہ کوئی بھی ایک پارٹی کا ساتھ تک کر نہیں
 رہتا آج اس کے مورچہ میں تو کل اس کے مورچہ میں

ارشد: تو کیا کریں بھائی مخلص پارٹی کی جیتو میں یہاں سے وہاں چکراتے پھرتے ہیں۔
 (اسی وقت مورچہ میں سے ایک آدمی آکر ان سے کہتا ہے)

آدمی: آؤ لڑکوں تم بھی ہمارے ساتھ شامل ہو جاؤ۔ ہماری پارٹی بے روزگاری، بے ایمانی
 اور رشوت خوری کے خلاف مہم چلا رہی ہے۔

ارشد: دانش ہمیں ان کا ساتھ دینا چاہیے۔ اگر سب مل کر بُرائی کے خلاف ہو جائیں تو ملک
 کے حالات بدل جائیں گے۔

دانش: ہاں تھوڑے سے پیسوں کے لیے ہم کیوں حق سے منہ موڑیں
 (اسی وقت ان کا دوست دکاس بھی آتا ہے)

دکاس: کیا کر رہے ہو تم دونوں یہاں، کیا اس مورچہ میں شامل ہو رہے ہو؟

آدمی: کیا سوچ رہے ہو لڑکوں آؤ شامل ہو جاؤ اپنے دوست کو بھی ساتھ لے لو۔

ارشد: دکاس یہ لوگ بے روزگاری، بے ایمانی اور رشوت خوری کے خلاف ہیں ہمیں ان کا
 ساتھ دینا چاہیے۔

دکاس: ہاں میں بھی ان کے نعرے سن کر آیا تھا۔

(پھر وہ تینوں سوہرچہ میں شامل ہو جاتے ہیں۔)

دوسرا منظر

(تینوں دوست اپنے اپنے دیگر دوستوں کو فون کرتے ہیں۔ ایک جگہ جمع ہو کر باتیں کر رہے ہیں)
ارشاد: ہم اپنے دوستوں کو بھی اس پارٹی کا ساتھ دینے کے لیے مجبور کریں گے۔ میں نے جاوید سے کہا تھا۔

وکاس: ہاں میں نے سریش سے کہا تھا وہ دیکھو وہ آرہا ہے۔

دانش: آؤ یا رکھیے ہو آج کل دیکھائی نہیں دیتے۔

سریش: کیا بتاؤں دوستوں آج کل انکیشن کا ماحول ہے اور یہ وہ بچے کمانے کا موسم ہے۔

وکاس: ہاں اسی لیے ہم نے تمہیں بلایا ہے ہم جس پارٹی کا ساتھ دے رہے ہیں وہ بے روزگاری، بے ایمانی اور رشوت خوری کے خلاف ہم چلا رہی ہے۔

سریش: ارے بھائی ایسا تو ہر پارٹی کہہ رہی ہے۔

ارشاد: ہم نے دانش کے چاچا کے دوست کا ساتھ دینے کی بجائے اس پارٹی کا ساتھ دینے کا سوچا ہے جو انہوں کے خلاف ہے وہ دیکھو جاوید بھی آگیا۔

(وہ سب جاوید سے ملتے ہیں۔)

دانش: انہوں نے وعدہ کیا ہے کہ وہ جیت کے آنے کے بعد ان بڑائیوں کا خاتمہ کریں گے۔

سریش: (خس کر) آج تک کسی نے خاص کر لیڈروں نے وعدوں کو پورا کیا ہے۔ اُن کا کام ہی ہے وعدے کرنا اور مکر جانا۔

وکاس: یہ کیا کہہ رہے ہو انہوں نے ہم سے نوکری کا بھی وعدہ کیا ہے۔

جاوید: اگر وہ نوکری دیتے کا وعدہ کر رہے ہیں تو میں بھی اُن کا ساتھ دوں گا۔ بے روزگاری

سے پریشان ہوں۔

سریش: میرے بھولے دوست تمہیں کیا لگا ہے کہ تم جس پارٹی کا کام بھی تخلص ہو کر کرو گے وہ جیت کر آنے کے بعد تمہیں سر آنکھوں پر بیٹھائے گی۔

ارشاد: تو کیا کریں گے۔

سریش: پیچانے تک سے انکار کر دیں گے کہ تم کون ہو بھائی اور پہچان بھی لیا تو چکر پہ چکر تم اُن کے آنس کے لگاؤ جب بھی بات نہ بنے۔

دانش: یہ کیا کہہ رہے ہو تم سریش

سریش: میں ٹھیک ہی کہہ رہا ہوں۔

وکاس: کل نیوز میں بھی دیکھا رہا تھا کہ کچھ پارٹیاں نمائندوں کو مٹانے میں لگی ہیں۔

سریش: نیتا کا دھندہ، میڈیا کا ڈھنڈورہ، بیٹنا، یا جیسے گدھے کے سر پر سینگ سمجھے کہ نہیں سمجھے؟ ارشد، اب ایسے تو نہ کہو کیا تو بھی بکو اس ہوتے ہیں۔

سریش: میں نے یہ کب کہا کہ سب خبریں بکو اس ہوتی ہیں۔ میں نے کہا کہ جو دکھایا جا رہا ہے وہ مکمل طور پر سچ نہیں ہے۔

جاوید: میں تو بہت امید لے کر آیا تھا کہ کچھ کام بن جائے مہنگائی نے ناک میں دم کر دیا۔

دانش: یہ سب جانے دو۔ تم یہ کہو کہ ہمارے ساتھ مل کر کام کر رہے ہوتا؟

سریش: میں نے کام کرنے سے انکار نہیں کیا، جو جس قدر مال دے گا اس کا کام کریں گے۔

وکاس: ہم تو یہ سوچ کر نکلے تھے کہ چٹائی اور ایمانداری کا ساتھ دیں گے۔

سریش: اگر یہ کہیں ملے تو مجھے بھی دکھ دیتا۔

ارشد: کون۔

سریش: ابھی چٹائی۔ ایمانداری

دانش: نہاں ہاں کیوں نہیں ہم قصیں اُن لوگوں سے ملا دیں گے۔ جو چٹائی اور ایمانداری سے

ملک سے نمائندوں کو مٹانے میں کوشاں ہیں۔ اور جو نوٹ دے کر ووٹ نہیں خرید رہے ہیں

ارشد: کل تم وقت پر یہاں آنا میں نے اُن صاحب کو بلایا ہے تم بھی اُن سے ملاقات کر لو۔

تیسرا منظر

(مقررہ وقت پر وہ سب اُس شخص کا انتظار کر رہے ہیں اسی وقت اس پارٹی کا خاص آدمی آتا)

دکھائی دیتا ہے۔ ارشد اسے اپنے پاس بلاتا ہے)

ارشد: آجے بھائی صاحب

آدمی: کیسے ہولڑکوں پھر تم نے کیا سوچا ہماری پارٹی میں آرہے ہوتا؟ ہمیں ساتھ مل کر کام کرنا ہے کئی لڑکے ہمارے ساتھ جڑ گئے ہیں۔

وکاس: ہاں ہم آپ کے ساتھ مل کر کام کرنے کے لیے تیار ہیں یہ ہمارے دوست ہیں ہم انہیں بھی نہیں سمجھا رہے تھے۔

آدمی: آؤ لڑکے تم بھی ہمارے ساتھ شامل ہو جاؤ۔ آگے کی فکر نہ کرو ہم ہی جیت کر آئیں گے۔
سریش: یہ تو وقت ہی بتائے گا کہ کون جیتے گا کون ہارے گا۔ آپ یہ بتائیں کہ آپ کیا کام کریں گے۔

آدمی: میں نہیں بھائی ہم سب مل کر سب سے پہلے تو لڑکوں کے لیے روزگار مہیا کرنا ہے۔ پھر رشوت کو سرے سے ختم کرنا ہے۔ پھر ملک کا ماحول اسن پسند بنانا ہے۔

سریش: کتنے دنوں میں یہ سب ہوگا؟

آدمی: (کھسیانہ ہو کر) یہ کیا کہہ رہے ہو آہستہ آہستہ ہی سب ہوگا نہ پہلے ہم سب کو مل کر پارٹی کی جیت کی کوشش کرنی ہے (پھر دانش کی طرف دیکھ کر) کتنے لڑکے تیار کر لیے تم نے دانش: ہم سب کوشش کر رہے ہیں۔

سریش: سنو، ان کے اس طرح کہنے سے کوئی نہیں آئے گا۔

آدمی: (سریش کی طرف دیکھ کر) پھر کس طرح آئیں گے۔

سریش: کیا ریٹ چل رہا ہے آج کل بازار میں (تینوں دوست حیرت سے اس کی طرف دیکھتے ہیں)

دانش: (سریش کو ایک طرف ٹھہرتے ہوئے) سریش بکو اس نہ کرو وہ ہمیں بھی بُرے لڑکے سمجھے گا۔

سریش: اوو! تم لوگ تھوڑی دیر کے لیے خاموش ہو جاؤ۔

آدمی: ہاں لڑکوں تم لوگ خاموش رہو وہ کیا کہہ رہا ہے مجھے سننے دو۔

سریش: مہنگائی کے حساب سے دوسری پارٹی سے پیسل رہے ہیں۔ تم کیا دو گے بناؤ تو اسی حساب سے میں لڑکے لے کر آتا ہوں۔

آدمی: (خوش ہو کر) کیا کہہ رہے ہو کئی لڑکے لاؤ گے۔ ان لڑکوں نے معاملے کی بات نہیں کی۔ ورنہ میں پہلے ہی مال دے دیتا۔

تینوں دوست: (حیرت سے) ایس اس آدمی کو دیکھو۔

سریش: (دوستوں کی طرف ہنس کر دیکھتے ہوئے) اب آگے دیکھو (آدمی کی طرف دیکھ کر) ہاں بھائی صاحب یہ میرے بھولے دوست ہیں یہ کیا جانے دنیا داری آدمی: (سریش کی طرف جھکتے ہوئے) تو یہ معاملہ طے ہوا۔ بازار میں اس سے زیادہ ریٹ کوئی نہ دے گا۔

سریش: ہاں تم بے فکر جاؤ۔ سب پار دوستوں کو جمع کر کے لاؤں گا۔

آدمی: تم بھی بے فکر ہو کر کام کرو۔ منہ مانگی رقم دی جائے گی۔ (کہہ کر وہ چلا جاتا ہے)

(سریش اپنے دوستوں کی طرف دیکھتے ہوئے) کیوں کیا کہا تھا میں نے دوستو یہاں ہر کوئی اپنے مطلب کے لیے اچھے بُرے کام سب کر رہا ہے۔ پھر ہم کیا کریں جو رشوت دے رہا ہے کیا وہ رشوت ختم کر دے گا یا جس قدر روپیہ اُس نے انکیشن میں بہا یا ہے اس سے ڈگنا وصول کرے گا۔ اسی لیے کہہ رہا ہوں، جتنی لگا ہے ہاتھ دھول۔ مہنگائی کے اس دور میں ہم بھی کمائیں۔ جاوید: تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔

تینوں ایک ساتھ: (حیرت سے) ہم کیا کہیں ہم کیا کریں۔

(اسی وقت اُس پارٹی کا مورچہ جاتا ہے۔ زور زور سے فحش لگائے جا رہے ہیں)

جلوس: بے روزگاری، بے ایمانی اور رشوت خوری کے خلاف آواز اٹھاؤ۔ آؤ ہمارے ساتھ آؤ

کسی سے بھی نوٹ لو ہم کو حق روٹ دو

(ایک دوسرے کی طرف دیکھتے ہوئے سریش اور جاوید کے پیچھے وہ بھی آواز لگاتے ہوئے)

مورچہ میں شامل ہو جاتے ہیں)

کسی سے بھی نوٹ لو ہم کو حق روٹ دو

(پروہ کرتا ہے)

ایسا بھی ہوتا ہے

(چار بے روزگار نوجوان دوست افضل، فرقان، ارحان اور ایاز آپس میں باتیں کر رہے ہیں گھریلو حالات کی وجہ سے پریشان ہیں نوکری ملتی نہیں اور منہ توڑ مہنگائی نے کمر توڑ رکھی ہے۔ اس کا کیا حل نکالا جائے)

افضل: فرقان کل کہاں گئے تھے۔

فرقان: کل بھی انٹرویو دینے گیا تھا۔

ارحان: تمہارا کوئی سفارشی ہے وہاں؟

فرقان: نہیں کیوں

ایاز: پھر کتنے دے سکتے ہو نوکری کے لیے

فرقان: کیا مطلب میں سمجھا نہیں

ارحان: اور اتنا بھی نہیں سمجھتے کہ اپنی تعلیمی قابلیت کے مطابق گورنمنٹ نوکری یا کسی اچھی

پوسٹ کے لیے بڑی کمپنی میں سفارش یا افسروں کی جیب گرم کرنے پر عمل پیرا ہے۔

فرقان: تو کیا اس کے بغیر نوکری نہیں ملے گی۔

ایاز: ملے گی کیوں نہیں بھائی کمپیوٹر اور انگریزی تو ہم کو آتی ہے کسی مائل (mail) یا آفس

میں تین چار ہزار کی نوکری مل جائے گی۔

فرقان: بس تین یا چار ہزار اس میں تو گزارا مشکل ہے۔ ہماری پڑھائی پر اس قدر خرچ ہوا ہے۔ آتا تو دن رات طعنہ دے رہے ہیں کہ میں ہی ناکارہ ہوں، مفت کے کلکڑے توڑنے کی عادت ہو گئی ہے وغیرہ وغیرہ

ارحان: وہ بھی کیا کریں ہمارے گھر والوں نے بڑی تکلیفیں اٹھا کر ہمیں پڑھایا اور ہم سے بڑی امیدیں وابستہ کیں۔ وہ لوگ اپنی جگہ صحیح ہیں۔

افضل: تو کیا ہم غلط ہیں روز کبیں نہ کہیں انٹرویو دینے جاتے ہیں۔ کتنی کوشش کر رہے ہیں۔ (اسی وقت ایک فقیر مانگتے ہوئے گزرتا ہے)

رحان: (اپنی جیب سے پیسے نکال کر دیتے ہوئے) بابا! لو اور دعا کرو جلد سے جلد ہمیں نوکری مل جائے۔

فقیر: اللہ بھلا کریں۔ اچھی سی نوکری دیں۔

ایاز: ہاں ہمیں دعا کی بہت ضرورت ہے میری کتابیں بھی اٹھتے بیٹھتے دعا کرتی ہے اور بزرگ ہستیوں کے پاس بھی جاتی ہے کہ بابا کی دعا سے نوکری مل جائے۔

ارحان: میری امی تو کئی باباؤں کے پاس جا کر آچکی ہے میری نوکری کے سلسلہ میں مگر کچھ فائدہ نہیں۔

افضل: آج کل تو ہر کوئی بابا بن کر بیٹھا ہے۔ بہت کم اس میں اصل ہوں گے باقی سب تو روپے سمیٹ رہے ہیں۔

ایاز: ہاں آج کل تو سب سے اچھا بزنس شاید یہی ہے۔

ارحان: فرقان کی سوچ رہے ہو۔

فرقان: بڑی بہن کی شادی ہے آج روز پوچھتے ہیں کہ نوکری کا کیا ہوا اب تو گھر میں داخل ہوتے ہوئے بھی شرم آتی ہے

افضل: ایک ترکیب ہے جس پر عمل کر کے ہمارے بہت سے مسائل حل ہو سکتے ہیں۔ فرقان جلدی بولو۔

افضل: کیوں نہ ہم بھی بابا کا بزنس شروع کریں۔

تینوں: (ایک ساتھ) بابا کا بزنس یہ کیا؟

افضل: ہم میں سے ایک ہا ہا بن جائے باقی اُس کے چیلے، اچھا دھندہ ہوگا۔

فرقان: اور اگر کبھی بکڑے گئے تو گھر والوں سے جوتے پڑیں گے۔

ایاز: اس کا مطلب ہم بھی لوگوں کو دھوکا دیں گے

افضل: اب یہ سوچتے رہے تو ہوئے ہمارے مسائل حل؟ اور ہم تھوڑی ساری عمر کے لیے یہ

بزنس کریں گے۔ بس چند دنوں کے لیے ہمارے اہم مسائل حل ہو جائیں اور ساتھ ساتھ ہم

نوکری بھی تلاش کرتے ہی رہیں گے۔

فرقان: ہاں ہاں ٹھیک ہے میری بہن کی شادی تک میں ہا کے ہاتھ پر جلد از جلد کچھ رقم رکھنا

چاہتا ہوں۔

ارحان: اب یہ اتنا بھی آسان نہیں ہے۔ ہمارے پاس جگہ کہاں ہے، کہیں اور جانا پڑے گا

اسی شہر میں رہے تو گھر والوں کو سب پتہ چل جائے گا۔ اگر کہیں اور چلے گئے تو گھر والوں سے ہم کیا

کہیں گے۔

افضل: اوفو! اب یہی ایک شارٹ کٹ ہے جس میں کم خرچ کر کے زیادہ کمایا جاسکتا ہے۔

ایاز: ہاں یہ رقم ٹھیک کہہ رہے ہو۔

افضل: یہاں سے ایک گھنٹے کے راستے پر ایک گاؤں ہے میں وہاں ایک بار گیا تھا۔ ہم وہاں

جا کر رہ سکتے ہیں۔ اب یہ طے کروں کہ بابا کون بنے گا۔

تینوں نے ایک ساتھ کہا: تم

افضل: میں ہی کیوں؟

ارحان: اس لیے کہ یہ ترکیب بھی تمہاری ہے۔ اور تم ٹھیک اچھے اداکار بھی ہو۔

فرقان: ہاں پہلے سے ڈرامہ میں کام کرتے آئے ہو۔

افضل: ہاں مگر مجھے اتنا علم نہیں ہے۔ میں نہیں بن سکتا۔

ایاز: اب اس میں علم کی کیا ضرورت ہے میں نے کئی ایسے بابا دیکھے ہیں جو سرے سے جاہل

ہیں مگر بابا بن کر بیٹھے ہیں۔

فرقان: اور تم باتیں بھی اچھی بنا لیتے ہو۔ اس لیے یہ طے ہوا کہ ہاں تم ہی بنو گے۔

ارحان: مگر ہم نے اب تک یہ سوچا بھی نہیں کہ ہم اپنے گھروں میں کیا کہیں گے۔

فرقان: ہاں یہ تو ہم نے سوچا ہی نہیں۔

افضل: کہیں گے کہ ہمیں دوسرے شہر میں نوکری مل گئی ہے اب ہم صرف مہینہ میں ایک بار

ہی گھر آ سکتے ہیں۔ جلواب تیاری کے ساتھ ہی ملتے ہیں

دوسرا سحر

(جس گاؤں میں انھوں نے جانا طے کیا اُس گاؤں کے باہر ایک درخت کے نیچے افضل بابا

بن کر بیٹھا ہے۔ ارحان اُس کا خاص آدمی ہے۔ اور ایاز اور فرقان دو ایسے شخص ہیں جو بابا کی

کرامت سے متاثر ہو کر اُن کی خدمت میں رہنے کے طلب گار ہیں۔ یعنی گاؤں والوں میں بابا کی

کرامت کے چرچے یہ دونوں کریں گے۔)

فرقان: دیکھو سامنے سے ایک عورت آرہی ہے۔ عورتیں کمزور اعتقاد والی ہوتی ہیں۔ کسی

بات پر جلد بھروسہ کر لیتی ہیں وہ جلد ہی ہمارے آنے کی خبر پورے گاؤں میں نشر کر دے گی۔ وہ

قریب آرہی ہے ایاز شروع ہو جاؤ۔

ایاز: چنگار چنگار یہ کیا کر دیا آپ نے، یہاں دعا مانگی وہاں کام بن گیا۔

ارحان: بابا بہت پیچھے ہوئے ہیں۔ بڑی کرامت ہے اُن کی ہر طرف اُن کے چرچے ہیں۔

ایاز: (جیب سے کچھ روپے نکالتے ہوئے) بابا معمولی سا تھکے ہوئے ہیں۔

ارحان: (غضب ناک ہو کر) یہ کیا کر رہے ہو بابا کو ان چیزوں کی ضرورت نہیں، تمہارا کام

ہو گیا جاؤ۔

فرقان: ارے روپے لے لو، نہیں تو وہ عورت سمجھے گی بابا فری میں کام کرتے ہیں۔ ہمارا

مقصد ہی ادھر رہا جائے گا۔

افضل: (آنکھیں کھول کر) فرقان خاموش رہو کام نہ بگاڑو۔

ارحان: (افضل کی چٹکی لیتے ہوئے) تم آنکھیں نہ کھولو۔ اور خاموش بیٹھو۔

ایاز: نہیں نہیں ایسا نہ کریں یہ میری خوشی ہے۔ اور کچھ دنوں کے لیے مجھے آپ ساتھ رہنے کی اجازت دیجیے۔

ارحان: (مودب انداز میں جھک کر) کیا خیال ہے حضرت کا
افضل: (ہاتھ اٹھا کر) اجازت ہے۔
(دو عورت جو یہ سب کھڑی دیکھ رہی تھیں اور قریب آ کر کھڑی ہوتی ہے)
عورت: بابا مالک نے کام سے نکال دیا ہے۔ میرے لیے دعا کریں کہ مجھے جلد کام مل جائے۔

فرقان: (ایاز کے کان کے قریب) بابا کو کام ہوتا تو یہاں کیوں نظر آتے۔
افضل: (گھٹکتا ہوا) جاؤ بیٹی جاؤ اور پروانا کام بنا دے گا۔
عورت: (خوش ہو کر) ہاں ہاں ہاں دعا کرو میرا کام بن جائے۔
(کہہ کر چلی جاتی ہے)

ایاز: اب جلد ہی یہ عورت سارے گاؤں میں نشر کر دے گی۔
ارحان: اگر یہاں موقع ملا تو ہم یہیں رہ جائیں گے۔ فرقان اور ایاز تم لوگوں میں مکمل مل جاؤں اُن کی کیا کیا پریٹ نیاں اور مسائل ہیں اس پر نظر رکھو۔ اور ہم نے جو کوڑوڑ بنائے ہیں انھیں یاد رکھو۔

ایاز: ہم نے ایسے خفیہ نمبر بنائے ہیں جس سے افضل آسانی کے ساتھ سب کے مسائل سمجھ سکتا ہے۔ جیسے ایک نمبر نوکری کے لیے۔

افضل: ہاں اسے پہلے نمبر پر ہی رکھتا کہ ہمیں بھی یاد ہے کہ ہم بھی بے روزگار ہیں۔
ارحان: (خس کر) بابا بابو سی اچھی نہیں اب ہم کمانے والے ہونے جا رہے ہیں۔
افضل: اور سنو دن بھر نمبر مت پکارتے رہنا۔ صبح ہماری عبادت کا وقت ہوگا فجر کے بعد ہم اپنے کام کریں گے۔ پھر ۱۱ بجے سے تو ۲ بجے تک بیٹھک پھر ایک گھنٹہ وقفہ پھر ۳ بجے سے تو ۶ بجے تک بیٹھک اُس کے بعد مکمل آرام ہو وہ وقت ہمارا ہوگا۔

ارحان: ہاں اگر ہمیں کہیں جانا ہو بازار سے کچھ لانا تو صبح وشام کے وقت میں کر سکتے ہیں۔

فرقان: لوگ صبح سے ہی آنے شروع ہوں گے تو ہم ان سے بات چیت کر کے ان کے مسائل پوچھ لیں گے پھر انہیں نمبر دار افضل کے پاس بھیج دیں گے۔
 افضل: ہاں یہ یاد رکھو یہ صندوق جو ہے میں نے خاص کر اسی لیے بنائی ہے اس کے اوپری خانہ سے روپے اعداد جمع ہوں گے پھر ہم وہ رات میں گن کر رکھیں گے۔

ایاز: (دور دیکھتے ہوئے) ارے دیکھو وہ عورت آرہی ہے۔

(وہ عورت اور اس کے ساتھ دوسرا اور ایک عورت ہیں۔ جو عورت پہلے آئی تھی۔ اس سے دوسری عورت جو کہ مالکن ہے کہتی ہے)

مالکن: شبانہ بھی ہے کیا وہ بزرگ جن سے تم نے دعا کے لیے کہا تھا۔

شبانہ: ہاں (کہہ کر بابا سے) بابا آپ تو بہت ہی پیچھے ہوئے ہیں۔ یہاں دعا کی وہاں کام بن گیا۔ یہ میری مالکن اور مالک ہے ہمارے گاؤں کے زمین دار آپ سے ملنے آئے ہیں۔

زمیندار: بابا آپ ہمارے گاؤں چلیے۔ ہمیں خدمت کا موقعہ دیں۔

مالکن: میں تو سن کر دوگ رہ گئی۔ کسی غلط فہمی کی وجہ سے میں نے شبانہ کو کام سے نکال دیا تھا وہ چلی گئی اور اسی وقت میری غلط فہمی دور ہوئی۔ جب میں نے اسے بلایا تو اس نے بتایا کہ بابا کی دعا سے یہ سب ہو گیا۔ آپ ہمارے یہاں قیام کریں۔ ہمارے گاؤں کو یہ شرف بخشیں۔

ارحان: بابا کہیں رکتے نہیں یہاں تھوڑی دیر کے لیے رُک گئے تھے۔

افضل: (اور کسی کے کچھ کہنے سے پہلے بابا نے آنکھیں کھول کر کہا) بیٹی کا دل نہ ٹوٹے۔ کچھ دن ہم اس گاؤں میں گزاریں گے۔

شبانہ: بابا آج شام کی مہمانی مجھ غریب کو عطا کریں۔

مالکن: ہاں رہنے کا بعد و بست ہماری حویلی میں ہوگا۔

افضل: (کچھ سوچتے ہوئے) نہیں بیٹی ہم درویش حویلی میں نہیں رہتے۔

زمیندار: ہماری حویلی کے پیچھے ہمارا مہمان خانہ ہے وہاں آنے جانے کا راستہ بھی الگ ہے

آپ وہاں قیام کریں۔

افضل: اللہ کے گھر کے فقیر ہیں کیا ہماری ضرورتیں تمہارا دل نہ ٹوٹے اس لیے چند دن قیام کریں گے۔

(گاؤں پہنچنے کے بعد پہلے سے ہی سب انتظام ہو گیا تھا۔ شبانہ کے گھر کے باہر لوگ جلوس حتیٰ کہ محل میں بابا کے استقبال کے لیے کھڑے تھے۔ چاروں یہ دیکھ کر دنگ رہ گئے۔ شبانہ کے گھر سے کھانا کھا کر وہ لوگ زمیندار کے مہمان خانہ میں چلے گئے۔)

تیسرا منظر

(باہر کے بیٹھک کے کمرے میں لوگوں کے بیٹھنے کا انتظام تھا جہاں وہ اپنی باری کا انتظار کرتے، درمیان کے کمرے میں بھیجی دہری پر افضل بیٹھا تھا۔ اُس کے ایک طرف ارحان کھڑا تھا ارحان کے نزدیک ہی صندوق رکھی تھی۔ ایاز اور فرقان اندر باہر آ جا رہے تھے۔ پورے گھر میں عود کی خوشبو پھیلی تھی۔ اور اندر کے کمرے میں سفید چادریں شبانہ نے بڑی صفائی سے بچھائی تھیں جس سے ماحول نورانی ہو گیا تھا۔)

ایاز: لگاؤں کے لوگ کمزور اعتقاد کے ہوتے ہیں۔ بیمار بھی ہوئے تو شک کرتے ہیں کہ کسی نے کرویا۔ آپسی خاندانی جھگڑا، اولاد نہ ہونے پریشانی، اولاد ناملائق ہونے پریشانی، تو کوئی زمین کے مقدمہ میں پھنسا ہے وغیرہ وغیرہ

فرقان: افضل تم یاور کونبر (1) نوکری کے لیے (2) اولاد کے لیے (3) اولاد فرما رہا رہا بننے کے لیے (4) ساس بھوکا جھگڑا (5) مقدمہ (6) بیماری یا کرنی وغیرہ۔ ابھی میں باہر جاتا ہوں بہت لوگ آ گئے ہیں سب کو نمبر زور سے پکار کر بھیجتا ہوں۔ اب تم ہمارے لیے بھی بابا ہو۔

ایاز: (باہر جا کر) چلو ان سے بیٹھو میں سب کو نمبر سے بھیجتا ہوں۔

ایک بوڑھی: اے بیٹا میں سب سے پہلے آئی تھی صبح سے بیٹھی ہوں میرا پہلا نمبر لگا دیں۔

فرقان: دیکھو مائی تمہارا کام تو چار نمبر کا ہے۔ (پنار سر پہنچے ہوئے) اذو شور نہ کرو ورنہ بابا مراقبہ میں چلے گئے تو سب کو واپس جانا ہوگا۔ میں برابر جس نمبر سے کہوں جاؤ گی تو کام بن جائے گا۔ بوڑھی: (خوش ہو کر) ہاں بیٹا تم جب کہو میں جب جاؤں گی بس میرا کام بن جائے۔

ایاز: چلو نمبر ایک

بابا: مست پریشان ہو چل جائے گی نوکری
 ارحان: (بڑبڑاتے ہوئے) جیسے ہمیں مل گئی۔
 آدمی: یا اللہ بن کہے ہی آپ جان گئے۔
 بابا: چوہین جاؤ کام بن جائے گا اللہ مالک ہے۔
 ایاز: نمبر دو

بابا: کیوں پریشان ہے بیٹی، اللہ اولاد بھی دے گا کیوں مایوس ہوتی ہے۔
 عورت: بابا آپ سب جان گئے ناساس طعنہ دیتے رہتی ہے دعا کریں۔
 بابا: اللہ مالک ہے تو بیٹی بن کر خدمت کر اللہ اولاد دے گا۔
 عورت: جیسا آپ کہیں ویسا ہی کروں گی۔
 ایاز: نمبر تین

بابا: کیا کریں اولاد ہے مگر نافرمان سنتی نہیں
 بوڑھا: (دونوں ہاتھ اوپر اٹھا کر) کرامت ہے کرامت ہے سب جان گئے بابا، بہت
 پریشان ہوں میں نالائق اولاد سے
 بابا: بچہ ہے پیر سے سمجھاؤ، اچھی تربیت کی ہوتی تو آج یوں نہ روتے، اب بھی وقت ہے
 اسے دین کی تعلیم دو تو والدین کا ادب کریں گا۔
 بوڑھا: آپ کی بات سر آنکھوں پر میں سمجھ گیا۔ مہری ہی غلطی ہے تربیت ڈھنگ سے نہ
 کی، جو آپ کہے وہی کروں گا۔
 ایاز: چار نمبر

بابا: بہو سے پریشان ہو بہت ستاتی ہے۔ پہلے تم نے ستایا ہوگا۔
 بوڑھی: (منہ پر ہاتھ رکھ کر) اللہ توبہ میری توبہ میں بس کبھی کبھار فصاحت کرتی تھی۔ میں کہاں
 اسے ستاتی تھی۔ آپ تو سب جان گئے۔ بس اب ایسا کروں کہ میرے ساتھ اچھا سلوئی کریں۔
 بابا: جیسا کہ اللہ رحم کریں تو آج سے آپ اپنی بیٹی سمجھ تیری مشکل حل ہو جائے گی۔
 بوڑھی: اچھا اچھا آپ کی بات سونڈ آنے بیچ میں ایسا ہی کروں گی۔

ایاز: نمبر پانچ

بابا پھنس گیا مقدمہ میں پھنس گیا، زمینوں کا جھگڑا کیا ہو گا اللہ دنیا کے لوگوں کا مال و زر کے لیے لڑے جا رہے ہیں۔

آدی: جان گئے یا میری پریشانی جان گئے۔ صرف تاریخ پر تاریخ کوئی حل نہیں دے گا، بہت پریشان ہوں۔

بابا: آپس کے جھگڑے آپس میں سلجھاؤ۔ کیوں کورٹ کھیری میں پڑتے ہو۔ جاؤ لوگوں کا بھلا کرو۔ سب کے ساتھ انصاف کرو اللہ بھی تمہارے ساتھ انصاف کرے گا تمہارا بھلا کرے گا۔

آدی: ہاں ایسا ہی کروں گا، ایسا ہی کروں گا۔
(روز لوگ آتے جاتے ہیں۔ صندوق میں کچھ نہ کچھ ڈال کر جاتے ہیں ایک ہفتہ کے اندر ہی وہ لوگ مشہور ہو گئے)

ارحان: واہ واہ ایک ہفتہ میں ہی اس قدر کمائی واہ
فرقان: اور ہماری شہرت بھی دور دور تک پھیل رہی ہے۔ دور پاس کے گاؤں اور شہر کے لوگ بھی آ رہے ہیں۔

افضل: فرقان تم پہلے روپے لے کر گھر جاؤ اور بہن کی شادی کا انتظام کرو۔
فرقان: نہیں پہلے چاروں میں تقسیم کرو پھر میں اپنا حصہ گھر وے آؤں گا۔
ایاز: فرقان افضل ٹھیک کہہ رہا ہے۔ اسی طرح تمہاری ضرورت پوری ہو جائے گی۔
افضل: ہاں ہم میں سے ہر ہفتہ کوئی ایک باری باری گھر جائے گا۔ ہفتہ بھر کے جمع روپوں کے ساتھ تو گھر والے بھی خوش ہم گھر جا کر اپنی ضروریات کی چیزیں لائیں گے۔
ایاز: اور افضل جس دن تم جاؤ گے اُس دن یہ سب کام بند، بابا مراقبہ میں ہیں دو دن باہر نہیں آئیں گے۔

(متیو سال کر رہے ہیں)

ارحان: لوگ بہت پریشان ہیں۔ ہر کوئی چاہتا ہے کہ اُس کے کام کا فوراً حل نکل آئے۔
ای لیے بابا کے آستانے پر آتے ہیں۔

افضل: ہمیں چاہیے کہ ہم اُن کا کچھ نہ کچھ بوجھ کم کریں تاکہ اُن کے مسائل کچھ حد تک کم ہو جائیں۔

ایاز: ہاں تاکہ ہمارے ضمیر کا بھی کچھ بوجھ ہلکا ہو جائے۔ افضل زمیندار ہمیں بہت مانتا ہے۔ اُس کے آدمی لوگوں کو تنگ کرتے پھرتے ہیں تم اُس کو سمجھاؤ۔

فرقان: ہاں اُس کا بیٹا بھی اچھا لڑکا ہے ہمارے سمجھانے پر کچھ جانے لگا۔ اسے اس بات پر مجبور کریں کہ لوگوں کے ساتھ انصاف کریں تاکہ وہ زمینوں کے جھگڑے عدالتوں تک نہ گھسیٹے وہاں جانے کے بعد صرف عدالتوں کے پکر ہی لگتے ہیں۔

افضل: ہاں ہم سب مل کر یہی کوشش کریں گے جہاں تک ہو سکے ہمارے ہاتھوں گاؤں والوں کا بھلائی ہو۔

(گاؤں سے باہر شہر تک بابا کے چہرے ہر طرف ہونے لگے۔ گاؤں کے لوگوں میں اُن کی بہت عزت تھی۔ زمیندار بھی بہت مانتا تھا۔ اُن کے آنے سے گاؤں کا ماحول اچھا ہوتا جا رہا تھا۔ وہ لوگ بھی باری باری اپنے گھر جا رہے تھے۔ ایک دو جگہ سے نوکری کی اچھی امید بھی ہوئی تھی۔

چوتھا منظر

(گھر کے باہر ہمیشہ کی طرح لوگ لائن سے باری کے انتظار میں بیٹھے ہیں۔ فرقان ہنجر کو بھگانے کے لیے دھواں کر رہا ہے۔ فرقان کو لوگوں میں افضل کی دادی اور ماں بھی جو بابا کی کرامت سن کر آئے ہیں نظر آتے ہیں۔ فرقان انھیں دیکھ کر گھبرا کر امد کی طرف دوڑتا ہے۔)

فرقان: غضب ہو گیا افضل اب کیا ہوگا۔

ارحان: کیا ہو گیا کیا کوئی بھوت دیکھ لیا۔ جو یوں گھبرا رہے ہو۔

فرقان: بھوت دیکھ لیا ہوتا تو اتنا پریشان نہ ہوتا۔ باہر لوگوں میں افضل کی اتنی اور دادی بھی بابا سے ملنے اپنی باری کے انتظار میں بیٹھے ہیں۔

افضل: (گھبرا کر) یہ کیا کہہ رہے ہو۔ یا اللہ اب میں کیا کروں۔

ایاز: ادو اب اس قدر کیوں گھبرا رہے ہو۔ تمہارا حلیہ تو کافی بدلہ ہوا ہے۔ وہ تمہیں نہ پہچان پائیں گے۔ آواز بدل کر بات کرنا۔ مجھے تو وہ نہیں جانتی، رہے فرقان اور ارحان تو تم دونوں آدھا

چہرہ مفلک سے ڈھانپ لو۔

افضل: وہ تمہیں نہیں جانتی اس لیے تم مشورہ دے رہے ہو۔ میں نہیں جانتا بابا اگر دادی کو ذرا بھی شک ہو تو وہیں سے جوتا پھینک مارے گی۔

فرکان: باہر لوگ شور کر رہے ہیں۔ میں پہلے دادی کو ہی بھیجتا ہوں۔

افضل: اب ایسا غضب بھی نہ کرو۔ انہیں سب سے آخری میں بھیجنا کہ میں حوصلہ پیدا کروں۔

ایاز: اور آخر میں نمبر آنے پر دادی کا حوصلہ نہ ٹوٹ جائے۔ اور وہ سیدھا اندر نہ آجائے۔ میں انہیں دو چار لوگوں کے بعد بھیجتا ہوں۔

(نمبر وار لوگ اندر آ جا رہے ہیں۔ بابا کی دعا لے کر بیٹی میں رو پے ڈال کر چلے جاتے۔ آج کسی (چاروں دوست) کو کچھ بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا۔ اپنے گھر والوں کو پھنسانا دعا دیتا۔ مگر سب مجبوری میں اپنا اپنا کام کر رہے تھے۔ دادی اور امی اپنی باری پر اندر آتے ہیں۔ افضل خاموش بیٹھا ہے۔)

دادی: کب سے انتظار میں بیٹھی ہوں بابا آپ کی بڑی کرامت کئی تھی۔ بڑے چمچے شہر میں آپ کے پاس اپنے پوتے کے لیے آئی ہوں۔ شہر سے ہار نوکری کرتا ہے مہینہ میں ایک ہی بار گھر آتا ہے اور ڈھیر سا روپیہ ساتھ لاتا ہے۔ آپ چہ کر کریں کبھی چوروڈا کو کے ساتھ تو نہیں جڑ گیا۔

افضل: (تڑپ کر) یہ کیا کہہ رہی ہو دادی میں کیا ڈاکو ڈال رہا ہوں۔

دادی: (دادی حیرت سے) ہیں یہودیہ افضل کی آواز کہاں سے آئی۔

ارحان: مائی یہ بابا کی کرامت ہے کہ جسمیں یہاں بیٹھے ہوئے اپنے پوتے کی آواز سنائی دے رہی ہے۔ تم ادھر ادھر دھیان شدہ اپنی بات پوری کرو۔

دادی: واہ بڑے اللہ والے ہیں۔ میں چاہتی ہوں بابا کہ بچے گھر میں ہی رہے اپنے شہر میں ہی کمائے۔ مجھے اب اس کی شادی بھی کرنی ہے۔

افضل: (خوشی سے) کیا کہا دادی میری شادی بلا کی کب دیکھی آپ نے

امی: (افضل کی امی جو کب سے یہ سب دیکھ رہی تھی وہ کہہ اٹھی) اماں یہ تو اپنا افضل ہی ہے۔

ارحان: (گھبرا کر) نہیں بیٹی یہ بابا کی کرامت ہے کہ تم کو ان میں اپنا بیٹا دکھائی دے رہا ہے۔

دادی: (نہ سمجھ میں آنے والے اعماز میں بہو کو دیکھتی ہے) کیا کہا ہو؟
(اسی وقت دادی کے بچہ کو چھڑکاٹا ہے دادی بے چین ہو کر اپنے بچہ کے پاس ہاتھ لے جا کر اسے مارنے کی کوشش کرتی ہے۔ اور افضل کو یہ لگتا ہے کہ دادی اسے مارنے کے لیے چہل نکال رہی ہے۔ اس کے حواس قابو میں نہ تھے ورنہ وہ سمجھ جاتا کہ لوگ اندر آتے وقت اپنے چہل پابرہی نکال کر آتے ہیں)

افضل: (جا کر دادی کے پیچہ پکڑ لیتا ہے) دادی، رومت مجھے معاف کرو۔
دادی: (ابھی بھی نا سمجھی کی حاست میں کہتی ہے) بابا یہ آپ کیا کر رہے ہیں مجھ گنہگار کے پاؤں چھوڑیے۔

ارحان: یہ کیا کیا تو نے دادی نے تجھے نہ پہچانا۔
آتی: مگر میں نے پہچان لیا۔
(اب دادی کی سمجھ میں سب آ گیا)

دادی: اچھا تو یہ تم لوگ ہو جو لوگوں کو بے وقوف بنا رہے ہو۔ شرم نہیں آتی، میں تو اصل بچہ سمجھ کر اتنی دور سے آئی تھی۔ پراچھا ہوا تمہارا راز کھل گیا۔ اب میں یہاں نہیں باہر سب کے سامنے نصیبیں جرتے لگاؤں گی۔

ارحان اور افضل: (گزر گزاتے ہوئے) اب ایسا بھی غضب نہ کرنا دادی یہاں ہماری بہت عزت ہے ہم یہ سب چھوڑ کر گھر آتے ہیں۔ ابھی آپ گھر چلی جائیں۔
دادی: نہیں چلو باہر لوگوں سے معافی مانگو۔

(جیسے ہی یہ لوگ باہر آتے ہیں۔ بابا آگے بابا آگے کا شور اٹھتا ہے)
دادی: (چڑ کر) ارے کیوں شور کر رہے ہو کہاں کا بابا یہ تو میرا بیٹا ہے۔
(لوگوں میں باتیں ہوتی ہیں سب کو پتہ چل جاتا ہے۔ انتظار میں بیٹھے ہوئے میں سے ایک شخص جا کر دادی کے پاس کھڑا ہوتا ہے)

ایک آدمی: دیکھئے بڑی بی آپ شاید بہک گئی ہیں یہ کیا بکھڑا کھڑا کیا، میں صبح سے اپنی باری کا انتظار کر رہا ہوں۔ آپ نے یہ کیا افواہ پھیلا دی ہر کوئی ایسے بزرگوں کا رشتہ دار بننے کا خواہش مند ہوتا ہے۔

الفضل: (دادی کی بے عزتی پر) آپ چپ رہیے۔ اور سب لوگوں سے گزارش ہے کہ سب چپے جائیں۔

وہی آدمی: ایسا غضب مت کرنا بابا، میں بہت مصیبت میں ہوں، میرا کام کر دو۔
(اسی وقت زمیندار بھی آتا ہے۔ ساتھ میں اس کی بیوی اور شبانہ بھی ہیں)

دادی: دیکھا اپنے کرتوتوں کا انجام، پریشان حال لوگوں کو دھوکہ دیا تم لوگوں نے
شبانہ: اماں بابا سے کچھ نہ کہیں ان سے ہمیں بہت فائدہ ہوا ہے۔
زمیندار: ہاں یہ تو صحیح ہے کہ انھوں نے ہمارے گاؤں کو کوئی نقصان نہ پہنچایا۔ بلکہ ان سے
ہمارے گاؤں کو بڑی شہرت حاصل ہوئی۔ بہت سے مسائل حل ہوئے۔
دادی: مگر غلط راستے سے فائدہ پہنچایا لوگوں کو بے وقوف بنایا۔

(چاروں سر جھکا کر کھڑے ہو جاتے ہیں۔ کچھ لوگوں کو ابھی بھی اس بات کا یقین نہیں آرہا ہے
بابا کی بے عزتی اُن سے برداشت نہیں ہو رہی ہے وہ شور کرتے ہیں کہ ہم بابا سے سننا چاہتے ہیں)
کئی آدمی ایک ساتھ: کوئی بابا کی بے عزتی نہ کریں۔ بابا آپ بتائیں کچھ کیا ہے ہم سب
آپ کے ساتھ ہیں۔

الفضل: دیکھو بھائیو اور میرے بزرگوں میں کوئی جبر بابا نہیں ہوں۔ ہم چاروں دوست بے
روزگار تھے۔ ہم نے یہ راستہ کیوں اپنایا۔ ہم مالی طور پر تلاش تھے گھرا لے چاہتے تھے کہ ہمیں بڑی
نوکری ملے وہ ہمیں غلط سمجھ رہے تھے کہ ہم کوشش ہی نہیں کر رہے ہیں۔ آج ہم ہی نہیں ہماری طرح
ہزاروں نوجوان اچھی نوکری کے لیے دھکے کھا رہے ہیں۔ مگر سفارش اور رشوت کی وجہ سے ناکام
ہو رہے ہیں۔

زمیندار: ہاں تم نے یہ بات صحیح کہی مگر راستہ غلط اپنایا۔ یہ شارٹ کٹ غلط ہے جس میں
محصوم لوگوں کو بے وقوف بنایا جاتا ہے۔ نوجوانوں کو چاہیے کہ ایسے شارٹ کٹ اپنانے سے بہتر

جب تک اچھی نوکری نہیں لگتی کوئی چھوٹی موٹی نوکری کریں تاکہ گھر کے حالات کچھ بہتر ہو سکیں اور اماں ان سے ہمیں بھی یہ سیکھ لی کہ گھر میں جب تک لڑکوں کو نوکری نہیں ملتی انھیں طعنہ نہ دیں اُن کا حوصلہ بڑھائیں اور اس طرح نام نہاد بابا کے پاس جا کر اپنی آمدنی کو بر باد نہ کریں۔

وادی: تم نے سچ کہا بیٹا بابا کی شہرت سن کر ہم بھی یہاں آ گئے کوئی تحقیق بھی نہیں کی کہ کوئی ڈھونڈی ہے یا اصلی اللہ والے ہیں، بس سب سے سنا اور آ گئے اپنی حلال کمائی لٹانے کے لیے زمیندار: یہ آپ کے اکیلے کی نہیں ہم سب کی غلطی ہے ہم نے بھی انہیں پہچنے ہوئے سمجھ لیا آج کل ہر کوئی پریشان ہے اسی لیے جہاں پہنچے ہوئے بزرگ کی خبر ملتی ہے لوگ دوڑ پڑتے ہیں۔ (چاروں کی طرف دیکھتے ہوئے) اور تمھاری سزا یہ ہے کہ اس گاؤں میں آتے رہو۔ اچھا لگا تو ہمیں نوکری کر لو، تاکہ ہم بھی بابا سے فیضیاب ہوتے رہیں۔

(سب ہستے ہیں۔)

(پردہ گرتا ہے)

پاگلوں کی انجمن

(سماج میں ہونے والی ناانصافی، جھوٹ، فریب اور بڑھتی ہوئی رشوت خوری (کریپشن) کی وجہ سے ہونے والی سماجی خرابیوں پر یہ ڈرامہ ایک طنز ہے جو مزاحیہ انداز میں پیش کیا گیا ہے اس کے تمام کردار فرضی ہیں۔)

پاگل خانے کے ایک کمرے کا سین ہے جہاں چند پاگل جن میں ڈاکٹر، لیڈر، طالب علم، استاد، وکیل، ڈائریکٹر اور شاعر اپنے اپنے کام میں مشغول ہیں۔ ایک نرس ایک شخص کو لے کر کمرے میں داخل ہوتی ہے۔

رپورٹر: سنو۔

نرس: سناتے رہو۔

رپورٹر: جی میں آدھی رات کا رپورٹر ہوں۔

نرس: دن میں کیوں آئے ہو۔

رپورٹر: میں آدھی رات نیوز ہیج کا رپورٹر ہوں۔ یہاں سب کا انٹرویو لینے آیا ہوں۔

نرس: پہلے میرا انٹرویو لو۔

رپورٹر: نہیں پہلے میں ان سب کا انٹرویو لوں گا۔

نرس: (ایک پاگل کا تعارف کراتے ہوئے) ان سے طے یہ ہے ہمارے شاعر صاحب

رپورٹر: کچھ سنا ہے۔

شاعر: آیا آیا

نرس: رپورٹر (تھبراتے ہوئے) کیا آیا۔ کیا آیا؟

شاعر: ایک شعر آیا

سبیل کر ارشاد

شاعر: (ادھر ادھر دیکھتے ہوئے) ارشاد کہاں ہے؟

سبیل کر: شعر کہیے۔

شاعر: خون چوسا مہنگائی نے

سولی پر چڑھایا بہن کی سگائی نے

لوکری ملنے نہ دی رشوت نے

شاعری کرنے نہ دی قسمت نے

پھر بھی میں ایک شاعر ہوں

سبیل کر: واہ۔ واہ۔ واہ

شاعر: ایک دن۔۔ ایک دن

ایک دن کامیاب ہو جاؤں گا

ایک پاگل، کوئی نہیں بتائے گا۔

رپورٹر: یہ کون ہے؟

نرس: یہ ہیں ہمارے لیڈر صاحب۔

رپورٹر: میں آپ کا انٹرویو لوں گا۔

لیڈر: مسجوائے وعدے کے کچھ نہ دوں گا اور اپوزیشن پارٹی کے ہتھیارات بھی نہیں کروں گا۔

رپورٹر: سنیے سنیے آپ کا انٹرویو نیوز پیپر میں آئے گا۔

لیڈر: اچھا، پیپر میں آئے گا۔

رپورٹر: آپ عوام سے کچھ کہنا چاہتے ہیں۔

لیڈر: میرے بھائیو اور بہنو! ہم سب کو مل کر اس وٹس سے غریبی کو ہٹانا ہے (کہتے ہوئے)

نرس کو درمیان سے ہٹاتا ہے اور ایک جگہ بیٹھتا ہے (دوسری پارٹیوں سے بچتے رہو۔ ورنہ پاگل
ہو جاؤ گے۔ میں سب کو نوکری دوں گا۔

سب مل کر: اونٹیا جی بند کرو بھاشن

پہلے جتنا کو دورا شن

لیڈر: (گھوڑے ہوئے) سب کو دوں گا۔ سب کو دوں گا۔

ایک پاگل درمیان میں: پہلے مجھے دو۔ پہلے مجھے دو۔

لیڈر: چپ رہو۔ مجھے کچھ کہنے دو۔ بولنے دو۔ یہ سب سے آسان کام ہے۔ کام کرنے سے
وقت برباد ہوتا ہے۔ جب جب وقت پڑے میں آؤں گا۔ آپ کا ووٹ لے جاؤں گا۔

ایک پاگل: مجھے بھی کچھ کہنا ہے۔

نرس: یہ ایک طالب علم ہے۔

رپورٹر: کھو کیا کہنا چاہتے ہو؟

طالب علم: کتابوں نے یہ حال کیا ہے، پاگل خانے پہنچا یا ہے۔ کیا پڑھ لکھ کر بھی کسی کا بھلا
ہوا ہے؟ بوی بڑی ڈگریاں لے کر بے روزگار پھر رہے ہیں نوجوان۔

رپورٹر: پھر کیا کرو گے؟

طالب علم: کھیل کود کراسپورٹ میں جاؤں گا۔

نہیں تو گا گا کر سنگرین جاؤں گا۔

نہیں تو تاج تاج کر ڈالسرین جاؤں گا۔

اور اگر۔۔ اور اگر کچھ نہ بن سکا تو

کلٹ لے کر ایکشن میں کھڑا ہو جاؤں گا۔

سب مل کر: بیٹھ جاؤ۔ اے بیٹھ جاؤ۔

ایک پاگل: میرے پاس آجائیں تجھے اچھا سا رول دوں گا۔

نرس: میرے رول کا کیا ہوا ڈائریکٹر صاحب

ڈائریکٹر: تم ابھی اسکرین ٹیسٹ دو۔ لائٹ کیمرہ۔ ایکشن!

نرس: واشک پاؤ ڈر شرما۔۔۔ لے لو ورنہ کڑوی دوا کھلاؤں گی۔ انجکشن لگاؤں گی۔

(سب پاگل ڈر کر ایک طرف ہوتے ہیں)

رپورٹر: آپ یہاں کیا کر رہے ہو؟

ڈاکٹر کٹر: میں فلاپ فلموں کا ڈاکٹر کٹر ہوں۔ میری فلموں میں سماج کے لیے نصیحت ہوتی تھی۔ ان میں تاج گانے کا مریخ سال نہیں ہوتا تھا۔ وہ عوام کو پسند نہیں آئیں۔ فلموں کے لگانا رفلپ ہونے کے بعد میں یہاں آ گیا ہوں۔ میں پاگل ہوں۔ میں فلاپ فلموں کا ڈاکٹر کٹر ہوں۔ میرے ساتھ عوام نے انصاف نہیں کیا۔

ایک پاگل: میں تمہیں انصاف دلاؤں گا۔ میں تمہارا کیس لڑوں گا۔ میں وکیل ہوں۔

رپورٹر: وکیل صاحب آپ یہاں کیا کر رہے ہیں۔

وکیل: ڈگری لے کر وکالت کی عوام کی بھلائی کی خاطر

خوشی سے آیا عدالت میں لے کر نئی سنگ

جھوٹ و رشوت کی وجہ سے انصاف کا ہوا خون

وکیلوں اور ججوں کی عیاری دیکھ کر رہ گیا میں دنگ

سب مل کر: پھر کیا ہوا۔ پھر کیا ہوا۔

وکیل: اپنے بچ کی وجہ سے میں لگا تار کیس ہارا تارخ پ تارخ لے کر بن گیا بے چارا

سب مل کر: پھر کیا ہوا۔ پھر کیا ہوا۔

وکیل: پھر کیا ہونا؟

ان سب کا لے دھندوں سے آگیا میں تنگ

پاگل کا لیبل لگا کر ہو گیا تمہارے سنگ

کیا میں جھوٹ بولا؟

سب مل کر نہیں نا۔ نہیں نا (سب مل کر شور کرتے ہیں)

ایک پاگل: خاموش۔ خاموش کہں ہے میری چٹری؟ سب کو ایک ایک چٹری ماروں گا۔

رپورٹر: آپ کی تعریف؟

پاگل: تعریف اس خدا کی جس نے جہاں بنایا۔ بندہ ان سب کا استاد ہے۔ (سب کی طرف اشارہ کر کے) چلو سب لائن سے پیچھ جاؤ۔

ہاتھ اوپر، ہاتھ نیچے۔ شاپش

رپورٹر: آپ یہاں کیسے؟

استاد: ہم یہاں خوشی سے نہیں آئے بلکہ زبردستی لائے گئے ہیں۔

کبھی مردم شناری، تو کبھی الیکشن کی تیاری

سرکار کے ہر کام کے لیے استاد ہی کی باری

اور بھئی استاد ہو کر کسی کو نصیحت نہ کریں۔ تربیت نہ کریں تو کیا کریں!

وہ لیڈر کا بیٹا اسے کچھ نہ کہنا

وہ بڑا افسر اس سے ڈر کر رہنا

اور تو اور

شرارتی بچوں نے کیا مجھ کو گھائل کوئی میرا علاج کراؤ میں ہوں پاگل

ایک پاگل: (ہاتھ میں الیکشن لے کر آتا ہے) میں ڈاکٹر ہوں، میں تمہارا علاج کروں گا۔

(سب پاگل ڈر کر ایک طرف کھڑے ہو جاتے ہیں۔)

رپورٹر: ڈاکٹر صاحب میں یہاں سب کا اعتراف لینے آیا ہوں۔

ڈاکٹر: ادھر آؤ، دانت میں درد ہے منہ کھولو۔ کھانسی آ رہی ہے۔ بخار ہے، چلو لیٹ

جاؤ۔ (دوسروں کو ہاتھ سے اشارہ کر کے پکڑنے کے لیے بلاتا ہے)

رپورٹر: مجھے کچھ نہیں ہوا۔ آپ کی یہ حالت کیسے ہوئی؟

ڈاکٹر: میں ڈاکٹر ہوں۔ محنت کر کے پڑھائی کی۔ ایڈمیشن کے لیے لاکھوں کی چاند ادائیج

دی۔ ہاں۔ تب بنائوں ڈاکٹر

کسی کو ہارٹ، یا سرطان یا کسی کو شکر

بڑے بڑے ٹیٹ سے چلانے کر

زبردستی کر نہ سکا کسی کو بیمار

اپنی ایمانداری سے تھا لاچار
 کوئی مریض نہیں میرے دوا خانے میں
 اور میں آگیا ہوں پاگل خانے میں
 (شاعر اور سب مل کر وہ ادواہ کا شور کرتے ہیں۔ جب کمرے میں پاگل خانے کا نوکر آتا ہے)
 نوکر: اے پاگلوں! یہ کیا شور مچا رکھا ہے؟ خاموش (رپورٹر کی طرف دیکھتے ہوئے) یہ تم
 نے آتے ہی کیا ہنگامہ پا کیا تم تو آج ہی پاگل خانے میں داخل ہوئے ہو۔ چلو! دھر بیٹھے جاؤ۔
 رپورٹر: میں رپورٹر ہوں۔ آدھی رات، نمودار پیچہ کار رپورٹر ہوں۔
 سب مل کر: یہاں کیوں آئے ہو؟ یہاں کیوں آئے ہو؟
 رپورٹر: میں سچ کی راہ پر چلنے والا، حقیقت کو عوام کے سامنے لانے والا ایک رپورٹر ہوں۔
 سچ کہے بغیر میں رہ نہ سکا
 اور سچ کو کوئی سہہ نہ سکا
 کھول دی میں نے سب کی پل
 سب نے فل کر بجایا میرا ہی ڈھول
 ہاں میں پاگل ہوں۔ میں پاگل ہوں۔ (سب اس کے قریب آ کر شور کرتے ہیں۔ ہاں
 میں پاگل ہوں)
 نوکر: خاموش! خاموش!

یہ سب ہمارے سماج کے وہ شہری ہیں جو سماج کی بھلائی میں کوشاں رہتے ہیں۔ مگر سماج میں
 ہونے والی برائیوں سے، رشوت خوری سے، ڈائمنڈ بے روزگاری اور بے ایمانی سے ان کی یہ
 حالت ہوئی ہیں۔ اٹھو جو انو! امت مت ہارو۔

آؤ حمد کریں ہم
 (سب اٹھ کر کھڑے ہو جاتے ہیں۔ سب مل کر ایک ساتھ گویں میں گاتے ہیں)

آؤ مل کر حمد کریں ہم مٹائے اپنے ملک سے
 بے روزگاری، نا انصافی، رشوت خیزی اور بے ایمانی
 سچ اور انصاف کی راہ پر چلیں سب، ہم ہیں ہندوستانی

ایک دیا جلانے رکھنا

(اجما ایک نیک اور محنتی لڑکا تھا۔ دسویں جماعت میں اپنی اسکول میں اول نمبر سے پاس ہوا تھا۔ اب کالج میں پڑھتا ہے۔ گھر میں امی اور چھوٹی بہن تھیں۔ لہا کا انتقال ہوئے چار سال ہوئے تھے۔ آہانی گھر تھا۔ لہا کی بیٹھن اور امی کے کپڑے سینے سے گزارا ہوا تھا۔)

اجما: امی رات بہت ہو گئی ہے۔ اب آپ سو جائیں۔ باقی کام کل کر دیجیے گا۔

امی: بیٹے تم سو جاؤ میری فکر نہ کرو، بس تمہارا کام باقی ہے۔ کل ڈاکٹر صاحبہ کے یہاں تقریب پر ان کی بیٹی کو یہ فراک پہناتا ہے۔ میں نے ان سے وعدہ کیا ہے۔ اسی لیے میں مکمل کر کے ہی اٹھوں گی۔

اجما: امی آپ اپنی صحت کا بالکل بھی خیال نہیں رکھتیں کیا ضرورت تھی وعدہ کرنے کی۔

امی: بیٹا یہ ہماری بھی ضرورت ہے۔ کل کو یہی پیسا مشکل وقت میں کام آئے گا۔

اجما: امی ہمارے گزارے کے لیے لہا کی بیٹھن کافی ہے۔

امی: اللہ کا شکر ہے جس نے کسی کے آگے ہاتھ پھیلانے سے بچالیا۔ تمہارے لڑکی بیٹھن ہمارے لیے کسی نعمت سے کم نہیں، مگر محنت کر کے حالات کو بہتر بنایا جاسکتا ہے۔

اجما: امی میں کہیں نہ کہیں چھوٹی موٹی نوکری کر لیتا ہوں۔

امی: خبردار جو تم نے ایسی ویسی کوئی بات سوچی، میں اس قدر محنت صرف تمہاری تعلیم کے لیے کر رہی ہوں۔ پھر تمہاری چھوٹی بہن بھی ہے۔ اسے بھی پڑھانا ہے۔
 امجد: مجھے اسکا لرشپ بھی ملتی ہے اور میں تعلیم چاری رکھتے ہوئے کام کروں گا۔
 امی: نہیں تمہیں بہت پڑھنا ہے تمہارے ابا کو بہت آرزو تھی۔ وہ تمہیں ڈاکٹر یا انجینئر بنانا چاہتے تھے۔ تم صرف پڑھائی پر توجہ دو۔
 امجد: امی ڈاکٹر یا انجینئر بننا اب کوئی بچوں کا کھیل نہیں اس کے لیے محنت کے ساتھ ساتھ ڈھیر سے روپیوں کی بھی ضرورت ہوتی ہے۔
 امی: اللہ مالک ہے۔ سب انتظام ہو جائے گا۔ یہ تمہارا بہت ہی اہم سال ہے۔ تم خوب محنت کرو۔

(دوسرا منظر)

(صبح امجد فجر کی نماز پڑھنے کے بعد گھر آکر پڑھائی کر رہا ہے۔ اس کی چھوٹی بہن جو جماعت ہفتم کی طالبہ ہے۔ امجد کے لیے چائے لے کر آتی ہے)
 عمیرہ: بھائی چائے لیجیے۔
 امجد: آج کیا بات ہے۔ تم چائے لے کر آئی ہو۔
 عمیرہ: بھائی مجھے آپ سے بات کرنا تھی۔
 امجد: کھونا کیا کہنا ہے۔
 عمیرہ: بھائی ہماری اسکول کی پکٹیک جاری ہے۔ امی جانے سے منع کر رہی ہے۔
 امجد: کیوں! امی کیوں منع کر رہی ہے۔ اس کے پہلے تو تم اسکول میں پکٹیک پر جاتی تھی۔
 عمیرہ: پہلے کی بات اور تھی۔ وہ کارپوریشن کا اسکول تھا وہاں زیادہ خرچ نہ تھا اور اگر امی منع کرتی تو میں اس سے ضد کر کے چلی جاتی۔ یہ بھائی اسکول ہے یہاں زیادہ روپے لگ رہے ہیں۔ اور آج ہی روپے جمع کراتا ہے۔
 امجد: (عمیرہ کی بات سن کر امجد کھڑا ہوا۔ اس کے پاس آکر بولا) چلو امی کے پاس میں کہتا ہوں۔

صمیزہ: (خوشی سے) اسی لیے میں آپ کے پاس آئی تھی۔ مجھے پتہ تھا آپ اتنی سے میری سفارش کریں گے۔

احمد: اتنی آپ صمیزہ کو کلنک جانے پر منع نہ کریں، میں اس کے پیچھے دیتا ہوں۔
 اتنی: صمیزہ تم بات کو سمجھا کرو بیٹا کلنک اس قدر ضروری نہیں ہے۔ اگر کسی تعلیمی سرگرمی پر پیسے چاہیے تو میں دے دیتی، یہ تو فضول خرچی ہوگی۔

احمد: (احمد نے بہن کو دہاں سے جانے کا اشارہ کیا) اتنی وہ ابھی چھوٹی ہے۔ اس بات کو سمجھ نہیں سکتی۔ آپ کے منع کرنے پر اسے اپا کی یاد آتی ہے۔ وہ بہت ہی حساس طبیعت ہے۔ اس بار جانے دو۔ پھر میں اسے سمجھا دوں گا۔

اتنی: تمہارے لاڈیلیا کی وجہ سے وہ ضدی بن جائے گی۔
 احمد: ایسا کچھ نہیں ہوگا، آپ اسے کسی چیز کے لیے منع نہ کریں۔ میں اس کی آنکھوں میں باپ سے محرومی کا دکھ نہیں دیکھ سکتا۔

اتنی: (آنکھوں میں آنسو لیے) میں اب بے فکر ہوئی۔ ورنہ اکثر مجھے صمیزہ کی فکر ہوتی، میں اکیلی عورت یہ ذمہ داری کیسے اٹھاؤں گی۔ مگر تمہاری اس سے محبت دیکھ کر مجھے خوشی ہوئی۔

احمد: اتنی آپ یہ کیا کہہ رہی ہیں میں اس کا بھائی اور آپ کا بیٹا ہوں۔ اپا کے بعد آپ دونوں کی میری ذمہ داری ہے۔ یہ میرا فرض ہے۔

اتنی: اپنا فرض نبھانے کے لیے تمہیں زیادہ پڑھنا ضروری ہے۔ اسی لیے میں کام کرنے سے منع کر رہی تھی۔

احمد: ہاں میں آپ کی بات اچھے سے سمجھ گیا۔ میں خوب محنت کر کے کسی قائل بن جاؤں گا۔ پھر آپ آرام کرنا۔

اتنی: صمیزہ کو میں پیسے دوں گی۔ تم پہلے اپنے امتحان کی فیس جمع کرنا۔
 احمد: میں نے کل ہی فیس جمع کر دی میرے پاس پیسے ہیں آپ فکر نہ کریں۔ (آواز دے کر

بہن کو بلا کر پیسے دیتا ہے)

صمیزہ: شکریہ بھائی

اجد: یہ تو میرا فرض ہے، اب میری بہن خوش ہے نا؟
 عزیزہ: (خوش سے) بہت خوش ہوں۔ میری سب سہیلیاں کلنیک پر جا رہی تھیں۔
 امی: چلو اب خوشی میں ناشتہ کرنا مت بھولو۔ دونوں آ جاؤ۔ میں نے روٹی بنا دی ہے۔

عیسرا سطر

(کالج کی لائبریری میں اجد اپنے دوست ارشد کے ساتھ پڑھائی کر رہا ہے۔ امتحان سر پر ہے۔ ہر کوئی اپنا پڑھائی میں مشغول ہے۔)
 ارشد: اجد تم نے CET کی تیاری کر لی۔
 اجد: تیاری تو کر لی۔ مگر مجھے تو بہت مشکل لگ رہا ہے۔ اینڈمیشن کے لیے لاکھوں کا انتظام کرنا میرے بس کی بات نہیں۔
 ارشد: جیسے اسکا رشب ملی ہے نا؟
 اجد: ہاں مگر وہ اس قدر نہیں کہ میں میڈیکل یا انجینئرنگ میں داخلہ لے سکوں اور پھر داخلہ کے بعد بھی کس قدر خرچ ہوتا ہے۔
 ارشد: ہاں تم صحیح کہہ رہے ہو۔ اگر تمہارا میرٹ پر نمبر لگ گیا تو کچھ امید کر سکتے ہیں۔
 اجد: اسی کے لیے بہت محنت کر رہا ہوں۔ آگے اللہ مالک ہے۔
 (ارشد کا فون آتا ہے وہ اٹھ کر جاتا ہے، سر عرفان جو اُن کی باتیں سن رہے تھے اجد کے پاس آتے ہیں)

اجد: السلام علیکم سر

عرفان سر: ولیکم السلام پڑھائی ہو رہی ہے۔

اجد: ہاں سر ایک ہی ہفتہ بچا ہے امتحان سر پر ہے۔

عرفان سر: تم بہت ہی ذہین ہو۔ اپنی محنت کے ثمرات پر ترقی کرنے والے طلبہ کو میں بہت پسند کرتا ہوں۔ کسی بات کی فکر نہ کرو۔ کسی قسم کی مالی پریشانی ہو تو امتحان دینے کے بعد مجھ سے ملنا۔ تمہاری مدد کر کے مجھے خوشی ہوگی۔

اجد: آپ کی حوصلہ افزائی کا شکریہ سر، میں کوشش نہایت کر رہا ہوں کہ میرٹ میں نمبر لگ جائے۔

عرفان سر جھرو رکوشش کرو، کوشش کرنے والے کامیاب ہوتے ہیں۔

چوتھا منظر

(احمد کا میرٹ میں نمبر آتا ہے۔ کالج میں وہ اوّل ہے سب اساتذہ اس کی لگن اور محنت کی دلوں دیتے ہیں۔ انجینئرنگ میں داخلہ کے لیے سر عرفان اس کی مالی مدد کرتے ہیں۔ داخلہ ہونے پر وہ خوشی خوشی گھر آتا ہے)

اتنی: احمد میں آج بہت خوش ہوں۔ تمہارا داخلہ ہو گیا۔

احمد: ہاں اتنی میں بھی بہت خوش ہوں۔ آج لپا کا ایک خواب پورا ہوا۔ اب آگے اپنے مقصد کو پورا کرنے کے لیے مجھے بہت محنت کرنا ہوگی۔

اتنی: ہاں بیٹا ابھی تو ابتدا ہے تمہیں اچھے گریڈ سے فیکری لے کر کامیاب ہونا ہے۔

صغیرہ: بھائی پھر آپ انجینئر بن جاؤں گے نا؟

احمد: ہاں میری بہن بن جاؤں گا۔ مگر پہلے بہت سا پڑھنا ہے۔

اتنی: احمد تمہارے سر جنھوں نے تمہاری وقت پر مالی مدد کی ہے۔ اسے قرض سمجھنا، جو تمہیں

ادا کرتا ہے۔

احمد: ہاں اتنی میں نے سر عرفان سے یہی کہہ کر لیا کہ بعد میں لوٹا دوں گا۔ میرٹ میں نمبر آکر اور اسکالرشپ کے روپے ملا کر بھی انتظام نہیں ہو رہا تھا۔ اپنے مشکل وقت پر انھوں نے میری بہت مدد کی ہے۔ بہت بڑا احسان کیا ہے مجھ پر، فیکری لگتے ہی سب سے پہلے ان کے روپے لوٹا دوں گا۔

اتنی: ہاں بیٹا یہ بات یاد رکھنا جو وقت پر کام آئے وہی سچا رفیق ہے۔ اس محسن کا احسان

ساری عمر یاد رکھنا۔

صغیرہ: اتنی بھائی کے داخلہ کی خوشی میں آپ بریانی بنانے والی تھیں نا؟

اتنی: ہاں میں نے بریانی بنائی ہے۔ چلو تم پہلے صفائی کر لو، پھر کھانا کھاتے ہیں۔

احمد: اتنی اب ہر سال فیس کے لیے روپے لگیں گے دیگر اخراجات بھی ہوں گے۔

اتنی: تم بے فکر ہو کر اب پڑھائی کرو میں نے اپنے سلائی کے اور تمہارے لپا کی مینشن میں

سے بچت کر کے روپے بینک میں رکھے تھے وہی کام آئے اب آگے بھی میں بچت کر کے رکھوں گی تم بھی اپنی اسکلرشپ کے رویوں کو سنبھال کر خرچ کرو۔

احمد: امی میں اپنی ضرورت پر ہی خرچ کرتا ہوں۔ اپنی کئی خواہشات کو مار کر صرف تعلیم پر ہی خرچ کرتا ہوں۔

امی: بہتر مستقبل کے لیے آج کی قربانی ضروری ہوتی ہے۔ آج اگر تم اپنی چھوٹی چھوٹی خواہش کو مار کر اپنا کل بہتر بناؤ گے تو یہ گے چل کر تمہاری اولاد کے لیے بھی کام آئے گا۔

احمد: امی آپ بہت دور کی سوچ رہی ہیں۔ میں تو سب سے پہلے آپ کے لیے کچھ کرنا چاہتا ہوں۔ آپ نے اتنا کسے بعد ساری عمر ہم دونوں پر بھجوا کر دی۔ نہ کبھی بہتر کھایا اور نہ کبھی پہنا۔ ہر وقت ہماری فکر میں الجھی رہیں۔

امی: یہ تو میرا فرض ہے بیٹا، اولاد خوش قواں خوش تمہیں کھلا پا کر ایسا لگتا ہے جیسے میں کھا رہی ہوں۔ اب بچا دعا ہے اللہ تمہیں کامیاب کریں
احمد: آئیں اللہ ضرور کامیاب کرے گا میرے ساتھ ماں کی دعائیں ہیں۔
صغیرہ: امی صفائی ہوئی میں نے کھانا لگا دیا آجائے۔

مظہر پانچواں

(احمد ایک کامیاب انجینئر بن گیا ہے۔ اسے بہت اچھی کمپنی میں نوکری مل گئی۔ اپنی پہلی تنخواہ ملنے پر وہ سر عرفان سے ملنے کے لیے آتا ہے۔)

احمد: السلام علیکم سر

عرفان سر: ولیم السلام کیسے ہو احمد

احمد: اللہ کا شکر ہے بہت اچھا ہوں۔ سر میں اچھے گریڈ سے پاس ہوا۔ مجھے ایک کمپنی میں نوکری ملی۔

عرفان سر: وہ بہت اچھی خبر سنائی تم نے، اس قدر جلد تمہیں نوکری بھی ملی۔

احمد: یہ سب آپ کی دعاؤں کا اثر ہے

عرقان سر: دعائیں تو تمہارے ساتھ تمہاری ماں کی ہے۔ جنھوں نے بہت محنت کر کے تمہیں اس قائل بنایا۔

اجید: ماں کی دعائیں اور محنت تو ہے ہی مگر آپ نے بھی مجھ پر بہت بڑا احسان کیا ہے۔ میری مشکل وقت میں مدد کی ہے آج خاص کر میں آپ کا شکریہ ادا کرنے آیا ہوں۔
عرقان سر: بیٹے، شکریہ کی کیا بات یہ میرا فرض ہے کہ میں ذہین طالب علم کی مدد کروں۔
اجید: (ایک پکٹ سر کی طرف بڑھاتے ہوئے) سر یہ آپ کی امانت تھی میرے پاس وہی لوٹا ہے آیا ہوں۔

عرقان سر: اجید میں نے تمہیں وہ قرض کچھ کر نہیں دیے تھے۔ دکھ دو مجھے نہیں چاہیے۔
اجید: سر آپ مجھے شرمندہ نہ کریں۔ میں آج اس قائل ہوں کہ یہ لوٹا سکوں۔ یہ تو صرف ایک رقم ہے جو میں لوٹا دوں گا مگر آپ کے غلوں اور محبت کا احسان ساری عمر بھی میں نہیں اتا رسکتا۔
عرقان سر: کوئی کسی پر احسان نہیں کرتا بیٹے یہ ہم سب کا وہ فرض ہے جس سے ہم اکثر قائل رہتے ہیں۔ کبھی اسی طرح کسی نے بھی مجھ پر احسان کیا تھا اور تمہاری طرح جب میں لوٹا نے گیا تو پتہ ہے انھوں نے کیا کہا۔

اجید: کیا کہا سر؟

عرقان سر: میرے محسن نے کہا تھا یہ تمہارے پاس میرا قرض ہے یہ میں نہیں لوں گا۔ تمہیں یہ قرض اپنے جیسے ہی کسی ذہین اور ضرورت مند طالب علم کو دینا ہے۔ جب میں نے اُس دن لاہوری میں تمہاری باتیں سنی تو مجھے لگا میرے قرض لوٹانے کا وقت آ گیا۔ اور میں نے تمہارا حق تمہیں دے دیا۔

اجید: سر میں کیا کروں آپ پہ لے لو۔

عرقان سر: یہ تمہارے پاس میرا قرض ہے جب تم بھی کبھی اپنے جیسے کسی ضرورت مند ذہین طالب علم کو دیکھو کہ وہ صرف رویوں کی وجہ سے اعلیٰ تعلیم سے محروم ہے تو اس کی مدد کر کے میرا قرض واپس لو۔ اور اگر وہ کبھی تمہارا قرض لوٹا لے آئے تو اسے بھی یہ کہہ کر واپس کرو کہ وہ کسی کی مدد کریں۔ اسی طرح ہمیشہ ایک دیا امید کا جلتے رہنا چاہیے۔ جس کی روشنی میں کوئی اپنا مستقبل بنا لے۔

اجد: شکر یہ سر آپ نے میری آنکھیں کھول دیں۔ ہر انسان کو اپنا غم اور تکلیف ہی سب سے بڑی لگتی ہے وہ اپنے ہی بارے میں سوچتا ہے۔ انسان اگر دوسروں کے بارے میں بھی سوچے تو کئی لوگوں کے مسائل حل ہو جائیں۔ مجھے لگ رہا تھا کہ اچھی نوکری لگ گئی میں اب اپنی والدہ اور بہن کی ذمہ داری اچھے سے ادا کر سکوں گا اور آپ کا قرض ادا کر کے میں پری ہو جاؤں گا۔ مگر یہ ذمہ داری سوئپ کر آپ نے مجھے ایک نئی راہ دکھائی۔ میں اس دیے کو بچھنے نہیں دوں گا۔ تاکہ پھر کوئی اجد کسی کی مدد سے اپنی تعلیم مکمل کر کے اپنا مستقبل سنوارے۔

عرفان سر: شاباش! اجد تم نے میرا ساتھ دے کر مجھے خوش کر دیا۔ اسی طرح ہمیشہ ایک دیا جلانے رکھنا۔ جس سے کسی کی امیدوں اور خواہوں کو روشنی ملے۔

پرودہ گرتا ہے

بچوں کے ادب کی ضرورت ہر عہد میں ہوتی ہے۔ خدا کا شکر ہے کہ اردو میں بچوں کے ادب کی نہایت باوقار تاریخ ہے۔ ہمارے نابھ اور بلند پایہ ادیبوں نے ادب اطفال پر توجہ مبذول کی ہے اور یہی وجہ ہے کہ آج بھی بچوں کے ادب پر لکھنے والوں کا ایک بڑا حلقہ موجود ہے۔ طاہرہ عبد الشکور ایک ایسا ہی نام ہے جنہوں نے نہایت پابندی کے ساتھ ادب اطفال کو اپنا موضوع بنایا اور مسلسل لکھ رہی ہیں۔ اس سے قبل بچوں کے لیے انہوں نے جو کہانیاں لکھی ہیں ان کے 8 سے زائد مجموعے اشاعتی مرحلے سے گذر کر مقبول ہو چکے ہیں۔ مغلی کے پیشے سے منسلک ڈاکٹر شیخ طاہرہ عبد الشکور زبان پر مکمل دسترس رکھتی ہیں اور انہیں اس امر کا شدت سے احساس ہے کہ بچوں کے لیے لکھتے وقت کس طرح کی زبان کا استعمال کیا جانا چاہیے۔ کہانی لکھنے کے فن سے واقف طاہرہ عبد الشکور نے اپنی کہانیوں کو دلچسپ بنانے کی بھی نہایت کامیاب کوشش کی ہے اور کہیں بھی اس احساس کو حاوی نہیں ہونے دیا ہے کہ بچوں کو نصیحت کا کپسول کھلایا جا رہا ہے۔ اس اسلوب کا استعمال آج کے جدید دور کے بچوں کے لیے نہایت ضروری ہے تاکہ وہ تفریح تفریح میں گر کی باتیں بھی سیکھ جائیں۔

قومی اردو کونسل ادب اطفال کو ہمہ جہت بنانے اور اسے زیادہ سے زیادہ فروغ دینے کی اپنی مہم کے تحت ہی ڈاکٹر شیخ طاہرہ عبد الشکور کی دس کہانیوں اور چار ڈراموں کے اس مجموعے ”گلدستہ“ کو شائع کر رہی ہے اور ہمیں امید ہے کہ یہ کتاب باب ادب اطفال میں ایک اہم اضافہ ثابت ہوگی۔



₹ 28/-

قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان

وزارت ترقی انسانی وسائل، حکومت ہند

فروغ اردو بھون، ایف سی، 33/9،

انسٹی ٹیوٹل ایریا، جسولاء، نئی دہلی۔ 110025